

[19212.] Neue Musikalien.

Novaliste No. 11

von

B. Schott's Söhne.

Mainz, den 18. Septbr. 1863.

Piano solo.

- Gerville, L. P., L'Ecrin de Mozart. Transcription sur des motifs de Don Juan. Op. 87. 54 kr.
- Godefroid, F., Chanson bohémienne. Op. 114. 45 kr.
- Berceuse de Weber. Chant populaire. Op. 118. 54 kr.
- Chanson Créole. Op. 119. 54 kr.
- Gottschalk, L. M., L'Union. Paraphrase de concert. Op. 48. 1 fl. 12 kr.
- Gounod, Ch., La Reine de Saba. Valse transcrite. 54 kr.
- Grau, D. de, Lucrezia. Grande Valse brillante. Op. 13. 1 fl.
- Hempel, A., Silvia-Polka. 27 kr.
- Tannebaum-Polka. 27 kr.
- Hess, J. Ch., La Chanson de Fortunio. Fantaisie-Caprice. Op. 75. 45 kr.
- Ketterer, E., Les Echos d'Espagne. Mosaïque sur les Chansons d'Yradier. Op. 124. 1 fl.
- La Reine de Saba. Fantaisie brillante. Op. 129. 1 fl.
- Krüger, W., La Pagode. Fantaisie brillante. Op. 113. 1 fl.
- Neustedt, Ch., Joseph, de Méhul. Fantaisie. Op. 35. 54 kr.
- Sacré, L. J., Leopold Ferdinand. Polka-Mazurka. Op. 159. 27 kr.
- Louise Marie. Polka-Mazurka. Op. 161. 27 kr.
- Les Harpes éoliennes. Valse. Op. 162. 54 kr.
- Smith, S., La Harpe éolienne. Morceau de Salon. Op. 11. 1 fl.
- Ascher, J., Les Fifres de la garde. 2. Polka militaire à 4 mains. Op. 91. 54 kr.
- Osborne, G. A., La seconde Pluie de Perles à 4 mains. Op. 80. 54 kr.
- Rummel, J., Perles enfantines à 4 mains. No. 5. La Traviata. No. 6. Ernani. à 54 kr.
- Wolff, E., Grand Duo sur l'Opéra polonais Halka à 4 mains. Op. 247. 2 fl.
- Ketterer, E., et A. Hermann, Duos concertants pour Piano et Violon. No. 1. Mozart, Così fan tutte. 2 fl. 24 kr.
- Dancla, Ch., 3 petits Divertissements pour Violon avec Piano. 2. Suite. Op. 106. 1 fl. 12 kr.
- Leonard, H., Dove sono. Air de l'Opéra Le Nozze de Figaro pour Violoncelle avec Piano. 54 kr.
- Prière à la Madonne, de Gordigiani. Transcrite pour Violoncelle et Piano. 54 kr.

Leonard, H., Le Rêve (Il Bacio). Valse d'Arditi. Transcrite pour Violoncelle et Piano. 1 fl. 21 kr.

Hiller, F., 2. Concert-Ouverture (in A-Dur) für grosses Orchester. Op. 101. Partitur in 8. 3 fl.; in Stimmen 6 fl.

Arditi, L., Colli nativi (Die Heimath). Récitatif et Romance. (Aurore No. 238.) 36 kr.

Concone, J., 50 Leçons de Chant. Op. 9. Parties de Chant in-8. en 2 Suites. à 36 kr.

— 25 Leçons de Chant pour 2 voix. Op. 13. Parties de Chant en 2 Suites. à 36 kr.

Genée, R., Ein Sängerkampf. Komisches Duett für Tenor u. Bass. Op. 91. 1 fl. 30 kr.

Hiller, F., Der Morgen (Le Matin) für 4 Männerstimmen. Op. 106. Partitur u. Stimmen 2 fl. 24 kr.

Sidorowitch, C. von, Siehst du in fernem blauen Wogen, für 1 Singstimme. 18 kr.

Lyre française. No. 927. 928. 948 bis 953. à 18 u. 27 kr.

Gounod, Ch., La Reine de Saba. Grand Opéra en 5 Actes. (Die Königin von Saba. Grosse Oper in 5 Acten.) Vollständiger Clavierauszug 14 fl. 24 kr.

Gounod, Ch., Die Königin von Saba. Grosse Oper in 5 Acten. Textbuch 24 kr.

Statt Wahlzettels!

[19213.]

