

Erscheint
jeden Montag, Mittwoch
und Freitag; während der
Buchhändler-Messe zu
Ostern, täglich.

Börsenblatt

Beiträge
für das Börsenblatt sind an
die Redaction, — Inser-
rate an die Expedition
deselben zu senden.

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Nr. 126.

Leipzig, Montag den 12. October.

1863.

A m t l i c h e r T h e i l.

Bekanntmachung.

In Gemäßheit §. 13. unter III. der Ausführungs-Berordnung zu dem Gesetze, den Schuß der Rechte an literarischen Erzeugnissen und Werken der Kunst betreffend, vom 22. Februar 1844 wird von der unterzeichneten Kreis-Direction hierdurch bekannt gemacht, daß im Monat September 1863

a) über die Werke:

1. Die Colonie. Brasilianisches Lebensbild von Friedrich Gerstäcker. 1—3. Band. Leipzig 1864, Hermann Costenoble.

Der Verfasser behält sich die Uebersetzung dieses Werkes vor.

2. Der Wilderer. Drama in fünf Aufzügen von Friedrich Gerstäcker. Leipzig 1864, Hermann Costenoble.

worauf gedruckt ist:

Der Autor behält sich die Uebersetzung dieses Werkes vor.
unter Nr. 674;

b) über das Werk:

Briefe aus den Jahren 1833—1847 von Felix Mendelssohn Bartholdy, herausgegeben von Paul Mendelssohn Bartholdy in Berlin und Dr. Carl Mendelssohn Bartholdy in Heidelberg. Nebst einem Verzeichnisse der sämtlichen musikalischen Compositionen von Felix Mendelssohn Bartholdy, zusammengestellt von Dr. Julius Riez. Leipzig, Hermann Mendelssohn.

unter Nr. 675;

Verlags-scheine ausgestellt, sowie auf Grund der Beitrittserklärung vom 14. August 1846 zu dem zwischen Preußen und Großbritannien wegen gegenseitigen Schutzes der Autorenrechte am 23. Mai 1846 abgeschlossenen Vertrage und resp. des Zusatzvertrags vom 24. Juni zu dem obigen Vertrage und der Ausführungsverordnung vom 5. December 1855

c) am 2. September die Werke:

1. Les Feuilles de la marguerite (Oracle). Six Morceaux pour Piano par Adrien Talex. Nr. 1. Il m'aime, Nr. 2. Un peu, Nr. 3. Beaucoup, Nr. 4. Tendrement, Nr. 5. A la folie, Nr. 6. Pas du tout. Paris, Marcel Colombier. Propriété p. tous pays. Londres.

2. Rassure-toi. Mélodie pour Piano par Adrien Talex. Paris, Heugel & Co. (Londres, Brewet & Co.)

unter Nr. 672;

d) am 8. September von dem Journal:

„Once a Week“ Nummer 193—206.

worauf die Bemerkung gedruckt ist:

Dreißigster Jahrgang.

The right of translating articles from „Once a Week“ is reserved by the authors.

wegen des darin angefangenen Romans:

Eleanor's Victory. By the author of „Aurora Floyd“, „Lady Audley's secret“.

unter Nr. 673;

e) am 22. September von dem Werke:

The Cornhill Magazine. Nr. 41. 42 u. 43. May, June, July 1863. London, Smith, Elder & Co.

worauf die Bemerkung gedruckt ist:

The right of publishing translations of articles in this Magazine is reserved.

unter Nr. 676;

f) am 28. September die Werke:

1. I. Valse pour le Piano composée et dédiée à Mademoiselle Eliza Merton par Ch. Andreoli. Op. 5.

2. II. Nocturne pour le Piano composé et dédié à Mademoiselle Lina Merton par Ch. Andreoli. Op. 10.

3. Scherzo pour le Piano composé et dédié à Monsieur A. Sasserno par Ch. Andreoli. Op. 13.

4. IV Romances sans Paroles pour le Piano composées et dédiées à Mademoiselle Virginia Gabriel par Ch. Andreoli. Op. 16.

5. III. Valse pour Piano composée et dédiée à Mademoiselle Aimée Mainay par Ch. Andreoli. Op. 18.

sämmtlich: London, Augener & Co. Leipzig, K. F. Köhler.

unter Nr. 677

in die Bücherrolle aufgenommen worden sind.

Leipzig, den 1. October 1863.

Königliche Kreis-Direction.
v. Burgsdorff.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Buchhandels.

(Mitgetheilt von der J. G. Hinrichs'schen Buchhandlung.)

Angekommen in Leipzig am 8. u. 9. October 1863.

(* vor dem Titel = Titelaufgabe. † = wird nur baar gegeben.)

Baebeler in Coblenz.

8258. Roth, A., the Doldenhorn and Weisse Frau. Ascended for the first time by A. Roth and E. v. Fellenberg. Lex.-8. Geh. *1½/3 #

299