

30. Mai. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:

Einzeichnungs-No.

35527. Prudent, Emile, La Traviata. Opéra de Verdi. Grande Fantaisie pour le Piano. Op. 66. 1 fl. 48 kr.
 28. Ravina, Henri, Havaneras. Fantaisie Espagnole pour Piano. Op. 52. 1 fl. 21 kr.
 29. Schubert, Camille, Le Menuet de la Cour. Esquisse musicale dans le style Louis XV pour Piano. Op. 294. 45 kr.
 30. — — Les Soirées enfantines. Six Valses mignonnes pour le Piano. No. 1—6. à 18 kr.
 31. Schulhoff, Jules, Galop di Bravura pour Piano. Op. 17. Edition simplifiée. 1 fl.
 32. Servais, F., Nocturne de F. Chopin, transcrit pour Violoncelle av. Acc. de Piano. 45 kr.
 33. — — Deux Mazurkas de Chopin transcrites pour Violoncelle av. Acc. de Piano. 1 fl. 12 kr.
 34. Stasny, L., La Gracieuse. Schottisch pour Piano. Op. 97. 18 kr.

1. Juni. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.

35. Battanchon, F., Trois Duos pour 2 Violoncelles. Op. 31. 1 fl. 15 N \mathcal{G}
 36. Beethoven, L. van, Neunte Symphonie mit Schlusschor über Schiller's Ode: An die Freude. Op. 125. Arr. für das Pianoforte zu 4 Händen von A. Horn. 4 fl. 15 N \mathcal{G}
 37. Bibl, R., Sechs kurze Klavierstücke zu 4 Händen. Op. 13. 1 fl.
 38. Bonewitz, J. H., Drei Gedichte für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 32. 18 N \mathcal{G}
 39. Ecker, C., Sechs Lieder für gemischten Chor. Op. 10. Partitur und Stimmen 1 fl. 25 N \mathcal{G}
 40. Gotthard, J. P., Zwei Lieder im Volkston für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 13. 15 N \mathcal{G}
 41. Heller, St., Scherzo Capriccio pour le Piano tiré de la Sonate Oeuvre 88. 15 N \mathcal{G}
 42. Muck, J., Sechs Liebeslieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 16. 2 Hfte. à 22½ N \mathcal{G}
 43. — — Drei Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Op. 18. Partitur und Stimmen 1 fl.
 44. Müller Sohn, A., Zwei Duette für Alt und Bariton mit Begleitung des Pianoforte. Op. 6. No. 1. 2. à 15 N \mathcal{G}
 45. Naumann, Ernst, Trio für Pianoforte, Violine und Viola. Op. 7. Fmoll. 2 fl. 10 N \mathcal{G}
 46. Naumann, J. A., Skalen mit unterlegtem Bass zur Übung der Stimme für aufgehende und geübtere Sänger. Neue Ausg. 15 N \mathcal{G}
 47. Reinthaler, C., Symphonie für Orchester in Ddur. Op. 12. Die Orchesterstimmen 9 fl.
 48. Rudorff, E., Variationen für zwei Pianoforte. Op. 1. 1 fl. 15 N \mathcal{G}
 49. Schumann, R., Kinderball. Sechs leichte Tanzstücke zu vier Händen. Op. 130. Arrangement für das Pianoforte zu 2 Händen. 25 N \mathcal{G}
 50. Street, J., Deuxième Trio en la majeur (Adur) pour Piano, Violon et Violoncelle. Op. 11. 3 fl. 15 N \mathcal{G}
 51. Taubert, W., Second Duo pour Piano et Violon ou Violoncelle. Op. 15. Nouvelle Edition. 1 fl. 15 N \mathcal{G}
 52. — — Zehn Kinderlieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Neue Folge. Op. 138. Hft. 1. No. 1. 6. 7. 8. 9. à 5 N \mathcal{G} . No. 2. 4. 5. 10. à 7½ N \mathcal{G} . No. 3. 10 N \mathcal{G}
 53. Terschak, A., Trois Fantaisies faciles pour Flûte av. acc. de Piano. Op. 60. No. 1. Lucrezia Borgia. No. 2. Ernani. No. 3. Lucia di Lammermoor. à 1 fl.
 54. Wagner, F., Lied ohne Worte. Gondellied für Pianoforte. Op. 4. 20 N \mathcal{G}
 55. Weil, O., Sechs kleine Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 7. 18 N \mathcal{G}

10. Juni. Verlag von **Louis Bauer** in **Dresden**.

56. Eisoldt, G. A., Chanson d'amour (Minnegesang) pour le Piano. Op. 36. 10 N \mathcal{G}

15. Juni. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.

57. Hamm, J. Val., Der Tanz. Bravour-Mazurka für Sopran mit Begleitung des Pianoforte. 15 N \mathcal{G} . Arr. für das Pianoforte zu 4 Händen 12½ N \mathcal{G} ; zu 2 Händen 10 N \mathcal{G}

15. Juni. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig** ferner:

Einzeichnungs-No.

