

André in Offenbach ferner:

- Oliver, C. M. E., Op. 62. Le Matin aux Sources de Hombourg. Fantaisie p. Orchestre. Partitur gratis.
 — — Crimea-Marsch f. Orchester. Stimmen gratis.
 — — Inkermann-Marsch f. Militair-Orchester. Stimmen gratis.
 Orpheus. Ouvertures et Opéras favoris, arr. p. 2 Flûtes p. G. Kummer. No. 60. Verdi, Simon Boccanegra. No. 62. Offenbach, Orphée aux Enfers. à 54 kr.
 Rossini, Ouverture zu dem Barbier von Sevilla, arr. f. 2 Violinen, Alto u. Vcllo. von J. G. Busch. Neue Ausg. 1 fl. 21 kr.
 Rüttinger, K., Zither-Klänge f. Pfte. 27 kr.
 Satter, G., Op. 11. Undine. Deuxième Ballade p. Pfte. 3. Edit. 54 kr.
 — — Op. 41. Les Huguenots, de G. Meyerbeer. Paraphrase de Concert p. Pfte. 2. Edit. 1 fl. 30 kr.
 — — Op. 43. Pélerinage des oiseaux. Marche-Caprice p. Pfte. 3. Edit. 1 fl. 12 kr.
 Seeger, K., Der praktische Organist. Periodisch erscheinendes Hand- und Musterbuch, enthaltend eine reiche Auswahl gediegener Orgelstücke für alle Freunde eines würdigen Orgelspiels. 4. Bd. 2 fl. 42 kr.
 Smith, S., Op. 14. Die Lilie des Thales. Mazurka f. Pfte. 1 fl.
 Speier, W., Op. 31. Der Trompeter, von Kopisch, f. Tenor m. Pfte. 4. Aufl. 42 kr.
 Stauffer, T., Op. 6. Aus den Schweizerbergen. Cyklus von Schweizerliedern f. 1 St. m. Pfte. Hft. 2. 3. à 1 fl.
 Süßmann, P., Potpourris sur des Opéras favoris p. Guitarre. No. 28. Offenbach, Orphée aux Enfers. 27 kr.
 Verdi, Potpourri sur Nabucodonosor, arr. p. G. Wichtl p. Pfte. et Violon. 1 fl. 30 kr.; p. Pfte. et Flûte 1 fl. 30 kr.
 Voss, C., Op. 283. Stanislaw. La Reine de Danse. Morceau brillant p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — — Op. 284. Feuilles volantes. Transcriptions p. Pfte. No. 1. Il Bacio. Valse de chant p. L. Arditi. No. 2. Marche et Choeur des Soldats de l'Opéra: Faust, de Gounod. à 54 kr. No. 4. Valse de l'Opéra: Faust, de Gounod. 1 fl. 12 kr.
 Wagner, R., Potpourri aus Lohengrin, arr. p. G. Wichtl p. Pfte. et Violon. 1 fl. 30 kr.; p. Pfte. et Flûte 1 fl. 30 kr.
 Wachtmann, C., Op. 43. Trois Illustrations de Valses p. Pfte. No. 1. Il Bacio. Valse d'Arditi. 45 kr.

Bensheimer in Mannheim.

- Grevé, C., Harmonia. Sammlung der neuesten Musikstücke f. Ziehharmonika in deutscher Stimmung einge. Hft. 1—4. à 5 N \mathcal{L}
 Grevé jun., C. A. F., Anweisung die Harmonika zu spielen. 5 N \mathcal{L}

Bock in Dresden.

- Schubert, F., Leichte Flötenstücke nach Melodien der beliebtesten Opern-Arien, Tänze und Volkslieder arrangirt. Hft. 2. 15 N \mathcal{L}
 — — Der kleine Paganini. Leichte Violinstücke nach Melodien beliebter Opern-Arien, Tänze und Volkslieder arrangirt. Hft. 2. 15 N \mathcal{L}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven's Werke. Vollständige, kritisch durchgesehene, überall berechnete Ausgabe, mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 16. Sonaten f. Pfte. Einzeln: No. 1—38. à 3 N \mathcal{L} — 1 \mathcal{R} 3 N \mathcal{L}

Cranz in Bremen.

- Casorti, A., Op. 38. Tarantella p. Violon av. Pfte. 12 $\frac{1}{4}$ N \mathcal{L}
 Klier, C., Op. 1. Fünf Lieder aus Spitta's Psalter u. Harfe, f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Lambert, S., Lise. Polka-Mazourka p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Lammers, J., Op. 12. Ruhe in der Geliebten. Gedicht von F. Freiligrath, f. 1 St. m. Pfte., f. Tenor od. Sopran 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} ; f. Bariton od. Alt 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Meerts, L. J., Quatre Sonatines p. 2 Violons. Serie 1. 1. \mathcal{R} 5 N \mathcal{L} . Serie 2. 1. \mathcal{R} 15 N \mathcal{L}
 Pape, L., Adagio f. Clarinette, 2 Violinen, Viola u. Vcllo. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 — — Sechs Serenaden f. 4 Vcllos. 1 \mathcal{R}
 Pathe, C. E., Op. 121. Empfindungen bei Sonnenuntergang. Notturno f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — — Op. 123. Cupido's Pfeile. Fantasiebild f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Cranz in Bremen ferner:

