

88. Niederländische Dorfschenke, von David Teniers. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd.
89. Die Rauchgesellschaft, von David Teniers. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1840.
90. Ein ländliches Volksfest. Originalgemälde von David Teniers. N. d. Original a. St. gez. v. Fr. Hanfstängl.
91. Eine Dame in ihrem Schlafzimmer. Originalgemälde von Gerard Terburg. Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
92. Eine Dame im Atlaskleide, von Gerard Terburg. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. 1836.
93. Die Lautenschlägerin. Originalgemälde von Gerard Terburg. Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
94. Der Trompeter, von Gerard Terburg. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1838.
95. Die Anbetung der heil. Familie, von Tiziano Vecellio da Cadore. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd.
96. Maria mit dem Christuskinde, welcher eine junge Frau ein Opfer darbringt, v. Tizian. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd.
97. Portrait einer Venetianerin. Originalgemälde von Tizian. Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
98. Venus mit dem Spiegel. Originalgemälde von Tizian. Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
99. Der Zinsgroschen, von Tizian. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
100. Venus. Originalgemälde von Tiziano Vecellio. Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
101. Eine Frau mit der Weife. Originalgemälde von D. van Tol. Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
102. Maria mit dem Kinde, Katharina und Johannes der Täufer. Originalgemälde von Giacomo Palma, gen. il Vecchio. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
103. Die Tochter des Giacomo Palma, gen. il Vecchio, gemalt von demselben. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd.
104. Venus. Originalgemälde von Giacomo Palma, gen. il Vecchio. Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
105. Der zurückgewiesene Antrag. Originalgemälde von Nicolaus Verkolje. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
106. Die Anbetung der Weisen aus dem Morgenlande, von Paolo Cagliari, gen. Veronese. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd. 1837.
107. Christus am Kreuze. Originalgemälde von Paolo Cagliari, gen. Veronese. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
108. Christus auf dem Wege nach Golgatha. Originalgemälde von Paolo Cagliari, gen. il Veronese. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
109. Christus mit den Jüngern zu Emmaus. Originalgemälde von Paolo Cagliari, gen. Veronese. Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
110. Die Familie Concina vor der heil. Jungfrau mit dem Christuskinde und umgeben von Johannes dem Täufer und dem heil. Hieronymus, nach Paolo Cagliari, gen. Veronese. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
111. Die Darstellung des Messias im Tempel. Originalgemälde von Paul Veronese. N. d. Original a. St. gez. v. Fr. Hanfstängl.
112. Die Findung Moses. Originalgemälde von Paolo Cagliari, gen. Veronese. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.

113. Die Hochzeit zu Canaan, von Paolo Cagliari, gen. Veronese. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
114. Susanna im Bade. Originalgemälde von Paolo Cagliari, gen. Veronese. Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
115. Herzog Sforza von Mailand. Originalgemälde von Leonardo da Vinci. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
116. Die Brüder, gemalt von Christian Lebrecht Vogel. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl. Dresd.
117. Die heil. Magdalena. Originalgemälde von Pieter van der Werff. Auf Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.
118. Die Verstossung der Hagar aus dem Hause Abrahams, von Adrian van der Werff. N. d. Original a. Stein gez. v. Fr. Hanfstängl.

sämmtlich mit der Bemerkung versehen:

Königl. Gemälde-Galerie in Dresden. Herausgegeben von Franz Hanfstängl.

unter Nr. 667

ein Verlagschein ausgestellt und in Gemäßheit des zwischen Sachsen und Frankreich unterm 19. Mai 1856 über den gegenseitigen Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst abgeschlossenen Vertrags

b) am 13. August die Werke:

1. Antonia Vernon.
2. L'auberge de l'ange-gardien.
3. Les caprices d'un régulier.
4. Etudes littéraires et morales sur Homère. 1. Partie. L'Illiade. (2. Edit.)
5. Foyer des familles. No. 229—236.
6. Le guide Parisien.
7. Histoire de quatre fous et d'un sage.
8. Histoire populaire de la France. No. 131—148.
9. Journal pour tous. No. 592—607.
10. Itinéraire descriptif et historique du Dauphiné. 2. Partie.
11. Oeuvres inédites de J. de La Fontaine.
12. Dictionnaire de la langue française, par Littré. Nr. 5.
13. Des machines à vapeur. Tom. 1.
14. Les grands écrivains de la France. Malherbe. Tom. 3.
15. L'Orestie. Trilogie tragique d'Eschyle.
16. Phidias.
17. Principes de la théorie des richesses.
18. Recherches sur Molière et sa famille.
19. La rose blanche.
20. Scènes de la vie cléricale. Julien Savignac.
21. Semaine des enfants. Nr. 379—394.
22. Les sensations d'une morte.
23. Le tour du monde. Nr. 176—183.
24. Traité d'algèbre. 2. Partie. (3. Edit.)
25. Trop heureux.
26. Les vieilles lunes d'un avocat. (Premier quartier.)

unter Nr. 666;

c) am 24. August die Werke:

1. Histoire de la littérature française, par M. Nisard. 3. Edit. Tom. 1—4.
2. Histoire de la marine de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, par Du Sein. Tom. 1.
3. Les contemporains de Molière, recueil de comédies rares ou peu connues etc., par Victor Fournel. Tom. 1.
4. Mémoires du duc de Luynes, par Mrs. Dussieux et Soulié. Tom. 12.
5. Journal d'une jeune fille pauvre, par Madame E. Raymond. unter Nr. 668;