

**Henkel in Frankfurt a. M. ferner:**

- Hill, W., Op. 9. Polonaise f. Pfte. 45 kr.  
 Klein, J., Op. 2. Valse des étincelles p. Pfte. 36 kr.  
 Link, F., Op. 3. Erinnerung. Notturmo f. Pfte. 36 kr.  
 — — — Nachtgesang. Tonstück f. Pfte. 36 kr.  
 Luzzi, L., Op. 80. Ave Maria f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.  
 Pfeiff, A., Marien-Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 1 fl. 3 kr.

**Kahnt in Leipzig.**

- Appel, K., Op. 24. Tragische Geschichte, von A. v. Chamisso, f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 12½ N $\mathcal{G}$   
 Bendel, F., Op. 49. Souvenir de Tyrol. Idylle pastorale p. Pfte. 12½ N $\mathcal{G}$   
 — — — Op. 51. Souvenir de Prague. Polka de Concert p. Pfte. 17½ N $\mathcal{G}$   
 Brunner, C. T., Op. 386. Die Schule der Geläufigkeit. Kleine melodische Uebungsstücke in progressiver Fortschreitung f. Pfte. Hft. 1—4. à 15 N $\mathcal{G}$   
 Dorn, A., Op. 20. 21. 22. Trois Mélodies arabes variées p. Pfte. No. 1. 12½ N $\mathcal{G}$ . No. 2. 3. à 10 N $\mathcal{G}$   
 — — — Op. 23. Au bord du Nil. Etude de Salon p. Pfte. 17½ N $\mathcal{G}$   
 Dörenberg, S. v., Mazurka über Themen der Oper: Der Abt v. St. Gallen, von F. Herther, f. Pfte. 10 N $\mathcal{G}$   
 Finsterbusch, R., Sechs Lieder f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 1  $\mathcal{R}$  10 N $\mathcal{G}$   
 Handrock, J., Op. 23. Scherzando f. Pfte. 12½ N $\mathcal{G}$   
 Heusinger, G., Von 1806—1815. Charakteristische Bilder aus den deutschen Freiheitskriegen. Jubelgabe in Declamation u. Gesang. Ein Festactus zur Feier der vaterländischen Gedenktage f. Volksschulen einger. Ausg. f. Sängchor 2½ N $\mathcal{G}$ . Ausg. f. Lehrer u. Declamator 10 N $\mathcal{G}$   
 Klauwell, A., Goldnes Melodien-Album f. d. Jugend. Sammlung der vorzüglichsten Lieder, Opern- und Tanz-Melodien f. Pfte. Lfg. 10—12. à 16 N $\mathcal{G}$   
 Schubert, F. L., Quadrille über Themen aus der Oper: Der Abt v. St. Gallen, v. F. Herther, f. Pfte. 10 N $\mathcal{G}$

**Karmrodt in Halle.**

- Apel, E., Op. 24. Mein Herz ist eine Blume, von F. W. Jahn, f. 1 St. m. Pfte. 3 N $\mathcal{G}$   
 Czerny, A., Op. 24. Seraphinenklänge. Salonstück f. Pfte. 10 N $\mathcal{G}$   
 — — — Op. 25. Amorpfeile. Tyrolienne f. Pfte. 12½ N $\mathcal{G}$   
 Ehrlich, C. F., Op. 32. Impromptu en forme de Valse p. Pfte. 10 N $\mathcal{G}$   
 Hartwig, G., Op. 5. Therese-Polka f. Pfte. 7½ N $\mathcal{G}$   
 — — — Op. 6. Saison-Galop f. Pfte. 7½ N $\mathcal{G}$   
 — — — Op. 12. Gut Heil. Defilir-Marsch zur Feier des zweiten allgemeinen deutschen Turnfestes f. Pfte. 5 N $\mathcal{G}$   
 Heinrich, C., Op. 10. Fantaisie mélodique et Finale célèbre. Valse de L. Arditì, p. Violon av. Pfte. 27½ N $\mathcal{G}$   
 Mozart, W. A., Quintette f. Pfte. zu 4 Händen bearb. von R. Franz. No. 1. 1  $\mathcal{R}$  10 N $\mathcal{G}$   
 Pfeiffer, R., Glöckchen-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{G}$   
 Volksliedertafel. Sammlung verschiedener leichter Original-Compositionen f. Männerchöre, herausgegeben von R. Pfeiffer. Hft. 1. Partitur 4 N $\mathcal{G}$ . Singstimmen 6 N $\mathcal{G}$

