

Erscheint  
jeden Montag, Mittwoch  
und Freitag; während der  
Buchhändler-Messe zu  
Ostern, täglich.

# Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Beiträge  
für das Börsenblatt sind an  
die Redaction, — Inse-  
rate an die Expedition  
deselben zu senden.

N<sup>o</sup>. 112.

Leipzig, Mittwoch den 9. September.

1863.

## A m t l i c h e r T h e i l.

### Bekanntmachung.

In Gemäßheit §. 13. unter III. der Ausführungs-Berordnung zu dem Gesetze, den Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend, vom 22. Februar 1844 wird von der unterzeichneten Kreis-Direction hierdurch bekannt gemacht, daß im Monat August 1863

a) über nachverzeichnete Lithographien:

1. St. Geminianus, St. Petrus, St. Paulus, St. Antonius, Originalgemälde von Bartolomeo Ramenghi, gen. Bagnacavallo. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
2. Hagar und Ismael, von Federico Baroccio. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1839.
3. Die heil. Madonna von Pompejo Geronimo Baltoni. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd.
4. Die Rechtsverhandlung, von Christoph Pauditz. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
5. Jesus Christus, von Giovanni Bellino. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1839.
6. Die heilige Familie auf der Flucht nach Egypten, von Ferd. Bol. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
7. Joseph stellt seinen Vater Jacob dem Pharao vor, von Ferdinand Bol. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
8. Der Traum des Jacob. Originalgemälde von Ferdinand Bol. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
9. Der Urias-Brief. Originalgemälde von Ferd. Bol. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
10. Ein Eremit. Originalgemälde von Ferdinand Bol. Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
11. Maria mit dem Christuskinde und Johannes. Originalgemälde von Annibale Carracci. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
12. Der heil. Evangelist Matthaeus, von Annibale Carracci. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1836.
13. Römische Soldaten beim Spiel in der Wachstube. Originalgemälde von Michel Angelo Amerighi gen. Carravaggio. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
14. Joseph flieht vor Potiphar's Weibe, von Carlo Cignani. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd.
15. Der heilige Franciscus. Originalgemälde von Antonio Allegri, gen. Correggio. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
16. St. Johannes, St. Geminianus, St. Petrus der Märtyrer, St. Georg. Originalgemälde von Antonio Allegri, gen. Correggio. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.

Dreißigster Jahrgang.

17. Die heilige Magdalena. Originalgemälde von Antonio Allegri, gen. Correggio. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
18. Die heilige Nacht, von Antonio Allegri, gen. Correggio. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd.
19. Der heilige Sebastian, von Antonio Allegri, gen. Correggio. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1835.
20. Jesus Christus. „Und er nahm das Brod, dankte und brach es und gab es seinen Jüngern und sprach: Das ist mein Leib, der für euch gegeben wird; das thut zu meinem Gedächtniss.“ Evang. Luc. Cap. 22. V. 18. Originalgemälde von Carlo Dolce. Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
21. Herodias Tochter mit dem Haupte des Johannes, von Carlo Dolce. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1839.
22. Die Kirchenväter. Originalgemälde von Dosso Dossi. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
23. Gérard Dow, auf der Violine spielend, von ihm selbst. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1836.
24. Gérard Dow, von ihm selbst gemalt. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
25. Der Schreibemeister, von Gérard Dow. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1836.
26. Carl I. König von England. Originalgemälde von Antoni van Dyk. Nach d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
27. Martin Engelbrecht. Originalgemälde von Antoni van Dyk. Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
28. Karl, Jacob, Henriette. Die Kinder Karl's I. Königs von England, von Antoni van Dyk. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1840.
29. Bildniss eines Unbekannten, von Antoni van Dyk. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
30. Simeon mit dem Christuskinde im Tempel, von Gerbrand van der Eckhout. N. d. Original auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd.
31. Maria aus dem Hause Medici, Gemahlin Heinrich's IV. von Frankreich, von Giovanni Antonio Fasolo. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
32. Maria mit dem Kinde und Johannes, von Francesco Raibolini, gen. il Francia. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
33. Maria vor dem Christuskinde betend. Originalgemälde von Benvenuto Garofalo, gen. Tisio. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.

263