

[15937.] Musikalien-Nova
von
E. Biehl & Co. in Hamburg.

Für Pianoforte.

- Biehl, A., Musikalische Dichtungen.
No. 3. Zum Andenken. Melodie. Op. 18.
10 N \mathcal{L} .
No. 4. Aufruf zur Freude. Op. 19. 15 N \mathcal{L} .
No. 5. Minnelied. Op. 20. 12½ N \mathcal{L} .
Biehl, E., Transcriptions brillantes.
No. 1. Romance des fleurs („Blümlein
traut“), aus der Oper Faust und Mar-
garethe, von Ch. Gounod. 12½ N \mathcal{L} .
No. 2. Lang, lang ist's her: Irisches
Volkslied. 12½ N \mathcal{L} .
No. 3. Der Tyroler und sein Kind. Volks-
lied. 15 N \mathcal{L} .
Rudolph, H., Op. 11. La Sirène. Mor-
ceau élégant. 15 N \mathcal{L} .
— Op. 18. Les beautés de l'opéra. Pe-
tites Fantaisies brillantes et non diffi-
ciles.
No. 7. Faust und Margarethe, von Ch.
Gounod. 12½ N \mathcal{L} .
Stapelfeldt, H., Op. 10. Etude triom-
phale. 20 N \mathcal{L} .
(Wurde vom Componisten immer in seinen
Concerten gespielt.)
Testrup, Ch. A., Polka brillante. 15 N \mathcal{L} .
(Ein hübsches Salonstück zum Vortrag.)
Tänze und Märsche für Pianoforte.
Birgfeld, W., Träume auf der Alster.
Walzer. (Neue Auflage.) 12½ N \mathcal{L} .
Biehl, A., Grazien-Polka. 5 N \mathcal{L} .
— Abschieds-Marsch über das Lied: So
leb' denn wohl, du stilles Haus. 5 N \mathcal{L} .
— Triumph-Marsch. 7½ N \mathcal{L} .
(Dieser Marsch hat hier überall, wo er
gespielt worden, den grössten Beifall ge-
funden.)
Für Gesang und Piano.
Knebelberger, L., Die Wacht am Rhein.
Lied für 1 Singstimme mit Begl. des Pfte.
5 N \mathcal{L} .
(Dieses Lied hat in Königsberg, Memel,
Düsseldorf, Köln, Kiel und Hamburg un-
geheuren Beifall gefunden und wurde
meistens Da Capo verlangt.)
Kölling, C., Stille Liebe. Lied für 1
Singstimme mit Begl. des Pfte. 5 N \mathcal{L} .
Wir geben unsere Nova à cond. mit 50 %
an diejenigen Handlungen, welche sich da-
für verwenden können.
Hamburg, 15. August 1863.
E. Biehl & Co.

[15938.] Soeben versandt:

Bergson's Eisenbahnbücher.

65. Gautier, ein Stierkampf in Madrid.
66. About, die Nähe eines Notars.
Handlungen, die noch nicht erhalten,
wollen gef. verlangen.
Leipzig.
J. A. Bergson-Sonnenberg.
Dreißigster Jahrgang.

[15939.] Neue Musikalien.

Novaliste No. 10

von

B. Schott's Söhne.

Mainz, den 21. Aug. 1863.

Piano solo.

- Arditi, L., La Stella. Valse, arr. par F.
Agosty. 36 kr.
— La Farfalletta. Polka-Mazurka. 45 kr.
Badarzewska, Sympathie. Mélodie. 45 kr.
— L'Echo des bois (Carollings at morn).
54 kr.
Baumfelder, F., Une Larme. Nocturne.
Op. 66. 36 kr.
— Agnès. Mélodie. Op. 71. 45 kr.
Beriot, Ch. de, fils, Toccata. Op. 13.
54 kr.
Cramer, H., Potpourris. No. 148. La
Forza del destino, de Verdi. 54 kr.
Heller, St., 4. Scherzo. Op. 108. 1 fl. 12 kr.
Hempel, A., Freia. Polka-Mazurka. 27 kr.
Jeschko, L., Les Bacchantes (Die Schwel-
ger). Suite de Valses. 45 kr.
— L'Insouciant (Die Gemüthliche). Polka.
18 kr.
— Les Elans du coeur (Herzensgrüsse).
Polka. 18 kr.
Ketterer, E., Voici le Soleil. Valse tran-
scrite. Op. 130. 1 fl.
— La Mule de Pedro. Fantaisie. Op. 131.
1 fl. 12 kr.
Krüger, W., Le Barbier de Séville. Illu-
strations. Op. 115. 1 fl.
— La Forza del destino. Ballade et Rata-
plan. Op. 119. 1 fl. 12 kr.
Neustedt, Ch., Zemire et Azor, de Gré-
try. Fantaisie. Op. 39. 54 kr.
— Prière de Moïse. Transcription. Op. 40.
45 kr.
Rummel, J., Espoir du retour. Nocturne.
54 kr.
Sacré, J. L., Grazella. Polka-Mazurka.
Op. 157. 27 kr.
— Picciola. Polka. Op. 158. 27 kr.
— Les Esprits (Spirits). Valse. Op. 160.
54 kr.
Schubert, C., Le Traineau des Amours.
Polka. Op. 301. 27 kr.
Stasny, L., Un Ballo in Maschera. Polka-
Mazurka. Op. 102. 27 kr.
— do. Schottisch. Op. 103. 27 kr.
Voss, Ch., Le Trait d'Union. Morceau
brillant. Op. 282. 54 kr.

