

Zeh in Dresden.

9118. Jannasch, H., unsere Pferde. Ein Beitrag zur deutschen National-
Deconomie. 3. Aufl. gr. 8. Geh. * 1/2 ₰

Maquardt's Verl.-Expd. in Brüssel.

Haulleville, P. de, les institutions représentantes en Autriche. 8.
Geh. * 2/3 ₰**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalien-
handels.**

(Mittheilung von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1—31. October 1863.

Bartholomäus in Erfurt.

- Bartholomäus, E., Op. 1. Ländlich, sittlich. Polka f. Pfte. 3. Aufl. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 2. Cavallerie-Galop f. Pfte. 3. Aufl. 7 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 10. Tony-Polka f. Pfte. 6. Aufl. 7 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 13. Picknick-Polka f. Pfte. 3. Aufl. 7 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 15. Fest-Polonaise f. Pfte. 3. Aufl. 7 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 19. Minna. Tyrolienne f. Pfte. 3. Aufl. 7 1/2 N \mathcal{A}
 Brunner, C. T., Op. 383. Neue musikalische Anthologie. Eine
Auswahl der schönsten Opern-, Lieder-, Tanz- und anderer
Melodien in fortschreitender Stufenfolge f. Pfte. 4. Aufl. Bd.
1. Hft. 1—6. à 15 N \mathcal{A}
 Hamm, J. V., Op. 80. Leipziger-Studenten-Polka f. Pfte. 3. Aufl.
7 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 81. Attaque-Marsch f. Pfte. 3. Aufl. 5 N \mathcal{A}
 Hennes, A., Op. 55. Waldkirchleins Glöcklein. Salonstück f.
Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Im tiefen Keller sitz' ich hier. Altes Trinklied f. Bass m. Pfte.
od. Guitarre. 4. Aufl. 5 N \mathcal{A}
 Müller, W. A., Op. 115. Volkslieder-Album. Sammlung instructiver
Transcriptionen beliebter Volkslieder f. Pfte. 2. Aufl.
1 ₰
 Tyroler, der, und sein Kind. Lied f. 1 St. m. Pfte. od. Gui-
tarre. 10. Aufl. Für Tenor od. Sopran 5 N \mathcal{A} ; f. Bass od. Ba-
riton 5 N \mathcal{A}

Bock's Verlag in Dresden.

Burgmüller, F. R., Der kleine Franz Liszt. Eine Reihen-
folge melodischer Clavierstücke aus den schönsten Volkswei-
sen, Liedern, Opern-Gesängen, Tänzen, Märschen u. classi-
schen Compositionen regelrecht fortschreitend und mit Finger-
satz bearb. 15 N \mathcal{A}

Brauns in Leipzig.

Köhler, L., Op. 127. Repertoire leichter Salonstücke f. Pfte.
zur Erholung im Unterricht und zur Uebung in Vorspielen.
No. 1. Santa Lucia, air napolitain. 12 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 130. Dreissig Clavier-Etuden in allen Tonarten nach
den Cramer'schen Etuden zu üben. Hft. 1—5. à 1 ₰ 5 N \mathcal{A}

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Beethoven's Werke. Vollständige, kritisch durchgesehene, über-
all berechnete Ausgabe, mit Genehmigung aller Originalver-
leger. Serie 1. Quartette f. 2 Violinen, Bratsche u. Vello.
Einzel: No. 1—17. à 24 N \mathcal{A} bis 1 ₰ 15 N \mathcal{A} . Serie 11. Trios
f. Pfte., Viol. u. Vello. No. 87. Variationen über das Lied:
Ich bin der Schneider Kakadu. Op. 121 a. No. 88. Vierzehn
Variationen. Op. 44. 1 ₰ 6 N \mathcal{A} . Serie 14. Für Pfte. u. Blas-
instrumente. No. 113. 114. Sechs variirte Themen f. Pfte.
allein od. m. Flöte od. Violine. Op. 105. Hft. 1. 2. No. 115
—119. Zehn variirte Themen f. Pfte. allein od. m. Flöte od.
Violine. Op. 107. Hft. 1—5. 2 ₰ 18 N \mathcal{A}

Brodtmann'sche Buchh. in Schaffhausen.

Billeter, A., Op. 3. Fünf Männergesänge im Volkston. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 5. Sechs Männergesänge im Volkston. 5 N \mathcal{A}

Challier & Co. in Berlin.