Soeben erschienen in unserem Verlage:

Arie per Soprano, gesungen von Sgre. Artôt und Patti: La danza, Santa Lucia, Liebewalzer, La Calesera, Carneval, Lachlied, Schweizer Echo, von Eckert. à 7½—15 Sg.

Beethoven's Yorkscher Marsch, Pariser Einzugsmarsch, f. Militärmusik à 17½ Sg., f. Piano, von Wagner, 5 Sg.

Volklieder f. Piano von Wagner. No. 16. Polens Gebet. 5 Sg.

Campana, 4 Duettini: Guarda che luna Sieh! p. Sopr. ed Alto. Maria e Rizzio und Giura amor p. 2 Sopr., Addio a Lugano p. Mezzo-Sopran. à 10 Sg.

Chopin, Chant du tombeau p. Piano. Op. 75. facilité p. Hasert. 17½ Sg. Aus dem Nachlass zum 1. Mal edirt!

Ganz, Orphée de Gluck, 2 airs p. Vcelle. av. Piano. 17½ Sg.

Gounod, Faust od. Margarethe: Sämmtliche Arien, Duette etc. mit Pfte. à 5—20 Sg. Soldatenchor, Partitur u. Stimmen 15 Sg.

— Walzer, Blümlein traut, Soldatenchor f. Piano 12½ Sg., zu 4 H. von Wagner 20 Sg., einzeln à 5—7½ Sg.

Gumbert, Kein Halmlein wächst! f. Alt od. Baryt. 5 Sg.

Hamma, 3 Concertgesänge f. Männerchor. Op. 24. Ave Maria. Blauäuglein. Die Thränen. 2 Lief. à 15 Sg.

Hasert, 6 Paraphrases p. Piano. Op. 17. Neckenspolka von Jenny Lind; Walzer, Liebchen traut und Soldatenchor aus Faust von Gounod, Ernani von Verdi, Favorita. à 15 Sg.

Händel, Judas Maccabaeus. Vollst. Clavierauszug mit Text.

— 3 Arien f. Sopran, 2 f. Alt aus Messias. à 5—7½ Sg.

Henselt, Ad., 50 Etüden von Cramer, f. 2 Pianos. Lief. IV. u. V. à 1½ fl. Piano I. allein comp. von Henselt. 1 fl.

Kücken, Barcarole für Alt od. Baryt. Op. 28. 10 Sg.

Liszt, Praeludium nach J. S. Bach: Weinen-Klagen f. Piano.

Meyerbeer, Kriegsgesang f. 1st. Männerchor. 15 Sg.

— Ouvertüre zu Struensee f. 2 Pianos von Brissler. 1½ fl.

Mücke, Reiterlied von Herwegh f. Baryton od. Bass. 5 Sg.

Neldy, Himmelsruf! f. Piano. 12½ Sg., à 4 mains ¾ fl.

Kontski, Mazurka di bravura p. Piano. Op. 208. 17½ Sg.

Prume, La Mélancolie p. Piano à 4 mains. Leicht. 10 Sg.

Rode's u. Catalani's Bravourvariät. f. Sopran. Neue Ausg.

Schondorf, Stürme des Frühlings f. Männerchor. 15 Sg.

Taubert, Ständchen, Liebesbotschaft f. Sopran. à 5 Sg.

Viardot, Die Klagende f. Alt mit Piano. 5 Sg.

Wachtmann, Sirène, L'Echo de forêt, Belle Alliance, p. Piano. Op. 40—42. à 12½ Sg. Sehr empfehlenswerth!

Warlamoff, Russ. Volkslied: Der Engel, f. 1 Singst. 10 Sg.

Weber, C. M. v., Polonaise Es-dur Op. 21. p. Piano. 12 Sg., zum Unterricht mit Applicatur 12 Sg., à 4 mains 16 Sg.

— 8 Volklieder f. Sopran od. Tenor, oder f. Alt od. Baryt. Op. 64. à 20 Sg. Neue correcte Original-Ausgaben!

— Polacca brillante. Op. 72. p. 2 Pianos, p. Pflughaupt. 2 fl.; leicht arr. f. Piano mit Applicatur von Brissler. 15 Sg.

Yradier, El areglito — Heirathsversprechen — p. Mezzo-Sopran, von Sgra. Trebelli gesungen. 15 Sg.

Berliner Musikzeitung „Echo“. 3. u. 4. Quartal. à 20 Sg.

Unter der Presse: Berlioz's moderne Instrumentation und Orchestration. 2. vermehrte Ausgabe.

Berlin.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg.