

Lehmann in Hamburg ferner:

- Homann, W., Jeder Topf findet seinen Deckel. Polka f. Pfte. 5 N^g
 — — Die jungen Stutzer. Polka f. Pfte. 5 N^g
 — — Na, schluck's runter. Schottisch f. Pfte. 5 N^g
 Kollé, T., Erinnerung an Dresden. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N^g
 Melchert, A., Die Kunstprobe. Grosses Potpourri f. Pfte. 20 N^g
 Polly, v., Pudel-Polka f. Pfte. 5 N^g
 Rosenberg, O., Langiewicz-Redowa f. Pfte. 5 N^g
 — — Mein Liebster ist im Dorf der Schmied. Galop f. Pfte. 5 N^g
 — — Le réveil du lion. Galop f. Pfte. 5 N^g
 Sammlung, zwölfte, beliebter Tänze f. Pfte. Abth. 1. 2. à 25 N^g
 Schnöckel, F., März-Jubelfeier. Marsch f. Pfte. 5 N^g

Leuckart in Breslau.

- Sängerhalle, deutsche. Auswahl von Origininal-Compositionen f. 4stimmigen Männergesang gesammelt u. herausgegeben von F. Abt. Bd. 2. Lfg. 7. Partitur u. Stimmen 20 N^g

Mendel in Berlin.

- Albert, M., Erinnerung an Rauden. Ländler f. Zither. Op. 161. Im Jagdhause. Op. 162. Im Buck. Op. 163. Beim Erntefeste. Op. 164. Auf der Hubertusjagd. 15 N^g
 — — Berliner Zither-Album. Sammlung beliebter Musikstücke f. Zither. Bd. 1. Hft. 4. 5. à 10 N^g
 Treskow, T. v., Op. 12. Anna-Galop f. Pfte. 5 N^g
 Zopff, H., Op. 21. Mohammed. Oper in fünf Acten von P. Wolff. Clavierauszug m. Text. Subscript.-Pr. 1 $\frac{1}{2}$ 10 N^g

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

- Campana, F., Sieh Luna's Silberschimmer. Duett f. Sopran u. Alt od. Tenor u. Bariton m. Pfte. 10 N^g
 Gounod, C., Soldatenmarsch u. Chor aus Faust, arr. f. Pfte. von E. D. Wagner. 5 N^g
 Gumbert, F., Op. 83. No. 1. Kein Halmlein wächst auf Erden, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 5 N^g
 Händel, Arie: Er weidet seine Heerde, aus dem Messias, f. Sopran m. Pfte. 7½ N^g
 — — Arie: Er ward verschmähet, aus dem Messias, f. Sopran m. Pfte. 7½ N^g
 — — Arie: Wie lieblich ist der Boten Schritt, aus dem Messias, f. Sopran m. Pfte. 5 N^g
 Iradier, Heirathsversprechen f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 15 N^g
 Kücken, F., Op. 28. No. 4. Barcarolle f. Alt od. Bariton m. Pfte. 10 N^g
 Mücke, F., Op. 8. Reiter-Lied von Herwegh, f. 1 tiefe St. m. Pfte. 5 N^g
 Prume, F., Op. 1. La Mélancholie. Arrangement facile p. Pfte. à 4 mains par T. Kullak. 10 N^g
 Viardot, Pauline, Die Klagende, f. Alt od. Mezzo-Sopran m. Pfte. 5 N^g
 Warlamoff, A., Der Engel. Russisches Volkslied f. 1 St. m. Pfte. 10 N^g
 Weber, C. M. v., Op. 13. No. 3. Liebeszauber. Mädel schau' mir, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 7½ N^g
 — — Op. 71. Mädchen an das erste Schneeglöckchen, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7½ N^g

