

## [14034.] Neue Musikalien.

Novaliste No. 9

von  
**B. Schott's Söhne.**

Mainz, den 20. Juli 1863.

- Arditi, L., L'Ardita. Valse brillante pour Piano solo. 54 kr.
- Baumfelder, F., Am heiligen Sonntag. 10 kirchliche Stücke. Op. 75. 1 fl. 30 kr.
- Burgmüller, F., La Mule de Pedro. Valse de genre. 54 kr.
- Cramer, H., Potpourris. No. 146. Rienzi de Wagner. 54 kr.
- Dombrowski, H., Soirées de Versailles. Valses de Salon. Op. 24. Suite 1. 2. à 1 fl.
- Favarger, E. A., Odette. Mélodie. 36 kr. — Adeline. Mélodie. 45 kr.
- Gerville, L. P., Rochers inaccessibles. Brunette du 18. Siècle. Op. 86. 45 kr.
- Gounod, Ch., Le Calme. 4. Romance sans paroles. 36 kr.
- Hess, J. Ch., Hymne à Ste. Cécile. Op. 53. 45 kr.
- Jeschko, L., Piff-Paff-Puff-Polka. 18 kr.
- Ketterer, E., Ah! Quel plaisir d'être Soldat, de la Dame blanche. Op. 122. 54 kr. — La Retraite des Gardes françaises. Caprice de genre. Op. 123. 45 kr. — Così fan tutte. Fantaisie brillante. Op. 126. 1 fl.
- Kühner, W. F., Les Parisiennes. Quadrille. 36 kr.
- Lebert, S., Souvenir des Alpes. Morceau caractéristique. 54 kr. — Polka-Caprice. 45 kr.
- Leybach, J., Saltarella. Op. 59. 54 kr.
- Metzger, J., Souvenir du tir fédéral de La Chaux-de-Fonds. Polka. 18 kr.
- Montigny, Ch., Souvenir. Romance sans paroles. 18 kr.
- Schubert, C., Le Royaume des Fées. Quadrille. Op. 296. 36 kr. — La Rosée du Matin. Polka-Mazurka. Op. 299. 27 kr. — Les Harmonies du Soir. Suite de Valses. Op. 309. 54 kr.
- Wallerstein, A., Nouvelles Danses. No. 135. Souvenir de Lugano. Polka-Mazurka. Op. 173. No. 137. Polka de Venise. (Masken-Polka.) Op. 175. à 27 kr.
- Blumenthal, J., Le Chemin du Paradis. Op. 29. à 4 mains. 1 fl.
- Rummel, J., Perles enfantines. Récréation. No. 1. Il Trovatore à 4 mains. No. 2. Il Trovatore (Miserere) à 4 mains. à 54 kr.
- Schulhoff, J., Le Carneval de Venise. Op. 22. à 4 mains. 1 fl. 30 kr.
- Wallerstein, A., Danses élégantes à 4 mains. No. 19. L'Ecoissaise. Op. 108. 36 kr.

- Batta, A., Il Trovatore. Fantaisie pour Violoncelle av. Piano. 2 fl.
- Jeschko, L., Piff-Paff-Puff-Polka für Orchester. 2 fl. 24 kr. — Eisenbahn-Galopp, und Polka-Mazurka über Motive der Oper: „Das Glöckchen des Eremiten“, für Orchester. 2 fl. 24 kr.
- Arditi, L., La Farfalletta (Der Schmetterling). Mazurka cantabile per una voce con acc. di Piano. 45 kr.
- Lyre française No. 931. 934. 938. 941. 942. 943. 945. à 18 u. 27 kr.

## [14035.] Nova-Sendung No. 2

von

**Ernst Berens in Hamburg.**

- d'Albert, Ch., Thautropfen. Walzer für Pfte. 7½ Nfl.
- Venus-Walzer für Pfte. 7½ Nfl.
- Berens, H., Op. 74. Miniaturbilder. 6 Improvisationen am Piano. 20 Nfl.
- Beständig, O., Vater Unser. Arie für Mezzo-Sopran mit Begleit. des Harmonium, oder Pfte. und Cello (ad lib.). 10 Nfl.
- Buschmann, W., Elégie et Polka. 2 Pièces de Salon pour Pfte. 12½ Nfl.
- Canthal, A. M., Op. 261. Wallenstein's Thekla. Dramat.-musik. Characterbild für Pfte. 12½ Nfl.
- Exercirmärsche des 4. Bataillons. No. 2. Luise-Marsch. 5 Nfl. No. 3. Alexandra-Marsch. 5 Nfl. No. 4. Kampfgenossen-Marsch. 5 Nfl.
- Friedrich, F., Op. 105. Alpenröschen. Idylle für Pfte. 7½ Nfl. — Op. 106. Gitana. Mazurka de Salon pour Pfte. 12½ Nfl.
- Haydn, Jos., 15 Violin-Quartette für Pfte. zu 2 Händen eingerichtet von Conrad Berens. No. 4. in F-Dur (Leipzig. Cah. 10, No. 2) 15 Nfl netto. No. 5. in D-moll (Leipzig. Cah. 6, No. 1) 15 Nfl netto. No. 6. in C-Dur (Leipzig. Cah. 14, No. 3) 15 Nfl netto.
- Krug, D., Op. 172. Album des Photographies des Compositeurs célèbres. Serie II. No. 13. Händel, Rinaldo-Arie. 12½ Nfl. No. 14. Marschner, Barfüßler-Mönch. 12½ Nfl. No. 15. Benedict, Ballade aus Rose von Erin. 12½ Nfl.
- Lappe, P., Op. 10. Aufforderung zur Freude. Walzer-Arie mit Begleit. des Pfte. 10 Nfl.
- Michaelis, Th., Op. 14. Hamburgs Auferstehung. Gr. kriegerisches Marschpotpourri für Pfte. 15 Nfl.
- Thieriot, F., Op. 8. 7 Lieder für 1 Singst. mit Begleit. des Pfte. Heft 1. 2. à 12½ Nfl.

- Toller, E., Op. 5. Waldmusikanten. Polka für Pfte. 7½ Nfl.
- Wurda, J., Op. 36. Ich und die Blume. Lied für Sopr. oder Tenor mit Begleit. des Pfte. 7½ Nfl. — Op. 57. Steyr'sche Heimathslust. Lied für 1 Singst. mit Begleit. des Pfte. 5 Nfl.

[14036.] Beim Herannahen der hohen jüdischen Feiertage bringe ich die in meinem Verlage erschienenen:

**Festgebete der Israeliten (Machzor),**  
Text und Uebersetzung

mit erläuternden Anmerkungen

von

**Dr. M. Sachs.**

9 Bände. Druck. Pr. 4½ fl., Velinp. 5½ fl. und daraus apart:

Band 1—4. Rosch-Haschanah und Jom Kippur. Druck. 2 fl., Velinp. 2½ fl.

Band 5—9. Succoth, Pessach, Schabuoth. Druck. 2½ fl., Velinp. 3½ fl.

sowie

**Das Gebetbuch der Israeliten**  
(Siddur),

mit vollständigem, sorgfältig durchgesehenem Texte.

Neu übersetzt und erläutert

von

**Dr. M. Sachs.**

Druck. Pr. 24 Nfl., Velinp. 1 fl. 5 Nfl.

in freundliche Erinnerung.

Von beiden Werken halte ich auch stets elegant in Leinen und Leder mit und ohne Goldschnitt gebundene Exemplare auf Lager, kann indes die geheftete, wie die gebundene Ausgabe wegen Mangels an Exemplaren nur noch fest, resp. baar liefern, was Sie bei Ihren Verschreibungen gefälligst berücksichtigen wollen.

Hochachtungsvoll

Berlin, im Juli 1863.

**Louis Gerschel.**[14037.] In der **C. S. Beck'schen** Buchhandlung in Nördlingen ist erschienen:

Die

**Geschichte des Pietismus**

von

**Heinrich Schmid,**

Doktor und Professor der Theologie in Erlangen.

gr. 8. 32 Bogen. Brosch. Preis 2 fl. oder 3 fl. 30 kr. rhn.

Nachdem der Rationalismus seinen Historiographen gefunden hat, ist im vorliegenden Werke der wichtigen Erscheinung des Pietismus eine eingehende Darstellung zu Theil geworden. Die Thätigkeit seiner Hauptvertreter, die Anforderungen, die er an die Kirche gestellt, die Ausartungen, die ihm zur Last fallen, und die Angriffe, die er erfahren, werden in klarer Darstellung vorgeführt, Recht und Fehler der ganzen pietistischen Bewegung in sachlicher Würdigung gegen einander abgemessen und falscher Betrachtungsweise gegenüber richtig gestellt. Der praktische Theologe nicht minder, wie der wissenschaftliche wird die Arbeit des Herrn Verfassers mit Vergnügen zur Hand nehmen.

220\*