

Leubner in Leipzig.

8521. **Caesaris, C. J.**, de bello civili commentarii tres. Erklärt v. A. Doberenz. 2. Aufl. gr. 8. Geh. $\frac{1}{2}$ ₰
8522. **Cholevius, L.**, aesthetische u. historische Einleitung nebst fortlaufender Erläuterung zu Goethe's Hermann u. Dorothea. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ ₰
8523. **Ciceros** Rede f. P. Sestius. Für den Schulgebrauch hrsg. v. H. A. Koch. gr. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ ₰
8524. **Dilthey, C.**, de Callimachi Cydippa. gr. 8. Geh. * 1 ₰
8525. **Fort, O.**, u. **O. Schlömilch**, Lehrbuch der analytischen Geometrie. 2 Thl. Analytische Geometrie d. Raumes v. O. Schlömilch. 2. Aufl. gr. 8. Geh. $1\frac{1}{2}$ ₰
8526. **Herodotos**. Für den Schulgebrauch erklärt v. K. Abicht. 3. Bd.: Buch 5. u. 6. gr. 8. Geh. $\frac{1}{2}$ ₰
8527. **Homers** Odyssee. Für den Schulgebrauch erklärt v. K. F. Ameis. 2. Bd. 2. Hft.: Gesang 19—24. 2. Aufl. gr. 8. 12 N \mathcal{A}
8528. **Rhetores latini minores**. Ex codicibus maximam partem primum adhibitis emendabat C. Halm. Fasc. 1. Lex.-8. Geh. * 3 ₰

Tressan in Verden.

8529. **Sommer, L. H.**, Deutschlands Schmach u. Deutschlands Sieg. Zur 50jähr. Jubelfeier der Schlacht bei Leipzig. 8. Geh. ** $2\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Verlag f. erziehenden Unterricht in Leipzig.

8530. **Leidesdorf, H.**, Kindertust od. Spiel u. Lied f. Kindergarten, Schule, Haus u. Spielplatz. 1. Abth. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{2}$ ₰

Waldow in Leipzig.

8531. **October-Fest-Kalender**. Programm üb. sämtl. Festlichkeiten zur 50jähr. Feier der Völkerschlacht bei Leipzig. 16. Geh. $1\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

15. Juli. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.

Einzeichnungs-No.

35695. **Duvernoy, J. B.**, Guillaume Tell. Fantaisie brillante pour Piano. Op. 262. 20 N \mathcal{A}
96. **Hamm, J. Val.**, Gut Heil! Turner-Fest-Marsch für das dritte deutsche Turnfest. Für Harmonie-Musik. Partitur und Stimmen 1 ₰ 10 N \mathcal{A} ; für Pianoforte zu 4 Händen $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} ; für Pianoforte zu 2 Händen 5 N \mathcal{A}
97. **Reinecke, C.**, 27 leichte Clavierstücke. Bearbeitet nach dessen Kinderliedern Op. 37. 63. 75. 20 N \mathcal{A}
98. **Schumann, R.**, Drei Quartette für 2 Violinen, Viola und Violoncell, für das Pianoforte übertragen von K. Klauser. No. 2. Fdur. No. 3. Adur. à 1 ₰ 5 N \mathcal{A}

20. Juli. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.

99. **Arditi, Luigi**, L'Ardita (Liebesglück). Valse brillante pour le Piano. 54 kr.
35700. — — La Farfalletta (Der Schmetterling). Mazurka cantabile. 45 kr.
1. **Batta, Alex.**, Il Trovatore. Opéra de Verdi. Fantaisie pour Violoncelle av. Accomp. de Piano. 2 fl.
2. **Baumfelder, Friedr.**, Am heiligen Sonntag. 10 kirchliche Stücke für das Pianoforte. Op. 75. 1 fl. 30 kr.
3. **Beltjens, M. J. H.**, Réverie du Soir. Romance. Lyre française No. 943. 27 kr.
4. **Berré, F.**, Les fils de Caïn. Lyre française No. 931. 18 kr.
5. — — Chant du Soir. Lyre française No. 941. 18 kr.
6. **Blumenthal, Jacques**, Le Chemin du Paradis. Op. 29. à 4 mains. 1 fl.
7. **Bordèse, Luigi**, L'ami jour de l'an. Lyre française No. 934. 27 kr.
8. — — Les Consolations. Duo bouffe. Lyre française No. 945. 45 kr.
9. — — Danse mon petit. Mélodie. Lyre française No. 938. 27 kr.
10. **Burgmüller, Fr.**, La Mule de Pedro. Opéra de Victor Massé. Valse de genre pour le Piano. 54 kr.
11. **Cramer, H.**, Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour le Piano. No. 146. Rienzi de R. Wagner. 54 kr.

