

Grzybowski in Krakau.

Lewandowski, Angriff der Russen. Scene aus dem polnischen Freiheitskampfe. Photographirt von W. Rzewuski. qu. 4. 1 fl

Hartig in Kaschau.

Die Tatra-Karpathen mit dem Bad Tatra Füred (Schmöks). Nach der Natur gez. von Ludwig Libay. Lith. von R. Alt. qu. Fol. Tondruck 1 fl 10 N fl ; color. 2 fl 20 N fl

Erinnerungsblätter an die Naturheilstalt Tatra Füred (Schmöks). Nach der Natur gez. von Ludwig Libay. Lith. v. R. Alt. 6 Blatt in Umschlag. kl. qu. Fol. Tondruck 2 fl 20 N fl ; color. 5 fl 10 N fl

Heinicke in Berlin.

von Roon, Preussischer Kriegsminister. Portrait mit Facsimile. Lith. von Engelbach. Fol. Chines. Papier 1 fl

Hölzel in Olmütz.

Gegend bei Salzburg. Oelfarbendruck. qu. Fol. Auf Blendrahmen 8 fl

Mozart auf dem Dominikanerchor in Wien. Oelfarbendruck. qu. Fol. Auf Blendrahmen 8 fl

Keller in Frankfurt a.M.

Kunstwerke und Geräthschaften des Mittelalters und der Renaissance. Herausgegeben von C. Becker und J. H. von Hefner-Alteneck. 36. Hft. (6 colorirte Kupferstiche u. 12 Seiten Text.) gr. 4. In Umschlag 2 fl 20 N fl

Englische Kunst-Anstalt von A. H. Payne in Leipzig.

Die Dresdener Gallerie. Stahlstich-Sammlung nach den vorzüglichsten Gemälden. Mit Text von Adolph Görting. Neue (zweite) Ausgabe. 43. u. 44. Hft. (Jedes mit 3 Stahlstichen u. 8 Seiten Text.) 4. Geh. à 7½ N fl

Meinhold & Söhne in Dresden.

Die siegesfreudige Germania. Originalzeichnung von E. Sachse. Ausgabe A. Photographirt. 4. 10 N fl . Ausgabe B. Photographirt Visitenkartenformat 3 N fl . Ausgabe C. Holzschnitt. Fol. 3 N fl

Neumann in Wien.

Johann Bernhard Graf v. Rechberg u. Rothenlöwen, K. K. Minister-Präsident. Kniestück. Lith. von Kriehuber 1863. Fol. Weiss Papier 20 N fl ; chines. Papier 26 N fl

Kaiser Josef II. und Papst Pius VI. Gemalt und lith. von F. Schamms. qu. Fol. Tondruck 2 fl

Eine Alpe bei Alt-Aussee. Das Original-Gemälde ist im Besitze der Frau Antonie Voigt. Gemalt von F. Gauermann. Lith. von E. Weichselgärtner. qu. Fol. Tondruck 2 fl 20 N fl

Carl Pfülf in Speyer.

Frescogemälde im Kaiserdom zu Speyer, als: 1. Vertreibung aus dem Paradies. 2. Mariae Heimsuchung. 3. Noah's Dankopfer. 4. Der englische Gruss. 5. Geburt Christi. 6. Kreuzigung Christi. Nach den Zeichnungen von J. Schraudolph photographirt v. J. Albert in München. Fol. à Blatt 2 fl 15 N fl . Mappe dazu 1 fl

Sachse & Co. in Berlin.

Huss vor dem Scheiterhaufen. Gemalt von C. F. Lessing. Nach dem Original-Gemälde photographirt von Laura Bette. kl. qu. Fol. 2 fl 15 N fl

Schmid in Schw. Gmünd.

Joseph von Lippe, Bischof von Rottenburg. Portrait. Photographirt von J. Bleibel. Ausgabe in 4. 18 N fl ; Visitenkartenformat 7½ N fl

Schmorl & v. Seefeld in Hannover.

Die nordische Heldensage. Bildliche Darstellung aus der Edda von Wilh. Engelhard in Hannover. Photographirt von Ferd. Liebsch. Die Originale befinden sich als Fries in einer Höhe von drei Fuss, plastisch ausgeführt, auf dem königlichen Schlosse Marienburg bei Hannover. 18 Blatt. kl. qu. Fol. In eleg. Carton 15 fl . Einzelne Blätter à 1 fl

Georg V., König von Hannover. In ganzer Figur. Lith. von George Müller. Fol. Chines. Papier. Kl. Ausg. 15 N fl ; grosse Ausg. 25 N fl

Marie, Königin von Hannover. In ganzer Figur. Lith. von George Müller. Fol. Chines. Papier. Kl. Ausg. 15 N fl ; grosse Ausg. 25 N fl

Schnée in Brüssel.

