

Ednpr. à 10 N^g für à 3½ N^g netto baar.

Maydell, L. v., leichte Uebungen im Thierzeichnen. 24 Blatt. kl. 4. Ednpr. 12 N^g für 3½ N^g netto baar.

— Elemente des antiken Ornaments. 24 Blatt. kl. 4. Ednpr. 10 N^g für 3 N^g netto baar.

Müller, Blumenzeichnen. 14 Blatt. 4. Ednpr. 10 N^g für 3½ N^g netto baar.

Schulze, Carl, Vorlegeblätter zum Zeichnen von Tafelungen oder Parquets. 36 Blatt. kl. 4. Ednpr. 10 N^g für 2 N^g netto baar.

— der geometrische Zeichner. 16 Figurentafeln mit Text. gr. 8. Ednpr. 12 N^g für 3½ N^g netto baar.

Ein Exemplar sämtlicher vorgenannter Hefte statt 1 $\frac{1}{2}$ 8½ N^g netto für 1 $\frac{1}{2}$ netto baar.

[19084.] Neue Broschüren.

**L'Empereur François Joseph
Roi de Pologne.**

In-8. 7½ N^g netto.

L'Oriflamme en Pologne.

In-8. 7½ N^g netto.

Leipzig, den 12. October 1863.

F. A. Brockhaus'
Sortiment und Antiquarium.

Künftig erscheinende Bücher u. s. w.

Nur hier angezeigt!

[19085.]

In einigen Tagen erscheint, wird jedoch nur auf Verlangen fest oder baar versandt:

Die Literatur

der

Schulprogramme,

ihre Verwerthung für die Wissenschaft

und

ihre Concentration durch den

Buchhandel.

Eine Anregung

von

Dr. Reinhold Bechstein.

gr. 8. Preis 3 N^g ord.

Diese Schrift, deren Gegenstand allen Vertretern und Freunden der Wissenschaft und Literatur und insbesondere allen Schulmännern von hohem Interesse sein muss, war ursprünglich für die zweite allgemeine Sitzung der letzten Philologenversammlung in Meissen bestimmt.

Ich bitte schleunigst zu verlangen.

Leipzig, den 8. October 1863.

Otto Aug. Schulz.

[19086.] Es wird Ihnen noch gegenwärtig sein, welchen grossen Erfolg Prof. Reymond mit seinem ersten Buche erzielte:

Etudes sur la littérature du second empire français depuis le coup d'état du deux décembre par William Reymond. Berlin 1861, A. Charisius (Librairie Luederitz). 1 $\frac{1}{2}$.

Politische und literarische Blätter haben bis zu diesem Jahre 1863 Kritiken in durchgreifender Ausführlichkeit und in der anerkanntesten Weise darüber gegeben, so dass auch Ihnen die Bedeutung dieses Buches vollkommen bekannt sein wird. Es freut mich nun, Ihnen anzeigen zu können, dass Herr Prof. Reymond den auf obige Vorlesungen folgenden Cyklus von Vorlesungen nunmehr auch zu einem selbständigen Werke vollständig umgearbeitet hat. Es wird dasselbe in wenigen Wochen in meinem Verlage unter folgendem Titel erscheinen:

Corneille et Shakspeare.

Coup d'oeil sur l'influence germanique en France au XIX. siècle

par

William Reymond.

Mit einem Vorworte

von

M. de Sainte-Beuve.

ca. 18—20 Bogen. ca. 1 $\frac{1}{2}$ 15 S^g.

Inhalt:

I.

Influences successives des littératures étrangères. La réforme se développe en Allemagne et en Angleterre. La renaissance rétrécit l'idéal en France. Le monde payen (classique) et le monde chrétien (romantique). L'idéal social et l'idéal humain, ou Corneille et Racine, comparés avec Shakspeare etc.

II.

Le courant germanique remonte à Rousseau et à Diderot; l'influence anglaise à Voltaire. Mme. de Staël, le monde germanique et la liberté. M. de Chateaubriand, la poésie transatlantique et l'Angleterre.

III.

