

Revue continentale.

Sciences morales, histoire, littérature,
[10671.] beaux-arts.

Paraissant par trimestre.

La Revue continentale publie un numéro-volume format in-8, de 300 pages tous les trois mois, en Février, Mai, Août et Novembre. — Voici le sommaire des principaux articles contenus dans le II. numéro-volume (Mai 1863):

I. Relation du congrès scientifique de France, tenu à Bordeaux. — II. Relation du congrès des délégués des Académies des départements de France, tenu à Paris. — III. Réflexions sur le congrès d'ophtalmologie, tenu à Paris. — IV. Education internationale. — V. Gouvernement et protectorat des îles Ioniennes. — VI. Littérature provençale. — Les Troubadours. — VII. Epistolaire. — Lettres de Bruxelles. — VIII. Histoire parlementaire de M. Guizot. — IX. Le châtelet. — X. Des hautes classes dans la société moderne. — XI. Des poésies de Placido. — XII. Des poésies de Edmond Arnaud. — XIII. Histoire de la poésie de M. Ferdinand Loise. — XIV. Cinq pièces du théâtre flamand. — XV. Linguistique. — XVI. Statistique. — XVII. Concours public, sur la question de la moralité dans la littérature et dans l'art. — XVIII. Bibliographie. — Souvenir de la bibliothèque impériale publique de Saint-Petersbourg.

Preis pro Jahrgang von 4 Heften 6 Ngr
20 Ngr = 5 Ngr netto.

Jede Nummer apart 1 Ngr 22½ Ngr = 1 Ngr
10 Ngr netto.

Den Debit für Deutschland, die Schweiz, Russland etc. habe ich übernommen und halte die bisher erschienenen zwei Hefte beständig auf Lager.

Leipzig, im Juni 1863.

F. A. Brockhaus'
Sortiment und Antiquarium.

Stenographisches Werk.

[10672.]

In meinem Verlage ist nun vollständig erschienen:

Die deutschen Dichter und Dichtungen.

Eine Einführung in die Geschichte
der deutschen Poesie

mit einer umfangreichen Auswahl
charakterisirender Dichtungen.

Herausgegeben

und

nach Stolze stenographisch
autographirt

von

Th. Schmok.

2 Bde. ord. 3 Ngr 10 Sgr , no. 2 Ngr 7½ Sgr .

Das Werk ist auch in neun einzelnen
Heften à 7½ Sgr zu beziehen.

Exemplare à cond. stehen zu Diensten.

Stettin, den 1. Juni 1863.

Th. von der Nahmer.

[10673.] Zur Versendung, doch nur auf
Verlangen, liegt bereit:

F i l o t e a.

Droga

do

życia pobożnego.

Napisana przez

S. Franciszka Salezyusza.

Przełożona na język polski

podług najpoprawniejszego starego wydania,
z dodatkiem

zwyczajnych modlitw codziennych

przez

Księdza A. Stabika.

Trzecie przejrzane i pomnożone wydanie.

18. Geh. 15 Sgr ord., 10 Sgr netto,
25 Ex. baar 6 Sgr .

Dieselbe Ausgabe auf gutem Papier
mit 1 Stahlstich

18. Geh. 25 Sgr ord., 17 Sgr netto,
25 Ex. baar 10 Sgr .

Ferner dasselbe Werk in einer neuen
Uebersetzung vom

Priester Alexander J.

Auf feinem Papier mit Portrait des

F. von Sales.

18. Geh. 1½ Ngr ord., 26¼ Sgr netto.
Vorstehende 3 Ausgaben empfehle
Ihrer gef. Verwendung.

Berlin, den 4. Juni 1863.

B. Behr's Buchhandlung.
(E. Bock.)

Für Schweizer-Reisende!

[10674.]

In meinem Verlage erschien soeben neu:

K a r t e

des

Kantons Graubünden.

Reduzirt nach

Dufour's topogr. Atlas der Schweiz

von

G. W. Mengold,

Kantons-Ingenieur.

Stich und Druck der topogr. Anstalt von
H. Müllhaupt in Genf.

Preis 1 Ngr 12 Ngr = 2 fl. 30 kr. auf Leinwand;
1 Ngr 6 Ngr = 2 fl. 10 kr. unaufgezogen.

Ferner bringe ich in Erinnerung die bereits
rühmlichstbekanntesten Monographien von
Prof. Theobald:

Das

Bündner Oberland

und

Naturbilder

aus den rhätischen Alpen.

2. vermehrte Auflage.

Für Verschreibungen bitte ich den Naumburg'schen
Wahlzettel zu benutzen.

Ergebenst

Chur, den 1. Juni 1863.

L. Hitz.

Musikalien-Nova No. XIII.

[1067.] von
Friedrich Bartholomäus in Erfurt.

I. Salonpièces für Pianoforte.

Brunner, C. T., Op. 383. „Musikalische
Anthologie“. Bd. IV. Heft 1—6. à 15 Sgr .

Lefébure-Wély, Op. 54. Nr. 1. „Les cloches
du monastère“. 16. Aufl. 6 Sgr .

— Op. 54. Nr. 2. „L'heure de la prière“. 4. Aufl. 6 Sgr .

Arditi, „Il bacio“. Walzer-Rondo. Arrangement
für Pianoforte allein. 7½ Sgr .

Badarzewska, Op. 4. „La prière d'une
vierge“. 16. Aufl. 5 Sgr .

Egghard, Op. 50. „Souvenir à Paris“. Polka
brill. 2. Aufl. 10 Sgr .

II. Tänze und Märsche für Pianoforte.

Bartholomäus, Edmund, Op. 4. „Maryanka“. Polka-Mazurka. 6. Aufl. 5 Sgr .

— Op. 3. „Vergiss-mein-nicht“. Polka. 6. Aufl. 7½ Sgr .

— Op. 6. „Klänge aus der Heimath“. Ländler. 6. Aufl. 7½ Sgr .

Jacobi, L., Op. 3. Marsch über das beliebte
Lied von Gumbert: „O bitt' euch, liebe
Vögelein“. 6. Aufl. 5 Sgr .

— Op. 15. Garibaldi-Marsch. 10. Aufl. 5 Sgr .

III. Gesänge mit Begleitung des
Pianoforte und der Guitarre.

Thüringer Volkslied: „Ach wie ist's möglich“. Für Sopran. 10. Aufl. 2½ Sgr .

— do. Für Alt. 10. Aufl. 2½ Sgr .

Vorstehende Novasendung expedire
am 15. Juni an alle Handlungen, welche
dieselbe verlangten.

Firmen, welche nicht oder unvollständig
saldirten, habe von meiner Auslieferungswie
Novitäten-Liste ein für alle Mal gestrichen.

Erfurt, im Juni 1863.

Fr. Bartholomäus.

[10676.] Die wohlgetungene Photographie in
Bisitenkartenform der

Gräfin Ida Hahn-Hahn

ist die neueste Aufnahme durch mich für
6 Ngr baar zu beziehen.

F. A. Julien in Würzburg.

[10677.] In meinem Verlage ist soeben
erschienen:

Die Post, von H. Schäffer.

Reverie für das Piano von F. Friedrich.
Op. 144.

In sehr eleganter Ausstattung 15 Ngr ord.,
7½ Ngr netto.

Diese höchst ansprechende Uebersetzung
des allbeliebten Männerquartetts hat
hier am Platze bereits allgemeinen Beifall
gefunden, so dass die erste Auflage in
wenigen Tagen vergriffen wurde.

Hamburg, den 1. Juni 1863.

Wilh. Jowien.