Portfolio John Cockerill's. Zeichnung und Beschreibung aller in den Cockerill'schen Ateliers seit deren Bestehen ausgeführten Maschinen und Anlagen. Mit Genehmigung der „Société Cockerill“ herausgegeben von M. M. Freiherr von Weber, K. S. Eisenbahn-Director. Lfg. 87—91. (Tafel 166—74. 177.) qu. Fol. In Umschlag 3 fl 10 N fl

Schroeder's Verlag in Berlin.

Goethe, Portrait. Nach dem Leben gemalt von Louise Seidler in Weimar 1811. Lith. von P. Rohrbach 1863. Fol. Chines. Papier 1 fl 15 N fl

Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza.

Thier-Studien. Fortschreitende und angenehme Uebungen aus allen Classen des Thierreichs für junge Zeichner. Von H. Preusker. 3. Hft. (12 lith. Tafeln.) 4. Geh. 12 N fl

Schulze in Borna.

Album der Völkerschlacht bei Leipzig und andere Schlachtdenkmale der Umgegend. 21 Blatt. Jubiläums-Ausgabe 1863. 2. vermehrte Aufl. 16. In Enveloppe 15 N fl ; in Mappe 22½ N fl

Tappen in Sigmaringen.

Ansicht der protestantischen Kirche in Sigmaringen. Lith. Farbendruck. kl. Fol. 17½ N fl

Thalman's lithogr. Anstalt in Poesneck.

Blücher, Fürst von Wahlstadt. Portrait. Lith. Oelfarbendruck. kl. Fol. 1 fl

Veith in Carlsruhe.

Die altchristlichen Kirchen nach den Baudenkmalen und älteren Beschreibungen. Dargestellt und herausgegeben von Dr. Hübsch, Grossh. Badischem Baudirector etc. 10. (Schluss-) Hft. Enthaltend: 10 lith. Tafeln, 41 Seiten Text, 10 Seiten Inhaltsverzeichniss und Erklärung der Tafeln und 2 Titel. Fol. In Umschlag 5 fl 25 N fl

Kunst-Industrie. Musterzeichnungen als Vorlagen für die Gewerbe. Herausgegeben von dem Verein zur Ausbildung der Gewerbe in München. 2. Ausg. 4. 5. 6. Hft. (à 6 lith. Tafeln und 1 Bl. Text). kl. Fol. In Umschlag à 22½ N fl

Album ausgeführter Stadt- und Landhäuser, Villen, Oekonomiegebäude, Gartenpavillons, Kiosken, Kegelbahnen, sowie anderer kleiner Gebäulichkeiten, zum Theil mit Details. 13. Hft. (6 lith. Tafeln.) 4. In Umschlag 22½ N fl

Ornamentik in ihrer Anwendung auf verschiedene Gegenstände der Baugewerke. Ausgeführt oder zur Ausführung entworfen von F. Eisenlohr. 23. Hft. (6 lith. Tafeln.) Fol. In Umschlag 1 fl 15 N fl

Bauverzierungen in Holz, zum praktischen Gebrauche für Zimmerleute, Tischler und sonstige Holzarbeiter. Ausgeführt von F. Eisenlohr. 9. Hft. (10 lith. Tafeln.) Fol. In Umschlag 2 fl

R. Weigel in Leipzig.

Schloss Eberstein bei Baden-Baden, Sommer-Schloss des Grossherzogs von Baden, eine der schönsten Partien des Murgthals. Nach dem Originalgemälde des Hofmalers Föhr in Carlsruhe in Oelfarbendruck direct auf Leinwand. Fol. 9 fl . (Nur baar mit ½ Rabatt.)

Wengler in Leipzig.

Denkmünze zum Jubiläum der Völkerschlacht. Avers: Germania steht mit zerbrochenen Fesseln auf einem Drachen. 18. Oct. 1813. Umschrift: „Dem Feind zur Lehr“. Revers: Schwelbende Siegesgöttin. 18. Oct. 1863. Umschrift: „Deutschland zur Ehr. Zum 50. Jahrestage der Schlacht“. Durchmesser 20 Linien. In Etuis. In Gold 35 fl ; in fein Silber 2½ fl ; in Bronze 22½ N fl ; in Britanniametall 10 N fl

G. Wigand in Leipzig.

Die Züchtung in Bildern. Darstellung edler Zuchtthiere Deutschlands, Englands und Frankreichs. 1. Hft. (6 color. Stahlstiche und 2 Seiten Text.) gr. qu. 4. 18 N fl

Zawitz in Berlin.

Das Gebet der Frau. The wife's prayer. Gemalt von Thomas Brooks. Lith. von W. Jab. Fol. Tondruck 1 fl 15 N fl

Die betrubte Mutter. Gone! Pendant zu Vorigem. Gemalt von Thomas Brooks. Lith. von W. Jab. Fol. Tondruck 1 fl 15 N fl