Heiser, W., Op. 32. No. 1. Zieht im Herbst die Lerche fort.
Lied f. Alt m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Schulz, F., Op. 28. Potpourri sur des motifs de l'Opéra: Mar-
tha, de Flotow, p. Pfte. à 4 mains. 20 N \mathcal{A}

Cranz in Bremen.Lambert, S., Album de Danses p. Pfte. 25 N \mathcal{A} **Forberg in Leipzig.**Zabel, C., Jubel-Marsch zur Gedenkfeier der Völkerschlacht bei
Leipzig, f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A} **Glöggel in Wien.**

Dubez, J., Der beliebte Zitherspieler. Sammlung beliebter Me-
lodien im leichten Style f. Zither. Hft. 3. 15 N \mathcal{A}
 Führer, R., Op. 189. Rhein u. Donau, von J. Rodenberg, f.
Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 8 N \mathcal{A}
 Gotthard, J. B., Op. 36. Serenade f. Tenor solo m. Quartett.
Partitur u. Stimmen 10 N \mathcal{A}
 — Op. 38. Lied im Volkston f. 4 Männerstimmen. Partitur u.
Stimmen 8 N \mathcal{A}
 Keil, J., Fahnenlied, v. W. Reinhold, f. Männerchor. Partitur
u. Stimmen 8 N \mathcal{A}
 Lángwara, L. J., Op. 8. Drei Gesänge aus Mirza-Schaffy, v.
Bodenstedt, f. Tenor m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Leitmayer, A., Wiener Volks-Jubel-Marsch f. Pfte. 7 N \mathcal{A} ;
f. Militair-Musik. Partitur 10 N \mathcal{A}
 Luib, F., Sammlung brillanter die Fertigkeit befördernder Passa-
gen f. Pfte. Lfg. 1. 6 N \mathcal{A}
 Rotter, L., Neun Offertorien f. Sonn- u. Festtage. No. 7. Salve
mundi Domina, Terzett f. Sopran, Tenor u. Bass m. Or-
gel und Orchester. 1 ₰. No. 8. Sperate in Deo, Duett für
Sopran u. Bass m. Chor, Orgel u. Orchester. 28 N \mathcal{A} . No. 9.
Laudis ejus plena est terra, f. 4stimmigen Chor, Orgel u. Or-
chester. 1 ₰ 2 N \mathcal{A}

Goedsche in Schneeberg.

Brunner, C. T., Op. 206. Musikalischer Jugendfreund. Eine
Reihe von gefälligen Kindermelodien und leichten Uebungs-
stücken f. Pfte. Hft. 7. 8. à 10 N \mathcal{A}
 — Op. 414. Heiterkeit. Sechs sehr leichte Rondinos über
Kinderlieder f. Pfte. Hft. 1. 2. à 10 N \mathcal{A}
 Geissler, C., Op. 125. Acht und zwanzig kleine Kinderlieder
aus dem Kreise kindl. Fassungskraft u. Umgebung f. die erste
jugendliche Stimme m. Pfte. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
 Zöllner, A., Zwölf Lieder f. 2 Soprane. 15 N \mathcal{A}
 — Achtzehn einstimmige Schullieder f. untere Klassen. 3 N \mathcal{A}

Heinrichshofen'sche Musikalienh. in Magdeburg.

Chevalerie, E. de la, Op. 3. Trennung und Erinnerung.
Leichte Gesänge f. 1. St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Chwatal, F. X., Op. 128. Les quatre amis. Morceaux agréables
et non difficiles p. 2 Pftes. à 8 mains. Livr. 2. La Prom-
nade. Divertissement sur des chansons nationales améri-
caines. 27 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 176. No. 1. Morgengruss f. Mezzo-Sopran od. Bariton
m. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
 — Op. 180. No. 1. Galop über das beliebte Lied: Ungeheure
Heiterkeit, f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
 Field, J., Frühlings- u. Sehnsuchts-Walzer f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Friedrich, F., Album des Photographies des Compositeurs cé-
lèbres. Morceaux élégants p. Pfte. Op. 132. Recitativ und
Arie aus der Oper: Rinaldo, v. Händel. 10 N \mathcal{A} . Op. 134.
Der Templer u. die Jüdin, v. Marschner. 12 1/2 N \mathcal{A}
 Graben-Hoffmann, Op. 17. No. 2. Trostlose Meeresfahrt f.
Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Händel, G. F., Wie hoch und hehr ist, Gott, dein Haus. Chor
aus Samson f. 6 Stimmen m. Pfte. Partitur u. Stimmen
10 N \mathcal{A}
 — Ode auf St. Caecilia's Tag, v. Dryden. Vollständiger Cla-
vierauszug m. Text v. A. G. Ritter. 1 ₰ 7 1/2 N \mathcal{A}
 Haydn, J., Symphonies arr. p. Pfte. à 4 mains p. C. Klage et
C. Burhard. No. 46. 1 ₰ 5 N \mathcal{A}
 Lange, H., Op. 1. Gruss an Magdeburg. Galop f. Pfte. 7 1/2 N \mathcal{A}
 Leo, W., Op. 6. Le Chevalier. Grand Galop brillant p. Pfte.
10 N \mathcal{A}
 — Op. 8. Gut Heil den deutschen Turnern. Ein Melodien-
strauss f. Pfte. zusammengestellt aus den beliebtesten Turn-
liedern. 12 1/2 N \mathcal{A}
 Meyer, L., Op. 9. Kinder-Trio f. Pfte., Violine u. Vello. 25 N \mathcal{A}
 Nürnberg, H., Op. 18. Zwölf Turngesänge f. Männerchor.
Partitur u. Stimmen 1 ₰
 Oesten, T., Op. 50. No. 6. Alpenlieder f. Pfte. erleichtert v.
F. X. Chwatal. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 261. Liebesblicke. Blüette f. Pfte. 12 N \mathcal{A}