

Kunst-Anzeige.

[20116.]

In meinem Verlage erschien soeben und versende ich nur auf Verlangen:

Die Familie Concina in Verehrung der heil. Jungfrau mit dem Jesuskinde zwischen Johannes dem Täufer und St. Hieronymus. Reiche Composition von 21 Figuren. Nach dem berühmten Gemälde von Paul Veronese in der Galerie zu Dresden gez. von Prof. Schurig und in Linienmanier gest. von Gustav Levy. Imp. qu.-Fol. Mit Schrift weiss 10 r ; chin. 12 r ; vor der Schrift weiss 20 r ; chin. 24 r ; épreuve d'artiste 48 r .

Gegen baar zu $4\frac{1}{2}$ r debitire ich:

Der Leichnam Christi betrauert von den Seinigen. Nach Rotermund's vortrefflichem Gemälde der Dresdner Galerie in Linienmanier gestochen von Gustav Planer, gr. qu.-Fol. Neueste Gabe des Sächs. Kunstvereins.

Dresden, October 1863.

Ernst Arnold.

[20117.] Zu erneuter Thätigkeit empfehle ich die in meinem Verlage erscheinende

Kurhessische Kirchen- und Schulzeitung

herausgegeben von
Prof. Dr. **Hepp**.

Preis des Quartals bei wöchentlichem Erscheinen 10 R .

Dieselbe ist nicht etwa ein nur für Kurhessen Interesse habendes Blatt, sondern bietet durch seine vortrefflichen Aufsätze jedem gebildeten Christen reichen Stoff zur Erbauung und Belehrung.

Ich habe das eben geschlossene Quartal heften lassen und bitte, dasselbe gef. verlangen zu wollen. Theol. Besatzkarte, sowie die Abnehmer der sonstigen Hepp'schen Werke geben sicher Käufer dafür ab.

Gleichzeitig empfehle ich dieselbe zur Bekanntmachung Ihres Verlages und bitte um Einsendung von Recensions-Exemplaren.

Achtungsvoll ergebenst

Cassel. **J. C. Krieger'sche Buchhdlg.**
(Theodor Kay.)

[20118.] Bei uns erschien soeben:

Danket dem Herrn, dem großen Siegverleiher.

Predigt über Psalm 46, 8—12.

am 50jährigen Jubiläum der Leipziger Völkerschlacht

den 18. October in der Kirche zu St. Nicolai in Leipzig gehalten

von
Dr. Fr. **Ahlfeld.**

Preis 3 R mit $33\frac{1}{3}\%$.

Wir bitten, bei Aussicht auf Absatz à cond. zu verlangen. Auf 10 fest bestellte Ex. gewähren wir 1 Freieremplar.

Justus Naumann's Buchhandlg.
in Leipzig und Dresden.

[20119.] Von den weltberühmten

Wandgemälden Wilh. v. Kaulbach's im Treppenhause des Neuen Museums zu Berlin

sind in meinem Verlage bisher erschienen:

Homer und die Griechen oder Die Blüthe Griechenlands. Gestochen von Professor E. Eichens, gr. Imp.-Fol. 2 Frd'or.

— do. In Photographie nach vorgedachtem Stich (11 $\frac{1}{8}$ Zoll breit zu 10 $\frac{1}{4}$ Zoll hoch) 3 r .

Die Hunnenschlacht. Gestochen von L. Jacoby, gr. Imp.-Fol. 2 Frd'or.

— do. In Photographie nach vorgedachtem Stich (11 $\frac{1}{8}$ Zoll breit zu 10 $\frac{1}{4}$ Zoll hoch) 3 r .

Die Kreuzfahrer vor Jerusalem. Gestochen von Professor E. Eichens, gr. Imp.-Fol. 2 Frd'or.

— do. In Photographie nach vorgedachtem Stich (11 $\frac{1}{8}$ Zoll breit zu 10 $\frac{1}{4}$ Zoll hoch) 3 r .

In Vorbereitung: Der Babelthurm. — Die Zerstörung Jerusalems. — Das Zeitalter der Reformation.

Der Fries. Gestochen von Professor E. Eichens, Blatt 1—4, Imp.-Fol. à 3 $\frac{1}{3}$ r .

— do. Blatt 1—4. In Photographie nach vorgedachten Stichen à 1 $\frac{2}{3}$ r .

Die Sage. Gestochen von L. Jacoby, Imp.-Fol. 3 $\frac{1}{3}$ r .

— do. In Photographie nach vorgedachtem Stich 1 $\frac{1}{3}$ r .

Die Geschichte. Gestochen von L. Jacoby, Imp.-Fol. 3 $\frac{1}{3}$ r .

— do. In Photographie nach vorgedachtem Stich 1 $\frac{1}{3}$ r .

Moses. Gestochen von Professor A. Hoffmann, Imp.-Fol. 3 $\frac{1}{3}$ r .

— do. In Photographie nach vorgedachtem Stich 1 $\frac{1}{3}$ r .

Solon. Gestochen von Professor A. Hoffmann, Imp.-Fol. 3 $\frac{1}{3}$ r .

— do. In Photographie nach vorgedachtem Stich 1 $\frac{1}{3}$ r .

Isis. Gestochen von A. Sachs, Imp.-Fol. 3 $\frac{1}{3}$ r .

Venus. Gestochen von G. Seidel, Imp.-Fol. 3 $\frac{1}{3}$ r .

Die Malerei. Gestochen von P. Habelmann, Imp.-Fol. 3 $\frac{1}{3}$ r .

— do. In Photographie nach vorgedachtem Stich 1 $\frac{1}{3}$ r .

Die Bildhauerkunst. Gestochen von A. Teichel, Imp.-Fol. 3 $\frac{1}{3}$ r .

— do. In Photographie nach vorgedachtem Stich 1 $\frac{1}{3}$ r .

Die Baukunst. Gestochen von A. Teichel, Imp.-Fol. 3 $\frac{1}{3}$ r .

— do. In Photographie nach vorgedachtem Stich 1 $\frac{1}{3}$ r .

Die Kupferstecherkunst. Gestochen von A. Teichel, Imp.-Fol. 3 $\frac{1}{3}$ r .

— do. In Photographie nach vorgedachtem Stich 1 $\frac{1}{3}$ r .

In Vorbereitung: Carl der Grosse. — Friedrich Barbarossa. — Germania. — Italia. — Die Poesie. — Die Wissenschaft. — Zwei Blatt Fries.

Die Ausgaben avant la lettre und épreuves d'artiste zu verhältnissmässig höheren Preisen.

Alexander Duncker,

Königlicher Hofbuchhändler in Berlin,
Französische-Strasse 21.

[20120.] Soeben erschienen und versandt:

L. van Beethoven's sämtliche Werke.

Erste vollständige, überall berechnete Ausgabe.

(Siebzehnte Versendung.)

Partitur-Ausgabe. Nr. 59. Octett für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Horn und 2 Fagotte, Op. 103. in Es, n. 24 N .

— Nr. 87, 88. Adagio, Rondo und Variationen für Pianoforte, Violine und Violoncell, Op. 121a in G. — 14 Variationen für Pianoforte, Violine und Violoncell, Op. 44. in Es, n. 1 r 6 N .

— Nr. 113—119. Sechs variirte Themen für Pianoforte mit Flöte oder Violine (ad libit.), Op. 105. — 10 variirte Themen für Pianoforte mit Flöte oder Violine (ad libit.), Op. 107, n. 2 r 18 N .

— Nr. 221—227. Drei Gesänge von Goethe, Op. 83. — Das Glück der Freundschaft (Lebensglück), Op. 88. — An die Hoffnung (Aus Tiedge's Urania), Op. 94. — An die ferne Geliebte (Liederkreis), Op. 98. — Der Mann von Wort, Op. 99. — Merkenstein, Op. 100. — Der Kuss, Op. 128, n. 1 r 3 N .

Stimmen-Ausgabe. Nr. 6. Sechste Symphonie, Op. 68. in F, n. 2 r 27 N .

— Nr. 59. Octett für 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Horn und 2 Fagotte, Op. 103. in Es, n. 1 r 6 N .

Leipzig, 15. October 1863.

Breitkopf & Härtel.

[20121.] In meinem Verlage ist erschienen:

Patti - Polka
für Piano

von

Theodor Michaelis.

Op. 15. 7 $\frac{1}{2}$ N .

(Mit dem prachtvoll in Tondruck ausgeführten Portrait der gefeierten Künstlerin.)
Hamburg, October 1863.

Ernst Berens.