

Peters, Bureau de Musique in Leipzig ferner:

- Mozart, W. A., Collection de tous Quatuors p. 2 Violons, Alto et Vclle. Edition nouvelle toute correcte. No. 19. 12½ N \mathcal{A}
 — — Collection de tous Quintuors p. 2 Violons, 2 Altos et Vclle. Edition nouvelle toute correcte. No. 7. 15 N \mathcal{A}
 — — Sonates p. Pfte. Edition nouvelle et soigneusement revue. No. 1. 5 N \mathcal{A}
 — — Sonates et Compositions p. Pfte. à 4 mains. Edition nouvelle et soigneusement revue. No. 2. Sonata. 5 N \mathcal{A}
 — — Sonates p. Pfte. et Violon. Edition nouvelle et soigneusement revue. No. 1. 5 N \mathcal{A}
 — — Compositions p. Pfte. Edition nouvelle et soigneusement revue. No. 1. Fantasia. 3 N \mathcal{A}

Philipp in Berlin.

- Badarzewska, T., La prière d'une vierge p. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Daase, R., Op. 162. Lucca-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Dahse, A., Op. 14. Maiblümchen-Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Frede, C., Op. 12. Emmi-Galop f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — — Op. 17. Kaleika-Lach-Polka im Rheinländer Style, f. Pfte. m. Männer-Quartett. 7½ N \mathcal{A}
 Heiser, W., Op. 60. Und Deutschland spricht: Mein ist der Rhein. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Hennig, C., Op. 52. Abendfeier. Notturmo f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Hoff, F., Op. 46. Sonetten-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Kron, L., Op. 8. Paletten-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Küchenmeister, A., Op. 24. Alexandrinen-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 25. Ida-Rheinländer f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 26. Anna-Rheinländer f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 27. Gruss an Gretchen. Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 28. Carolinen-Galop f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — — Op. 29. Mein Liebling. Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 30. Paulinen-Rheinländer-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Lefébure-Wély, Op. 54. Les Cloches du Monastère. Nocturne p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Lewandowski, L., Op. 7. Die Allirten. Lied f. Alt od. Bariton m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — — Op. 8. Ei hüte dich. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Nürnberg, H., Op. 12. No. 1. Drei Blümchen. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Pleyel, J., Op. 8. Petits Duos p. 2 Violons prenant quatre suites d'une difficulté graduée. Livr. 1. 2. à 15 N \mathcal{A}
 Schiesser, Op. 13. Deutscher Flotten-Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Stolz, E., Op. 17. Premier Prélude p. Orchestre, transcr. p. H. Hartmann, p. Pfte. et Violon ou Vclle. 12½ N \mathcal{A} ; p. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Stövesand, A., Op. 5. Herzenstöne. Lied ohne Worte f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Wetzels, C., Op. 1. Wiedersehen-Rheinländer f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 2. Humor-Rheinländer f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 3. Alwinen-Rheinländer f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 4. Garibaldi-Rheinländer f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 5. Frühlings-Rheinländer f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Wolff, H., Op. 2. No. 1. Der Zecher, von J. Vog'l. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 2. No. 2. Trinklied von Uhland, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

- Meyerbeer, G., Husarenchor aus dem Nordstern, f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 15 N \mathcal{A}
 — — Ouverture de Struensee, arr. p. 2 Pftes. p. F. Brissler. 2 \mathcal{f}
 Rode, P., Variazioni di Bravura p. Soprano con Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Volkslied, Irisches: Lang ist es her, f. Alt oder Bariton m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Weber, C. M. v., Op. 64. Drei Volkslieder mit neuen Weisen versehen, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Neue Ausg. 25 N \mathcal{A}

Schloss in Cöln.