20. Juli. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz ferner:

Einzeichnungs-No.

35712. **Dombrowski, H.**, Soirées de Versailles. Valse de Salon pour Piano. Op. 24. 1. 2. à 1 fl.
13. **Favarger, E. A.**, Odette. Mélodie pour Piano. 36 kr.
14. — — Adeline. Mélodie pour Piano. 45 kr.
15. **Gerville, L. P.**, Rochers inaccessibles. Brunette du 18. siècle transcrite pour Piano. Op. 86. 45 kr.
16. **Gits, A. G.**, Le Chant des Oiseaux. Lyre française No. 942. 27 kr.
17. **Gounod, Ch.**, Le Calme. 4. Romance sans paroles pour Piano. 36 kr.
18. **Hess, Ch.**, Hymne à Ste. Cécile. Pièce à la Vierge transcrite pour Piano. Op. 53. 45 kr.
19. **Jeschko, Ludw.**, Piff-Paff-Puff-Polka für das Pianoforte. 18 kr.
20. **Ketterer, Eug.**, Ah! quel plaisir d'être soldat de „La dame blanche“. Transcription brillante pour Piano, Op. 122. 54 kr.
21. — — La Retraite des gardes françaises. Caprice de genre pour Piano. Op. 123. 45 kr.
22. — — Così fan tutte. Opéra bouffe de Mozart. Fantaisie brillante pour Piano. Op. 126. 1 fl.
23. **Kühner, W. Fr.**, Les Parisiens. Quadrille pour Piano. 36 kr.
24. **Lebert, S.**, Souvenir des Alpes. Morceau caractéristique pour Piano. 54 kr.
25. — — Polka-Caprice pour le Piano. 45 kr.
26. **Leybach, J.**, Première Saltarella pour le Piano. Op. 59. 54 kr.
27. **Metzger, Jacques**, Souvenir du tir fédéral de La Chaux-de-Fonds. Polka pour Piano à 2 mains. 18 kr.
28. **Montigny, Ch.**, Souvenir. Romance sans paroles pour Piano. 18 kr.
29. **Rummel, J.**, Perles enfantines. Récréations (très-faciles) à 4 mains pour le Piano sur les Opéras de Verdi. No. 1. 2. à 54 kr.
30. **Schubert, Camille**, Le Royaume des Fées. Quadrille élégante pour Piano. Op. 296. 36 kr.
31. — — La Rosée du matin. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 299. 27 kr.
32. — — Les Harmonies du soir. Suite de Valses pour Piano. Op. 300. 54 kr.
33. **Schulhoff, J.**, Le Carnaval de Venise arr. pour Piano à 4 mains. Op. 22. 1 fl. 30 kr.
34. **Wallerstein, A.**, L'Écossaise. Schottisch pour le Piano à 4 mains. Op. 108. 36 kr.
35. — — Souvenir de Lugano (Erinnerung an Lugano). Polka-Mazurka pour le Piano. Op. 173. 27 kr.
36. — — Polka de Venise (Masken-Polka) pour le Piano. Op. 175. 27 kr.

25. Juli. Verlag von **Christoph & Kühé** in Prag.

37. **Ambros, Aug. W.**, Zwei Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 12. No. 1. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
38. **Božek, F. A.**, Gabrielen-Polka-Mazur für das Pianoforte. Op. 54. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
39. **Brava, F. M.**, Zwei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. Ständchen. No. 2. Das getreue Herz. $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
40. **Brunner, C. T.**, Kinder-Serenade. Fünf kleine leichte Tonstücke für das Pianoforte. Op. 388. 10 N \mathcal{A}
41. — — Sechs ganz leichte Tonstücke für das Pianoforte zu 4 Händen und Kindern zur Aufmunterung. Op. 389. Hft. 1. 2. à 10 N \mathcal{A}
42. **Förster, Ant.**, Čtvero písní etc. Vier Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. No. 1. 5 N \mathcal{A} . No. 2. 3. à $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 4. 5 N \mathcal{A}
43. **Graf, G.**, Album caractéristique. Six Morceaux de Salon pour Piano. Op. 38. Série II. No. 1. 2. à $7\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 3. 10 N \mathcal{A}
44. **Gregora, Fr.**, Zednická. Maurerlied für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 10 N \mathcal{A}
45. — — Sirotek. Das Waisenkind. Für Alt oder Bass mit Begleitung des Pianoforte. 10 N \mathcal{A}
46. — — Myslivecká. Jägerlied für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 10 N \mathcal{A}