- Pathe, C., Op. 124. Im Rosenhain. Romantisches Tonbild f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Pfeifer, G. W., Zwei Lieder f. Bass od. Bariton m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — — Maurer-Tugend. Lied f. Bass od. Bariton m. Pfte. 5 N \mathcal{L}
 Schröter, C. F., Op. 22. Drei Lieder f. Mezzo-Sopran od. Alt m. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Terschak, A., Op. 64. Sechs Lieder ohne Worte f. Flöte od. Violine u. Pfte. 1 \mathcal{R} 5 N \mathcal{L} ; f. Vcllo u. Pfte. 1 \mathcal{R} 5 N \mathcal{L}

Falter & Sohn in München.

- Arditi, L., Il Bacio. Gesangs-Walzer, einge. f. Zither von F. Feyertag. 27 kr.
 Beck, A., Neapolitanische Volkslieder, einge. f. Zither. 27 kr.
 Faust, C., Op. 65. Alte und neue Zeit. Walzer, einge. f. Zither von F. Feyertag. 27 kr.
 Feyertag, F., Potpourri aus der Oper: Lalla-Roukh, von Fel. David, einge. f. Zither. 27 kr.
 Gungl, Jos., Op. 31. Klänge aus der Heimath. Oberländer, f. 2 Zithern einge. von F. Feyertag. 27 kr.
 — — Op. 43. Erinnerung an Gratz. Walzer, einge. f. Zither von F. Feyertag. 27 kr.
 — — Op. 151. Elfen-Reigen. Walzer, einge. f. Zither von F. Feyertag. 27 kr.
 — — Op. 183. Soldatenlieder. Walzer, einge. f. Zither von F. Feyertag. 27 kr.
 Hamm, J. V., Bayerischer Schützenfest-Marsch, einge. f. Zither von F. Feyertag. 18 kr.
 Höckenstaller, J., Steyrer-Ländler f. Zither. 27 kr.
 Runck, H. W. J., Sechs geistliche Lieder, zweistimmig einge. f. Zither. 18 kr.

Forberg in Leipzig.

- Kuntze, C., Op. 99. Der deutsche Fürstencongress. Humoristischer Schwank von Kladderadatsch f. 4stimmigen Männerchor. Partitur und Stimmen 25 N \mathcal{L}

Haslinger in Wien.

- Benedict, J., Fantaisie ou Potpourri sur des thèmes favoris de l'Opéra: Die Rose von Erin, p. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 Crüger, H., Aus der Kinderwelt. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 25 N \mathcal{L}
 Ghirsa, Anna, Meine Sonne. Gesangs-Walzer f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Guatelli, C., Marche impériale p. Pfte. 8 N \mathcal{L}
 Lahr, J., Beim Trinken. Drei Lieder f. 4stimmigen Männergesang. Partitur 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
 Löffler, R., Op. 115. Courcaillet et Affliction, p. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Schachner, J. R., Op. 32. Fantasie m. Variationen üb. das amerikanische Volkslied: Yankee doodle, f. Pfte. 1 \mathcal{R}
 — — Op. 33. Elegie f. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 Strauss, Jos., Op. 137. Sofien-Quadrille nach beliebten Motiven f. Pfte. 10 N \mathcal{L} ; f. Violine u. Pfte. 15 N \mathcal{L}
 — — Op. 138. Victor-Marsch f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 — — Op. 139. Normen. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{L} ; f. Violine u. Pfte. 20 N \mathcal{L}
 — — Op. 140. Souvenir. Polka française nach beliebten Motiven f. Pfte. 10 N \mathcal{L} ; f. Violine u. Pfte. 10 N \mathcal{L}
 Struth, A., Op. 113. Trois Morceaux de Salon caractéristiques et élégants p. Pfte. No. 1. La Mariée. No. 2. En solitude. No. 3. Mon bon Ange. à 10 N \mathcal{L}

Henkel in Frankfurt a. M.

- Becker, J., Vorsatz, von E. Prutz, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 30 kr.
 Bittner, C., Der Bittern Lustmarsch, f. Pfte. 24 kr.; f. Pfte. zu 4 Händen 30 kr.
 Braungardt, F., Op. 6. Waldesrauschen. Idylle f. Pfte. 2. Aufl. 45 kr.
 Donaourow, S., Trois Chansons av. Pfte. 36 kr.
 Eliason, E., Op. 22. Fantaisie p. Violon av. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Gellert, L., Op. 4. Drei Gedichte von O. Roquette, f. 1 St. m. Pfte. No. 1—3. à 27 kr.
 — — Op. 5. Frühlingstrost im Gesange. Lied f. 1 St. m. Pfte. 24 kr.
 Goltermann, G., Op. 28. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Wiegenlied. 18 kr. No. 2. Die Quelle. 27 kr. No. 3. Im Maien. 18 kr. No. 4. Am Rhein. 27 kr.
 Henkel, G. A., Op. 22. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. 3 kr.