M. Cousin à Berlin et la philosophie allemande. Lerminier. E. Quinet etc. Les voyageurs en Allemagne: B. Constant, Saint-Marc Girardin, Philarète Chasles, Saint-René Taillandier etc.

IV.

Luttes de la critique: Les momies du *Journal de l'Empire*: Geoffroy, Dusault etc. Les novateurs: Mercier, A. Schlegel, Sismondi, Villemain, Guizot. *Le Globe*. *La Muse française*. La préface de *Cromwell*.

V.

Le romantisme nuageux et sentimental (Influence d'Ossian, de Childe-Harold et de Werther). *La mélancolie* et Mme. de Staël. Le roman: *René*, *Oberman*, *Valérie* etc. A. Hoffmann et le fantastique. Les imitateurs: Balzac, Frédéric Soulié, Erckmann, Chatrian etc.

VI.

Renaissance de la poésie lyrique. Lamartine, Victor Hugo. A. de Musset et Henri Heine.

VII.

Le romantisme au théâtre (Influence de Shakspeare, de Schiller et de Goethe).

M. E. Chenier, Ducis etc. Victor Hugo. Dumas. *Le mélodrame*.

VIII.

Précieux et réalistes, derniers restes de la lutte. Réaction: *Les précieux* du XIX. siècle. Le paganisme catholique et M. A. Bahu.

IX.

Le réalisme spirituel, programme littéraire de notre époque? Qu'est-ce que le style et qu'est-ce qu'il doit être?

X.

Epilogue. Sur les conditions de la littérature et de l'art au XIX. siècle.

Da der Verfasser lange Zeit in Frankreich und in Deutschland gelebt hat, so hat er sich in umfassendster Weise mit beiden Literaturen vertraut gemacht, sowie den Zusammenhang beider und den wechselseitigen Einfluss auf einander gründlich erkannt und studirt. Er liefert mit diesem Buche einen wichtigen Beitrag zum innigeren Verkehr beider Völker, wie solches schon die unmittelbare Folge der grossen Communicationsmittel des modernen Europa's und auch die klare Mission der nächsten Zukunft ist.

Die günstige Aufnahme, welche die Berliner Presse diesem Werke in seiner ersten Gestalt (in den öffentlichen Vorlesungen in der Singakademie) geschenkt hat, beweist, dass der Verfasser ein sehr zeitgemässes Thema erschöpfend behandelt und gelöst hat, und versprechen auch dem Buche in seiner jetzigen Gestalt einen grossen Erfolg. Die werthvolle Zugabe des berühmten Gelehrten M. de Sainte-Beuve in Paris hebt die Bedeutung des Werkes besonders hervor.

Ich bitte um beste Beachtung des Buches und bitte zugleich, mich mit einer festen, resp. Baar-Bestellung zu erfreuen, da ich schwerlich im Stande sein werde, blossé à cond.-Bestellungen auszuführen.

Ergebenst

Berlin, im October 1863.

C. G. Lüderitz'sche Verlagshdlg.
A. Charisius.

[19087.] In meinem Verlage erscheint Anfang November:

Allgemeiner Fest-Kalender.

Chronologisch nach den Tagen des Jahres geordnete Aufstellung der Geburts- und Sterbetage

wie der hervorragendsten Lebensverhältnisse der berühmtesten Personen und der einflussreichsten Weltbegebenheiten des Mittelalters, der neueren und neuesten Zeit; nebst einer Erklärung der Kalender-Heiligtage, einem Verzeichniss der 1864 fallenden Jubiläen, und Schreibkalender zur Einzeichnung häuslicher Feste.

Kritisch zusammengestellt

von

Staatsrath Prof. Dr. **Friedrich v. Krufe.**

Heft 1. (Januar, Februar, März.)

9 Bogen. Elegant broschirt. Preis 10 N^g ord.

Heft 2. bis 4. (April bis December) erscheinen in schneller Folge, und bitte ich à cond. zu verlangen, da ich unverlangt nichts versende.
Leipzig, 10. Octbr. 1863.

V. Fernau.

302*