

**Verkaufsanträge.**

[18422.] Ein solides preussisches Sortimentsgeschäft mit einem Umsatze von über 10,000 Thlr. und einigem Verlag ist bei einem jährlichen Reinertrag von ca. 1800 Thlr. für 8500 Thlr. zu verkaufen, wofür nach Umständen sehr bequeme Zahlungsbedingungen bewilligt werden.

Nähere Auskunft steht zu Diensten von  
**Julius Krauss** in Leipzig.

[18423.] Eine Sortimentsbuchhandlung, verbunden mit bedeutender Leihbibliothek (circa 16,000 Bände) und Antiquariat, in einer Provinzialhauptstadt Preussens, soll wegen herannahenden Alters des Besitzers billig verkauft werden. Auskunft erteilt

**C. L. Fritzsche** in Leipzig.

**Kaufgesuche.**

[18424.] Für einen zahlungsfähigen Käufer suche ich ein solides Sortimentsgeschäft in Preußen.

Gefällige Anträge unter Nachweis der Rentabilität bitte ich an mich zu senden und strengster Discretion versichert zu sein.

Berlin, 25. September 1863.

**W. Grube,**  
F. Dümmler's Buchh.  
109 Leipz. Str.

**Fertige Bücher u. s. w.****Neue Musikalien.**

[18425.]

Im Verlage von **Edm. Stoll** in Leipzig sind erschienen:

- Aquarius, Das Lebenselement uns. Flora. Polka f. Pfte. 5 N<sup>g</sup>.  
Bach, La Friponne. Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N<sup>g</sup>.  
Brunner, Op. 419. Opernmelod.-Album f. Pfte. 2 Hefte à 15 N<sup>g</sup>.  
Czersky, Op. 24. Aus d. Feentempel. Salonpièce. 15 N<sup>g</sup>.  
Meissner, Polka u. Walzer f. d. Piano. 10 N<sup>g</sup>.  
Oesten, Op. 51. Tanzkränzchen f. Pfte. 2händig. Heft 4. 10 N<sup>g</sup>.  
— do. 4händig. Heft 4. 15 N<sup>g</sup>.  
— Op. 236. Bravour-Galopp f. Pfte. 15 N<sup>g</sup>.  
— Op. 237. Idylle. 15 N<sup>g</sup>.  
— Op. 249. Valse de Salon. 15 N<sup>g</sup>.  
— Op. 250. Styrienne originale. 15 N<sup>g</sup>.  
— Op. 259. Réverie mélodique. 15 N<sup>g</sup>.  
— Op. 260. Goldfischchen. Capriccio. 15 N<sup>g</sup>.  
Spindler, Op. 27. Humoreske. Erleichterte Ausgabe. 15 N<sup>g</sup>.  
Kern, Op. 26. Seefahrer-Lebewohl. Walzer zu 4 Händen. 15 N<sup>g</sup>.  
Genée, Op. 112. In vino veritas. Humorist. Quartett-Gesang. Partitur u. Stimmen 20 N<sup>g</sup>.

[18426.] 3. Nova für 1863.

Im Verlage von

**Fritz Schubert in Hamburg**

sind erschienen:

- Alexis, Julien, Le Progrès. Marche civile pour Piano. Op. 1. 10 N<sup>g</sup>.  
— Ida. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 2. 10 N<sup>g</sup>.  
— La Trompette. Galop militaire pour Piano. Op. 3. 10 N<sup>g</sup>.  
— L'Insurrection Polonaise. Mazurka guerrière pour Piano. Op. 4. 10 N<sup>g</sup>.  
— Acacia. Polka élégante pour Piano. Op. 5. 10 N<sup>g</sup>.  
— Les Amourettes. Valse brillante pour Piano. Op. 6. 15 N<sup>g</sup>.  
Asher, J., L'opéra au Piano. Bouquets de Mélodies (Fantaisies).  
No. 26. Boieldieu, La Dame blanche. 18 N<sup>g</sup>.  
No. 27. Verdi, Ernani. 18 N<sup>g</sup>.  
No. 28. Donizetti, Don Pasquale. 18 N<sup>g</sup>.  
Funke, J., Dans la Prairie. Tyrolienne pour Piano. Op. 27. 10 N<sup>g</sup>.  
— La Brunette. Polka-Mazurka de Salon pour Piano. Op. 28. 10 N<sup>g</sup>.  
Goldner, W., Brise légère. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 18. 10 N<sup>g</sup>.  
— Célèbre Quatuor de Rigoletto de Verdi, transcrit pour Piano. Op. 19. 10 N<sup>g</sup>.  
— Danse espagnole pour Piano. Op. 20. 10 N<sup>g</sup>.  
— Nocturne élégant pour Piano. Op. 21. 10 N<sup>g</sup>.  
Grimm, Ch., Le Début du Violoncelliste. 14 Morceaux mignons pour Violoncelle et Piano. Op. 22.  
No. 1. Ariette de l'opéra: „Les noces de Figaro“ de Mozart. 10 N<sup>g</sup>.  
No. 2. Barcarolle de l'opéra: „Fra Diavolo“ de Auber. 10 N<sup>g</sup>.  
No. 3. Preludio et Scène de l'opéra: „Ernani“ de Verdi. 10 N<sup>g</sup>.  
No. 4. Prière de l'opéra: „Freischütz“ de Weber. 10 N<sup>g</sup>.  
No. 5. La Mélancolie. } 10 N<sup>g</sup>.  
No. 6. Barcarolle napolitaine. }  
No. 7. Preghiera } de l'opéra: „Oberon“  
No. 8. Cavatine } de Weber. 10 N<sup>g</sup>.  
No. 9. Romance de l'opéra: „Guillaume Tell“ de Rossini. 10 N<sup>g</sup>.  
No. 10. Miserere de l'opéra: „Il Trovatore“ de Verdi. 10 N<sup>g</sup>.  
No. 11. Letzte Rose } de l'opéra  
No. 12. Cavatine: Ach, } „Martha“ de  
so fromm } Flotow. 15 N<sup>g</sup>.  
No. 13. Es ist bestimmt } Lieder de Men-  
in Gottes Rath. } delssohn-Bar-  
No. 14. AufFlügelndes } tholdy. 15 N<sup>g</sup>.  
Gesanges. }

Hasert, Rud., Improvisationen über deutsche Weisen für Piano. Op. 35. 10 N<sup>g</sup>.  
No. 1. Der Krieger an seinen Mantel (Schiefer dreissig Jahre). 10 N<sup>g</sup>.

No. 2. Loreley: „Ich weiss nicht, was soll es bedeuten“. 10 N<sup>g</sup>.

No. 3. Thüringisches Volkslied: „O, wie wär's möglich dann“. 10 N<sup>g</sup>.

Jensen, Adolf, Berceuse pour Piano. Op. 12. 15 N<sup>g</sup>.

Osten, Fr. v., Patti-Valse, d'après Strakosch transcrite pour Piano. Op. 30. 7½ N<sup>g</sup>.

Wagner, B., Mirandolina. Valse élégante pour Piano. Op. 30. 10 N<sup>g</sup>.

Zech, Hymne zur Feier des 50jährigen Jubelfestes der Schlacht bei Leipzig am 18. October 1863. Gedicht von Jul. Mosen, für vierstimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen 7½ N<sup>g</sup>.

Nachtrag zum Verlags-Katalog.

Hamburg, den 1. October 1863.

[18427.] In Commission bei **Wilh. Koch** in Königsberg erschien:

**Schriften** der Kgl. physikalisch-oekonomischen Gesellschaft zu Königsberg. Vierter Jahrg. 1863. 1. Abth. mit 3 Taf. Abbildungen. gr. 4. Geh. Preis 2  $\frac{1}{2}$  pr. Jahrgang in 2 Abtheilungen.

Von diesen Schriften, in denen Arbeiten aus dem Gesamtgebiete der Naturkunde, vorzugsweise solche, welche sich auf die Naturgeschichte der Provinz Preußen beziehen, mitgetheilt werden, erscheint jährlich ein Band von 15 bis 20 Bogen mit den dazu gehörigen Abbildungen in 2 Hefen.

Die vorliegende 1. Abtheilung, 13 Bogen stark, enthält: 1) das Mitglieder-Verzeichniss. 2) Abhandlungen: Dr. Meckelburg, über Hennenberger's Charte von Preußen; Sem.-Director Ohlert, über Preuß. Flechten; L. Kühling, Verzeichniss bemerkenswerther Pflanzen zwischen Bahnhof Kotomitz und Bahnhof Teszpol; Prof. A. Müller, über ein Bruchstück vom Schädel eines Finnwales; v. Wittich, über die Konstruktion einiger Samländischer Hüengräber. 3) Sitzungsberichte vom Januar bis Juni.

Ich bitte um gefällige Aufgabe Ihres besten Bedarfs zur Fortsetzung und bin auch bereit, dahin einige Exempl. à cond. zu liefern, wo es gewünscht werden sollte.

Die bereits erschienenen 3 Jahrgänge sind ebenfalls und zu demselben Preise von mir zu beziehen.

[18428.] In meinem Pariser Hause ist kürzlich erschienen und steht bei Aussicht auf Absatz zu Diensten:

**Les Evangiles apocryphes** traduits et annotés d'après l'édition de J. C. Thilo par Gustave Brunet. Suivis d'une notice sur les principaux livres apocryphes de l'ancien Testament. Deuxième édition augmentée. In-8. Brosch. 28 N<sup>g</sup> — 21 N<sup>g</sup> netto.

Leipzig, September 1863.

**A. Franck'sche** Verlagsbuchhandlung.