**Kranzfelder'sche Buchh. in Augsburg.**

- Menter, K., Potpourri nach beliebten Themen aus der Oper: Lalla Rookh von F. David, arr. f. Pfte. 7½ N $\mathcal{G}$   
 Monatblätter für Clavierspieler zur fortschreitenden Uebung und Unterhaltung. Gesammelt und herausgegeben von O. Bore. Jahrgang I. Hft. 1—9. à 5 N $\mathcal{G}$

**Lehmann in Hamburg.**

- Brandt, L., Neue Pianoforte-Schule od. die Kunst in 24 Stunden 42 leichte Uebungsstücke spielen zu lernen. 1  $\mathcal{R}$   
 — — — Marsch über 2 Lieder f. Pfte. 5 N $\mathcal{G}$   
 Homann, W., Durch! Galop f. Pfte. 5 N $\mathcal{G}$   
 — — — Adelina-Patti-Galop f. Pfte. 5 N $\mathcal{G}$   
 Müller, A. W., Polka: O Hannes wat en Hoot, f. Pfte. 5 N $\mathcal{G}$ ; f. Pfte. leicht arr. 2½ N $\mathcal{G}$   
 Sammlung, zwölfte, beliebter Tänze f. Pfte. Abth. 3. 25 N $\mathcal{G}$   
 Tanzalbum für die Jugend. Sammlung von 26 leichten Tänzen f. Pfte. 1  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{G}$

**Lose & Delbanco in Kopenhagen.**

- Neruda, F., Op. 2. Sieben Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 20 N $\mathcal{G}$   
 Siboni, E., Quatuor p. Pfte., Violon, Alto et Vclle. 3  $\mathcal{R}$  22½ N $\mathcal{G}$

**Maier in Fulda.**

- Henkel, G. A., Op. 14. Sechs Lieder f. Sopran od. Bariton m. Pfte. 10 N $\mathcal{G}$   
 — — — Op. 15. Sechs Lieder f. Sopran od. Bariton m. Pfte. 10 N $\mathcal{G}$   
 — — — Op. 16. Fünf Bagatellen f. Pfte. 10 N $\mathcal{G}$   
 Volckmar, W., Zehn Festspiele f. Orgel. 1  $\mathcal{R}$

**Reichardt in Eisleben.**

- Drönewolf, O., Op. 1. Drei Lieder von E. Geibel, f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\mathcal{G}$

**Riegel'sche Buchh. in Potsdam.**

- Stein, C., Sammlung von Liedern und Gesangübungen für den Unterricht in höheren Schulanstalten. Hft. 11. 8 N $\mathcal{G}$

**Riewe & Thiele in Hannover.**

- Molck jun., H., Deutschland hoch, von D. Könnemann, f. 4stimmigen Chor. Partitur 1½ N $\mathcal{G}$