- Bodoira, P., Le Bengali au coucher. Blüette p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Buri, A., Lieblings-Arie aus Rigoletto variirt f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Fassanotti, F., Op. 71. La femme péruvienne. Chanson p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 76. Mélodie italienne, transcr. p. Pfte. 12½ N \mathcal{A}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Arditi, L., Colli nativi. Récitatif et Romance p. Canto con Pfte. 36 kr.
 Ascher, J., Op. 91. Les Fifres de la garde. 2. Polka militaire p. Pfte. à 4 mains. 54 kr.
 Concione, J., Op. 9. 50 Leçons de Chant. Parties de Chant p. Médium de la voix, en 2 Suites. à 36 kr.
 — — Op. 13. 25 Leçons de Chant p. 2 voix. Parties de Chant, en 2 Suites. à 36 kr.
 Dancla, Ch., Op. 106. Trois petits Divertissements p. Violon av. Pfte. 2. Suite. 1 fl. 12 kr.
 Genée, R., Op. 91. Ein Sängerkampf. Komisches Duett f. Tenor u. Bass 1 fl. 30 kr.
 Gerville, L. P., Op. 87. L'Écrin, de Mozart. Transcription sur des motifs de Don Juan p. Pfte. 54 kr.
 Godefroid, F., Op. 114. Chanson bohémienne p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 118. Berceuse, de Weber. Chant populaire p. Pfte. 54 kr.
 — — Op. 119. Chanson Créole p. Pfte. 54 kr.
 Gottschalk, L. M., Op. 48. L'Union. Paraphrase de concert sur des airs nationaux américains p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Gounod, Ch., La Reine de Saba. Grand Opéra en 5 Actes. Vollständiger Clavierauszug m. Text 14 fl. 24 kr.; Textbuch 24 kr.
 — — La Reine de Saba. Valse transcrite p. Pfte. 54 kr.
 Grau, D. de, Op. 13. Lucrezia. Grande Valse brillante p. Pfte. 1 fl.
 Hempel, A., Silvia-Polka f. Pfte. 27 kr.
 — — Tannebaum-Polka f. Pfte. 27 kr.
 Hess, J. C., Op. 75. La Chanson de Fortunio. Fantaisie-Caprice p. Pfte. 45 kr.
 Hiller, F., Op. 101. Zweite Concert-Ouverture f. gr. Orchester. Partitur 3 fl.; Stimmen 6 fl.
 — — Op. 106. Der Morgen, f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 2 fl. 24 kr.
 Ketterer, E., Op. 124. Les Echos d'Espagne. Mosaïque sur les Chansons d'Yradier p. Pfte. 1 fl.
 — — Op. 129. La Reine de Saba. Fantaisie brillante p. Pfte. 1 fl.
 — — et A. Hermann, Duos concertants p. Pfte. et Violon. No. 1. Mozart, Così fan tutte. 2 fl. 24 kr.
 Krüger, W., Op. 113. La Pagode. Fantaisiebrillante p. Pfte. 1 fl.
 Léonard, H., Dove sono. Air de l'Opéra: Le Nozze de Figaro p. Vclle. av. Pfte. 54 kr.
 — — Prière à la Madonne, de Gordigiani. Transcrite p. Vclle. et Pfte. 54 kr.
 — — Le Rêve. Valse d'Arditi. Transcrite p. Vclle. et Pfte. 1 fl. 21 kr.
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 927. 928. 948—953. à 18 u. 27 kr.
 Neustedt, C., Op. 35. Joseph, de Mébul. Fantaisie transcr. p. Pfte. 54 kr.
 Osborne, G. A., Op. 80. La seconde Pluie de Perles. Morceau de Salon p. Pfte. à 4 mains. 54 kr.
 Rummel, J., Perles enfantines. Récréations très-faciles p. Pfte. à 4 mains. No. 5. La Traviata. No. 6. Ernani. à 54 kr.
 Sacré, L. J., Op. 159. Leopold Ferdinand. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
 — — Op. 161. Louise Marie. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
 — — Op. 162. Les Harpes éoliennes. Valse p. Pfte. 54 kr.
 Sidorowitch, C. v., Siehst du in fernen blauen Wogen, f. 1 St. m. Pfte. 18 kr.
 Smith, S., Op. 11. La Harpe éolienne. Morceau de Salon p. Pfte. 1 fl.
 Wolff, E., Op. 247. Grand Duo sur l'Opéra polonais Halka p. Pfte. à 4 mains. 2 fl.

Schuberth in Hamburg.

- Alexis, J., Op. 1. Le Progrès. Marche civile p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 2. Ida. Polka-Mazurka p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 3. La Trompette. Galop militaire p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 4. L'Insurrection polonaise. Mazurka guerrière p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 5. Acacia. Polka élégante p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 6. Les Amourettes. Valse brillante p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Asher, J., L'opéra au Piano. Bouquets de Mélodies. No. 26. Boieldieu, La Dame blanche. No. 27. Verdi, Ernani. No. 28. Donizetti, Don Pasquale. à 18 N \mathcal{A}