

34. St. Petrus, St. Bruno, St. Georg. Originalmälde von Benvenuto Garofalo, gen. Tisio. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
35. Jacob und Rachel. Originalgemälde von Giorgio Barbarelli, gen. Giorgione da Castel Franco. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
36. Die Madonna des Vinzenzio von San Gimignano. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd.
37. Die Königin Tomiris erhält die Nachricht von der verlorenen Schlacht gegen die Perser, von Francesco Barbieri, gen. Guercino da Cento. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd.
38. Ein Fruchtstück, von Jan Davidze de Heem. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
39. Eine Frau mit einem Kinde. Originalgemälde von Bartholomeus van der Helst. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
40. Die Madonna von Hans Holbein. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd.
41. Die Hühner und der Raubvogel, von Melchior Hondekoeter. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1838.
42. Der Zahnbrecher, von Gerard Honthorst. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
43. Ein lesendes Mädchen, von P. de Hooghe. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1837.
44. Gemalt von Cornelis Janson van Keulen. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1840.
45. Der Schutzempfohlene. Originalgemälde von Polidoro Lanzani. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
46. Das Wiener Chocolate-Mädchen. Original-Pastellgemälde von Jean Etienne Liotard. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
47. Amor, seinen goldnen Pfeil schärfend, von Raphael Mengs. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1837.
48. Der Geflügelhändler, von Gabriel Metz. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
49. Gabriel Metz mit seiner Frau, von ihm selbst gemalt. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
50. Die Ordonnanz. Originalgemälde von Gabriel Metz. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
51. Der Trompeter in der Wachstube, von Fr. van Mieris. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
52. Die Wahrsagerin von Fr. van Mieris. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1838.
53. Maria mit dem Christuskinde, von Barthol. Steph. Murillo. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
54. Die Lautenspielerin von Eglon van der Neer. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
55. Eine Dame am Putztische, von Caspar Netscher. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
56. Die Dame mit dem Papagei. Das Gemälde in derselben Grösse nach Caspar Netscher. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
57. Die Clavierspielerin, von Caspar Netscher. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1855.
58. Die Nätherin. Das Originalgemälde in derselben Grösse von Caspar Netscher. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
59. Caspar Netscher in seinem Schreibzimmer. Originalgemälde von demselben. Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
60. Die Sängerin, von Caspar Netscher. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd.
61. Die Spinnerin. Das Originalgemälde in derselben Grösse von Caspar Netscher. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
62. Holländische Bauernschenke, von A. van Ostade. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1836.
63. Holländisches Wirthshaus, von A. van Ostade. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
64. Judith. Originalgemälde von Alessandro Varotari, gen. Padovanino. Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
65. Das schlafende Christuskind. Originalgemälde von Andrea Pozzi. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
66. Die Madonna des heiligen Sixtus, von Raphael Sanzio d'Urbino. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
67. Maria mit dem Jesuskinde und dem kleinen Johannes. Aus der Schule von Raphael. Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
68. Das Fest des Ahasverus, von Rembrandt van Ryn. N. d. Original gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1839.
69. Rembrandt van Ryn und seine Frau, von ihm selbst. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1836.
70. Die Tochter des Paul Rembrandt van Ryn. Originalgemälde von demselben. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
71. Die Tochter des Rembrandt van Ryn. Originalgemälde von ihm selbst. Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
72. Christus mit der Dornenkrone, Originalgemälde von Guido Reni. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
73. Venus. Originalgemälde von Guido Reni. Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
74. Der Liebesgarten, von P. P. Rubens. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd.
75. Maria mit dem Christuskinde von Engeln umgeben. (Schule des P. P. Rubens.) Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
76. Satyre und Nymphen. Originalgemälde von Peter Paul Rubens. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
77. Die Söhne des P. P. Rubens, von ihm selbst gemalt. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
78. Die Grablegung Christi. Originalgemälde von Giuseppe Porta, gen. Salviati. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
79. Die heil. Jungfrau mit dem schlafenden Kinde. Nach Giov. Battista Salvi, gen. Sassoferrato. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
80. Ein Mädchen beim Lampenschein Eier untersuchend, von Godfried Schalcken. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1840.
81. Maria mit dem Christuskinde. Originalgemälde aus der spanischen Schule. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
82. Der Musikunterricht, Nach Pieter van Slingeland. Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
83. Die Spitzenklöpplerin, von Pieter van Slingeland. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1836.
84. Eine unterbrochene musikalische Unterhaltung, von Pieter van Slingeland. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
85. Die Fischhändlerin, von Hendrik Martens Sorgh. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd.
86. Esther bittet den König Ahasverus um Gnade für ihr Volk, nach Bernardo Strozzi, gen. Prete Genovese. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
87. Niederländische Bauernhochzeit, von David Teniers. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.