**Schuberth & Co. in Leipzig.**

- Bargiel, W., Op. 9. Drei Fantasiestücke f. Pfte. Neue Aufl. 1  $\mathcal{R}$   
 Bott, J. J., Op. 29. Drei Gesänge für 1 tiefe Stimme mit Pfte. 15 N $\mathcal{G}$   
 Field, J., Neuf Nocturnes p. Pfte. Nouvelle édition revue. Avec un préface de F. Liszt. 1  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{G}$   
 Hohnstock, K., Op. 5. Hail Columbia. Fest-Ouverture f. gr. Orchester arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 1  $\mathcal{R}$  7½ N $\mathcal{G}$   
 Köhler, L., Classische Hochschule f. Pianisten. Lfg. 7. Subscriptionspreis 12 N $\mathcal{G}$   
 Krug, D., Op. 63. Le petit Répertoire de l'Opéra. Morceaux instructifs et faciles p. Pfte. No. 8. Il Trovatore, de Verdi. No. 12. Norma, de Bellini. No. 14. Freischütz, de Weber. à 7½ N $\mathcal{G}$   
 — — — Op. 162. Schule der Geläufigkeit. Sechs und zwanzig Etuden zur schnellen Erlangung der Fingerfertigkeit. Hft. 1. 15 N $\mathcal{G}$   
 Liszt, F., Gretchen. Andante soave a. d. Faust-Symphonie f. Pte. einger. von W. Wetterhan. 20 N $\mathcal{G}$   
 Mayer, C., Präludium und Canon f. Pfte. 7½ N $\mathcal{G}$   
 National-Lieder, patriotische Weisen aller Völker f. 1 St., Chor ad libitum u. Pfte. No. 7. Die Marseillaise. No. 8. Schleswig-Holsteinisches Nationallied. à 5 N $\mathcal{G}$   
 Schuberth, C., Op. 40. Quartett No. 4 f. 2 Violinen, Viola u. Vcllo. 1  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{G}$   
 Schumann, R., Op. 85. Zweites Album f. d. Jugend. Zwölf Clavierstücke zu 4 Händen. Neue Ausg. Abth. 1. 1  $\mathcal{R}$  15 N $\mathcal{G}$ . Abth. 2. 1  $\mathcal{R}$  25 N $\mathcal{G}$   
 Siegroth, H. v., Op. 20. Ouverture zu Emilia Galotti. Trauerspiel von Lessing, f. gr. Orchester. Partitur 1  $\mathcal{R}$  10 N $\mathcal{G}$ ; Orchesterstimmen 3  $\mathcal{R}$  5 N $\mathcal{G}$ ; f. Pfte. zu 4 Händen 20 N $\mathcal{G}$   
 Siemers, A., Op. 21. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N $\mathcal{G}$   
 Willmers, R., Op. 2. No. 2. Körner's Schlachtgebet, von Himmel. Transcription f. Pfte. 10 N $\mathcal{G}$

**Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza.**

- Böhner, J. L., Psalm f. 4 Singstimmen in abwechselndem Chor u. Solo m. Orgel od. Orchester. 7½ N $\mathcal{G}$   
 Pathe, C. E., Op. 116. Erato. Poetische Träumereien am Pfte. Hft. 3. 7½ N $\mathcal{G}$   
 Thé dansant. Leichte Tänze f. kleine Pianofortespieler als Erholung nach ernsteren Studien. 9 N $\mathcal{G}$

**B. Senff in Leipzig.**

- Adler, V., Op. 25. Tarentelle p. Pfte. 15 N $\mathcal{G}$

**Simrock in Bonn.**

- Bargiel, W., Op. 26. „Der Herr ist mein Hirt“ Psalm XXIII, f. 3stimmigen weiblichen Chor u. kleines Orchester. Partitur 3  $\mathcal{R}$ ; Orchesterstimmen 3  $\mathcal{R}$ ; Clavier-Auszug 2  $\mathcal{R}$ ; 3 Chorstimmen 1  $\mathcal{R}$ .  
 Beethoven, L. v., Trio p. 2 Violons et Viola. 3  $\mathcal{R}$ . 50 c.  
 — — — Andante aus der Sinfonie No. 1 f. Pfte. 1  $\mathcal{R}$ . 25 c.  
 — — — Larghetto aus der Sinfonie No. 2 f. Pfte. 1  $\mathcal{R}$ . 25 c.  
 Brahms, J., Op. 25. Quartett f. Pfte., Violine, Alt u. Vcllo. 16  $\mathcal{R}$ .  
 Cherubini, L., Ouverture aus Anacréon f. Pfte. 1  $\mathcal{R}$ . 25 c.  
 Eberwein, M. C., Romances expressives d'Opéras et d'autres morceaux favoris p. Pfte. et Violon. No. 10. Ah! sposo mio! Duo de Paccini. 1  $\mathcal{R}$ . 50 c.