- Arditi, L., La Stella. Valse, à 4 mains
arr. par F. Agosty. 45 kr.
Croisez, A., L'Hirondelle et le Prison-
nier. Caprice à 4 mains. Op. 58. 1 fl.
Godefroid, F., Les Gouttes de Rosée.
Morceau de genre à 4 mains. Op. 54.
1 fl. 12 kr.

- Ketterer, E., L'Argentine. Fantaisie-Ma-
zurka à 4 mains. Op. 21. 1 fl. 12 kr.
Rummel, J., Perles enfantines. Récréations
à 4 mains. No. 3. Luisa Miller. No. 4.
Un Ballo in Maschera. à 54 kr.
Bazzini, A., Il Pirata. Fantaisie de con-
cert pour Violon av. acc. d'Orchestre.
Op. 27. 5 fl. 24 kr.
Beriot, Ch. de, Grande Fantaisie pour le
Violon av. Piano. Op. 115. 2 fl. 24 kr.
— do. acc. d'Orchestre. 4 fl. 48 kr.
Leonard, H., Dove sono. Air de l'Opéra:
Le Nozze de Figaro pour Violon av. Pi-
ano. 54 kr.
— Prière à la Madonne, de Gordigiani,
transcr. pour Violon av. Piano. 54 kr.
Jeschko, L., Les Bacchantes (Die Schwel-
ger). Walzer für Orchester. 4 fl. 12 kr.
— L'Insouciant (Die Gemüthliche). Polka
und Les Elans du coeur (Herzensgrüsse).
Polka für Orchester. 2 fl. 24 kr.
Kéler-Béla, Walram-Marsch. Op. 57. und
Hof-Ball-Polka. Op. 58. für grosses Or-
chester. 2 fl. 24 kr.
Arditi, L., La Capinera di Lombardia
(Des Vögleins Abendlied). 27 kr.
Lyre française. No. 929. 933. 940 u.
944. à 18 kr.

Verlags-Wechsel.

[15940.]

Aus dem Verlage der Nebler'schen Buch-
handlung in Stuttgart ging in den meinigen
über und erschien soeben in fünfter Auf-
lage:

Praktische
G r a m m a t i k
der
englischen Sprache.

Nebst

einem Anhang von Uebungen zum Ueber-
setzen aus dem Deutschen in's Englische
und aus dem Englischen in's Deutsche.

Von

Dr. Johann Franz Arnold.

Preis 1 \mathcal{R} ord., 20 N \mathcal{L} no.

Ueber den Werth des in diesem Buche Ge-
botenen hat sich die Kritik so allgemein aner-
kennend ausgesprochen, und die große Ver-
breitung, welche es gefunden, — in Amerika
wurde es bereits mehreremal nachgedruckt —
hat dieses günstige Urtheil bestätigt, daß ich
mich einer weiteren Anpreisung wohl enthal-
ten kann.

Ich empfehle dieses gute Werk hiermit den
Sortimentshandlungen zu einer gefälligen Ver-
wendung, wobei der jetzt passende Zeitpunkt
eines Semesterwechsels sehr zu Statten kommt,
um solches zur Einführung vorlegen und mit
Erfolg zur Ansicht versenden zu können. Der
billige Preis und die splendide Ausstattung
werden zu einem ergiebigen Absatz ebenfalls
beitragen.

Unverlangt versende ich nichts, weshalb
ich pro nov. zu bestellen bitte.

Leipzig, den 25. August 1863.

Julius Werner.

251