

[21789.] Soeben ist erschienen:

Chabas, F., les Papyrus hiératiques de Berlin, récits d'il y a quatre mille ans, avec un index géographique et deux planches de fac-simile. 1863. In-8. Brosch. 5 fr. 50 c.

und steht auf Verlangen in fester Rechnung zu Diensten. Ich mache darauf aufmerksam, dass die Werke der hiesigen Aegyptologen Chabas, de Rouge, Devéria etc. ebenfalls durch mich zu beziehen sind.

Paris, November 1863.

A. Franck'sche Buchhandlung.

[21790.] Soeben verhanden wir an alle Handlungen, welche verlangten, die 1. Efg. von

**Hans Wadenhusen's
Werke.**

Vom Verfasser veranstaltete, sorgfältig revidirte Ausgabe mit dem wohlgetroffenen Porträt desselben in Stahlstich.

Eleg. 8. Form. 20 Bde. in ca. 60 Efgn. à 4 S. Das 2. Heft folgt binnen kurzem und ersuchen wir um baldige Angabe des Bedarfs, wo dieselbe noch nicht erfolgte.

Von Heft 3. ab expediren wir nur fest oder baar und kommt dasselbe 2—3 Wochen nach dem 2. Heft zur Versendung.

Bezugsbedingungen: In feste Rechnung 33 1/2% Rab. u. 11/10. Gegen baar 40% Rab. u. 7/6.

Bei Bezug mindestens 11/10 oder 7/6 Expt. vergüten wir die ganzen Kosten, bei 5 (fest) oder 3 (baar) Expt. die halben Kosten eines Inserats.

Berlin.

Verlags-Comptoir.
(N. Dominé.)

Zur Weihnachtszeit empfohlen.

[21791.]

Nachstehende Artikel meines Verlags empfehle ich gütiger Verwendung für die Weihnachtszeit, und erlaube ich mir, auf die Vortheile bei Baar Bezug aufmerksam zu machen: **Moralische Fabeln** des heil. Cyrill, nebst Lebensbeschreibung des heil. Cyrill und Method. Brosch. 20 Ngf. Fest mit 33 1/2%, baar mit 40% u. 7/6. Eleg. Einbände berechne mit 5 Ngf.

Klug, der Meyerhof oder das Leben der Hausthiere. Mit 4 color. Bildertafeln. Cart. 7 1/2 Ngf., netto 5 Ngf., baar 50% u. 7/6.

Stramek, der arme David aus Köpfnitz. Volks- und Jugendschrift. Brosch. 4 Ngf., fest 33 1/2%, baar 50%.

Rudolf Bauer in Beobschüg.

[21792.] Bei mir erschien und versandte ich nur nach Verlangen:

Der Kunstfreund und Kunstkenner. Anleitung, wie Kunstgegenstände, insbesondere Cartons, Gemälde und Statuen betrachtet werden müssen, und wie man sich ein Urtheil darüber aneignen kann. Nach den Ansichten Da Vinci's, Lessing's, Mengs', Milizia's, Reynolds' und Winckelmann's bearbeitet von G. L. Feldmann. 2. Auflage. 8. Brosch. 12 Ngf. Leipzig. **G. A. Haendel.**

[21793.]

**Kunstverlag
des Bibliographischen Instituts
in Hildburghausen**
ermässigt auf 1/3 des Ladenpreises.

Nachstehende bekannte classische Blätter unseres Kunstverlags erlassen wir bis 31. December dieses Jahres zu den beibemerkten bedeutend ermässigten Baarpreisen.

Auf sechs Expl. ein Freiexpl. Bei Facturbeträgen von über 100 \mathfrak{f} noch 10% Rabatt.

Raphael, Madonna della Sedia, gest. v. Petersen. (Ldnpr. 2 \mathfrak{f}) für 12 Ngf. no.

— Madonna Bridgewater, gest. v. Lorchon. (Ldnpr. 3 \mathfrak{f}) für 18 Ngf. no.

— Madonna del Pesce, gest. v. E. Müller. (Ldnpr. 4 \mathfrak{f}) für 24 Ngf. no.

— Heilige Familie, gest. v. Schuler. (Ldnpr. 4 \mathfrak{f}) für 24 Ngf. no.

— Grablegung, gest. v. Amsler. (Ldnpr. 4 \mathfrak{f}) für 24 Ngf. no.

— Kreuztragung, gest. v. Schuler. (Ldnpr. 4 \mathfrak{f}) für 24 Ngf. no.

— Adam und Eva, gest. v. F. Müller. (Ldnpr. 2 \mathfrak{f}) für 12 Ngf. no.

— Raphael's Portrait, gest. v. Felsing. (Ldnpr. 2 \mathfrak{f}) für 12 Ngf. no.

Vinci, Leonardo da, Abendmahl, gest. v. Rahn. (Ldnpr. 2 \mathfrak{f}) für 12 Ngf. no.

— Christus beim Abendmahl, gest. v. Wagner. (Ldnpr. 1 \mathfrak{f}) für 6 Ngf. no.

— Christus der Weltheiland, gest. v. Müller. (Ldnpr. 2 \mathfrak{f}) für 12 Ngf. no.

Reni, Guido, Ecce homo, gest. v. Engelhardt. (Ldnpr. 2 \mathfrak{f}) für 12 Ngf. no.

— Heilige Caecilie, gest. v. Schuler. (Ldnpr. 1 \mathfrak{f}) für 6 Ngf. no.