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Ascher, J., Op. 115. Concordia. Grande Paraphrase sur l'air national danois et Rule Britannia, p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Badarzewska, T., La Foi. Morceaux choisis p. Pfte. 45 kr.
 — — L'Espérance. Morceaux choisis p. Pfte. 54 kr.
 — — La Charité. Morceaux choisis p. Pfte. 54 kr.
 Batta, A., Grande Fantaisie de concert sur Freischütz p. Vclle. av. Pfte. 2 fl. 24 kr.; p. Vclle. av. Orchestre 6 fl. 36 kr.
 — — Deux Etudes-Caprices de concert p. Vclle. av. Pfte. ad libit. 2 fl.
 Bazzini, A., Op. 36. Le Carillon d'Arras. Air flamand varié p. Violon av. Pfte. 2 fl.
 Bériot, C. de, Op. 113. Six Duos caractéristiques p. 2 Violons. 2 fl.
 Burgmüller, F., Lalla Roukh. Valse brillante p. Pfte. Edition simplifiée. 45 kr.
 Gounod, C., Méditation sur le premier Prélude de Bach, transc. par A. Trutschel p. Harmonium et Pfte. 1 fl.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Grégoir et Servais, Grand Duo sur l'Opéra Lohengrin p. Pfte. et Vclle. 2 fl.
 Hugot et Wunderlich, Petite Méthode de Flûte, abrégée d'après la grande Méthode. 4. Edit. 1 fl. 30 kr.
 Ketterer, E., Op. 97. Il Bacio. Valse de Salon p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 — — Op. 119. Espoir! Ballade p. Pfte. 54 kr.
 — — Op. 120. La Perle du Soir. Fantaisie-Mazurka p. Pfte. 54 kr.
 — — Op. 127. La Forza del destino. Fantaisie. Transcription p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Leybach, J., Op. 56. Un ballo in maschera. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 — — Op. 57. La Régente. 4. grande Valse p. Pfte. 1 fl.
 — — Op. 58. La Danse des Elfes. Caprice brillant p. Pfte. 1 fl.
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 930. 932. 935 u. 936. à 18 u. 36 kr.
 Mozart, W. A., Idomeneus. Oper in 3 Aufzügen. Clavierauszug mit Text. Neue Ausg. No. 1—26. à 18 kr. bis 1 fl. 30 kr.
 Piatti, A., Op. 19. Siciliana p. Vclle. av. Pfte. 1 fl. 21 kr.
 — — Op. 20. Nocturne p. Vclle. av. Pfte. 1 fl.
 Ravina, H., Op. 53. Les Contemplations. Grandes Etudes artistiques p. Pfte. à 4 mains. No. 1. Les Oiseaux. 1 fl. 12 kr.
 Schubert, C., Op. 295. Les Fifres du Régiment. Quadrille militaire p. Pfte. 36 kr.
 — — Op. 297. La Fête des Gondoles. Schottisch p. Pfte. 27 kr.
 — — Op. 298. L'Etoile du Berger. Redowa p. Pfte. 27 kr.
 Thalberg, S., Op. 75. Les Soirées de Pausilippe. Hommage à Rossini. 24 Pensées musicales p. Pfte. Einzel: No. 1—24. à 18 bis 36 kr.

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Burgmüller, F., Opernfreund. Potpourris f. Pfte. Neue Folge. No. 8. Verdi, Trovatore. 15 N^g
 Ernst, H. W., Elégie avec une Introduction de Spohr. Transcription p. Oboe av. Pfte. par Brod. 15 N^g
 Field, J., Nocturnes p. Pfte. avec une préface de F. Liszt. Nouvelle édit. No. 1—5. à 5 bis 10 N^g
 Gehricke, F. L., Op. 10. Kinder-Clavierschule oder Elementar-Unterricht in stufenweis geordneten Tonstücken nebst dazwischen gefügten technischen Uebungen mit Fingersatz-Bezeichnung und ohne Octavenspannung. Hft. 1—3. à 20 N^g
 Gurliitt, C., Op. 13. Drei Duette f. 1 hohe und 1 tiefe St. m. Pfte. No. 1. Regen und Thränen. 10 N^g
 Hauser, M., Op. 9. Bibliothèque de Salon pour Amateurs. Airs favoris p. Violon av. Pfte. No. 4. Bellini, Romeo. No. 5. Balfe, Gitana, Romance. No. 6. Henselt, Ma Patrie. à 10 N^g
 — — Dieselben f. Vcllo. m. Pfte. à 10 N^g
 — — Op. 43. Première Rhapsodie: La Hongroise p. Violon av. Pfte. 25 N^g
 Krebs, C., Lieder und Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 51. An Adelheid, f. Sopran od. Tenor. 7½ N^g
 Krug, D., Op. 38. Bouquet de Mélodies p. Pfte. No. 22. Nicolai, Lustige Weiber. No. 23. Mozart, Don Juan. à 15 N^g
 — — Op. 63. Le petit Répertoire de l'Opéra pour jeunes Pianistes. Morceaux très-faciles sans octaves. No. 3. Donizetti, La Favorite. No. 4. Flotow, Martha. No. 5. Donizetti, Lucia. à 7½ N^g
 Liszt, F., Zwei Episoden aus Lenau's Faust, f. Pfte. zu 4 Händ. No. 2. Der Tanz in der Dorfschenke (Mephisto-Walzer). 1 $\frac{1}{2}$ 10 N^g
 Mollenhauer, E., Op. 14. La Favorita, de Donizetti. Fantaisie mignonne p. Violon av. Pfte. 15 N^g
 Raff, J., Op. 61. No. 4. Capriccio in Rondoform über Motive der Oper: Genovefa, von R. Schumann, f. Pfte. Neue Aufl. 20 N^g
 — — Op. 82. Zwölf Clavierstücke zu 4 Händ. ohne Octavenspannung. Cah. 8. Alison. Wiener-Walzer. 20 N^g
 Schumann, R., Op. 6. Die Davidsbündler. 18 Charakterstücke f. Pfte. zu 4 Händ. Neue Ausg. 2 $\frac{1}{2}$ 5 N^g
 — — Op. 8. Allegro p. Pfte. Nouvelle édit. 20 N^g
 — — Op. 32b. Des Mädchens Abschieds-Klage, f. Alt od. Barit. m. Pfte. m. deutsch. u. engl. Text. 7½ N^g
 Wallace, W. V., Op. 48. Polka de Concert p. Pfte. Transcription facile. 10 N^g
 — — Op. 68. Seconde grande Polka de Concert p. Pfte. à 4 mains. 25 N^g