35558. Thalberg, S., Air d'Amazily de Fernand Cortez de Spontini. Transcription pour le Piano. 17½ N \mathcal{G}
 59. — — Deuxième Morceau sur Lucrezia Borgia de G. Donizetti. Scène et Choeur du 2. Acte, transcrits pour Piano. 22½ N \mathcal{G}
 60. — — Auf Flügeln des Gesanges. Lied von Felix Mendelssohn Bartholdy, für das Pianoforte übertragen. 15 N \mathcal{G}

20. Juni. Verlag von **Carl Haslinger** in **Wien**.

61. E. H. z. S., Fantasie für Pianoforte, Violoncello und Aeolodicon. 25 N \mathcal{G}
 62. Flore théâtrale. Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants pour le Piano-Forte seul sur des thèmes d'Opéras modernes et favoris. Cah. 154. R. Wagner, Rienzi. 20 N \mathcal{G} . No. 155. R. Wagner, Rienzi. 20 N \mathcal{G}
 63. Holler, Wilhelm, Compositionen und Transcriptionen für die Zither. 16. Hft. 8 N \mathcal{G}
 64. Neuigkeiten für das Pianoforte im eleganten Style. XV. Abth. No. 149. A. Zadrobilek, Polka national. 10 N \mathcal{G} . No. 150. C. Rengstl, Impromptu. 10 N \mathcal{G} . No. 151. F. Puffer, Polka-Mazurka. 10 N \mathcal{G} . No. 152. C. Rengstl, Fantasia. 10 N \mathcal{G}
 65. Röver, Henri, Impromptu par François Schubert transcrit pour le Violoncelle av. acc. de Piano. Op. 9. 20 N \mathcal{G}
 66. Ruckgaber, Jean, Impromptu. Scène dramatique pour le Piano. Op. 65. 15 N \mathcal{G}
 67. — — Cavatine pour Piano. Op. 66. 5 N \mathcal{G}
 68. Satter, Gustave, „La belle Marie“. Deuxième Polka idéale pour Piano. Op. 33. 20 N \mathcal{G}
 69. — — Prélude poétique pour le Piano. Op. 34. 10 N \mathcal{G}
 70. — — Une Nuit dans les bois de l'Inde. Grand Nocturne symphonique pour le Piano. Op. 35. 1 fl.
 71. Strauss, Johann, Patrioten-Polka für Pianoforte. Op. 274. 10 N \mathcal{G} ; für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{G} ; für Orchester 1 fl. 10 N \mathcal{G}
 72. Strauss, Josef, Freudengrüsse. Walzer für Orchester. Op. 128. 2 fl. 20 N \mathcal{G}
 73. — — Musen-Klänge. Walzer für das Pianoforte. Op. 131. 15 N \mathcal{G} ; für Violine und Pianoforte 20 N \mathcal{G}
 74. — — Günstige Prognosen. Walzer für das Pianoforte. Op. 132. 15 N \mathcal{G} ; für Violine und Pianoforte 20 N \mathcal{G}
 75. — — Auf Ferienreisen! Schnell-Polka für das Pianoforte. Op. 133. 10 N \mathcal{G} ; für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{G}
 76. — — Patti-Polka für das Pianoforte. Op. 134. 10 N \mathcal{G} ; für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{G} ; für Orchester nebst Sturmloch-Polka. Op. 136. 2 fl.
 77. — — Künstler-Capricen. Polka française für das Pianoforte. Op. 135. 10 N \mathcal{G} ; für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{G} ; für Orchester nebst Auf Ferienreisen, Schnell-Polka. Op. 133. 2 fl.
 78. — — Sturmloch. Schnell-Polka für das Pianoforte. Op. 136. 10 N \mathcal{G} ; für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{G}
 79. Strauss, Eduard, Die Candidaten. Walzer für Pianoforte. Op. 2. 15 N \mathcal{G} ; für Violine und Pianoforte 20 N \mathcal{G}
 80. — — Sonette-Polka (française) für das Pianoforte. Op. 3. 10 N \mathcal{G} ; für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{G}

24. Juni. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.

81. Ascher, J., Concordia. Air national danois et Rule Britannia. Grande Paraphrase de Concert pour Piano. Op. 115. 1 fl. 12 kr.
 82. Badarzewska, La Foi. Morceau choisi pour Piano. 45 kr.
 83. — — L'Espérance. Morceau choisi pour Piano. 54 kr.
 84. — — La Charité. Morceau choisi pour Piano. 54 kr.
 85. Batta, Alex., Grande Fantaisie de Concert sur le Freischütz pour Violoncelle et grand Orchestre ou av. acc. de Piano. Pour Violoncelle et Piano 2 fl. 24 kr.
 86. — — Deux Etudes Caprices de Concert pour Violoncelle av. acc. de Piano (ad libitum). 2 fl.
 87. Bazzini, A., Le Carillon d'Arras. Air Flamand varié p. Violon av. acc. de Piano. Op. 36. 2 fl.