Correggio, Magdalena die Büsserin, gest. v. Rahl. (Ldnpr. 2 \mathfrak{f}) für 12 Ngf. no.

Domenichino, St. Johannes der Evangelist, gest. v. Bahmann. (Ldnpr. 1 \mathfrak{f}) für 6 Ngf. no.

— Grazie und Unschuld, 2 Blätter, gest. v. Stadler. (Ldnpr. 1 \mathfrak{f}) für 6 Ngf. no.

Tizian, Madonna dell' Angelo, gest. v. Stadler. (Ldnpr. 4 \mathfrak{f}) für 24 Ngf. no.

Sarto, Andrea del, Madonna del Trono, gest. v. Felsing. (Ldnpr. 3 \mathfrak{f}) für 18 Ngf. no.

Dolce, Carlo, Christus am Oelberg, gest. v. Lehmann. (Ldnpr. 1 1/3 \mathfrak{f}) für 8 Ngf. no.

— Magdalena, gest. v. Schuler. (Ldnpr. 20 Ngf.) für 4 Ngf. no.

Sassoferato, Römische Beterin, gest. v. Nordheim. (Ldnpr. 10 Ngf.) für 2 Ngf. no.

Holbein, Hans, Christus den Kelch segnend, gest. v. Krüger. (Ldnpr. 1 \mathfrak{f}) für 6 Ngf. no.

Cranach, Luc., Huss, gest. v. F. Müller. (Ldnpr. 2 \mathfrak{f}) für 12 Ngf. no.

— Calvin, gest. v. F. Müller. (Ldnpr. 2 \mathfrak{f}) für 12 Ngf. no.

Cranach, Luc., Luther, gest. v. F. Müller. (Ldnpr. 2 \mathfrak{f}) für 12 Ngf. no.

— Melancton, gest. v. F. Müller. (Ldnpr. 2 \mathfrak{f}) für 12 Ngf. no.

— Luther (klein), gest. v. Amsler. (Ldnpr. 20 Ngf.) für 4 Ngf. no.

Murillo, Madonna, gest. v. Geiger. (Ldnpr. 1 1/3 \mathfrak{f}) für 8 Ngf. no.

Slingeland, Spitzenklöpplerin, gest. v. Kinninger. (Ldnpr. 1 \mathfrak{f}) für 6 Ngf. no.

Barth, Magdalena, gest. v. Barth. (Ldnpr. 1 \mathfrak{f}) für 6 Ngf. no.

Swanthaler, Künstlerstatuen, 12 Blätter, gest. v. Amsler. (Zus. Ldnpr. 9 \mathfrak{f}) für 1 1/3 \mathfrak{f} no.

Gérard, Napoleon, gest. v. Schuler. (Ldnpr. 2 \mathfrak{f}) für 12 Ngf. no.

West, Soeschlacht bei La Hogue, gest. v. Döbler. (Ldnpr. 2 \mathfrak{f}) für 12 Ngf. no.

Cooper, Fahnenkampf, gest. v. Geiger. (Ldnpr. 1 \mathfrak{f}) für 6 Ngf. no.

Füger, Achilles, gest. v. Kinninger. (Ldnpr. 5 \mathfrak{f}) für 1 \mathfrak{f} no.

Rahl, Schwur im Grütli, gest. v. Rahl. (Ldnpr. 2 \mathfrak{f}) für 12 Ngf. no.

Gmelin, Rom, gest. v. Gmelin. (Ldnpr. 3 \mathfrak{f}) für 18 Ngf. no.

— Vesuv, gest. v. Gmelin. (Ldnpr. 3 \mathfrak{f}) für 18 Ngf. no.

Le Keux, Venedig, gest. von G. A. Müller. (Ldnpr. 3 \mathfrak{f}) für 18 Ngf. no.

Frommel, Rom, gest. v. C. Frommel. (Ldnpr. 2 \mathfrak{f}) für 12 Ngf. no.

— Neapel, gest. v. C. Frommel. (Ldnpr. 2 \mathfrak{f}) für 12 Ngf. no.

Dem Publicum gegenüber findet eine Preisermässigung öffentlich nicht statt.

Hildburghausen, Anfang October 1863.

Das Bibliographische Institut.

[21794.] Unverlangt nichts.

In meinem Verlage erschien soeben:

Studien von Adalbert Stifter.

Sechste Auflage in zwei Bänden mit dem Bildniss des Verfassers und acht Stahlstichvignetten nach P. J. N. Geiger.

Prachtausgabe

in zwei Bände gebunden mit Goldschnitt, rother Leinwand, Hochdruckpressung und reicher Vergoldung.

Preis 5 \mathfrak{f} 10 Ngf. ord., 4 \mathfrak{f} netto.

Auf sechs gleichzeitig fest bezogene Exemplare Ein gebundenes Freiexemplar!

Selbstverständlich kann ich diese Prachtausgabe nicht à cond. liefern, unterstütze jedoch Ihre Bemühungen für den Absatz derselben durch ein volles Drittel Rabatt, Freiexemplare und Inserate in den gelesensten Zeitungen.

Die neue Ausgabe der Bunten Steine von Adalbert Stifter, in einen Band eleg. geb. mit Goldschnitt, empfehle gleichfalls zu thätiger Verwendung.

Achtungsvoll ergeben
Pesth, im November 1863.

Gustav Heckenast.