

4. August. Verlag von **Jos. Aibl** in **München** ferner:

Einzeichnungs-No.

35816. **Casino**. Sammlung von Favoritstücken und Potpourris aus den neuesten Opern eingerichtet für 8-, 12-, 15- und 18stimmiges Orchester. 48. Lfg. Gounod, Faust. Potpourri. 2  $\neq$  5 N $\mathcal{A}$
17. **Kühbeck, Felician**, Drei Pange Lingua für Sopran, Alt, Tenor und Bass mit willkürlicher Orgelbegleitung. 15 N $\mathcal{A}$
18. **Maukner, M.**, Seliger Tod. Gedicht für Tenor mit Clavierbegleitung. Op. 16a. 10 N $\mathcal{A}$
19. **Scherbauer, G. A.**, Feierstunden. Unterhaltungsstücke für d. Concertina. Hft. 1—3. à 7½ N $\mathcal{A}$
21. August. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.
20. **Aerts, Félix**, C'est le soleil. Mélodie pour Voix de Basse ou Baryton. Lyre française No. 929. 18 kr.
21. **Arditi, Luigi**, La Capinera di Lombardia (Der Vöglein Abendlied). Canzone per una Voce col accomp. di Piano. 27 kr.
22. — — **La Stella**. Valse arrangée pour Piano par F. Agosty, à 2 mains 36 kr.; à 4 mains 45 kr.
23. — — **La Farfalletta**. Polka-Mazurka pour Piano. 45 kr.
24. **Badarzewska, Sympathie**. Mélodie pour Piano. 45 kr.
25. — — **L'Echo des Bois** (Carollings at morn) pour Piano. 54 kr.
26. **Baumfelder, Frédéric**, Une Larme. Nocturne pour Piano. Op. 66. 36 kr.
27. — — **Agnès**. Mélodie pour Piano. Op. 71. 45 kr.
28. **Bériot, Ch. de**, Toccata pour le Piano. Op. 13. 54 kr.
29. — — **Grande Fantaisie** pour le Violon av. acc. de Piano ou d'Orchestre. Op. 115. Av. acc. de Piano. 2 fl. 24 kr.
30. **Berré, Ferd.**, Chant du Matin. Lyre française No. 949. 18 kr.
31. **Bordèse, Luigi**, La fille du Passeur du Gué. Histo-riette. Lyre française No. 933. 18 kr.
32. **Cramer, H.**, Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour le Piano. No. 148. La Forza del destino de Verdi. 54 kr.
33. **Croisez, A.**, L'Hirondelle et le Prisonnier. Caprice de genre. Op. 58. à 4 mains. 1 fl.
34. **Godefroid, Félix**, Six Morceaux de genre. Op. 54. No. 1. Gouttes de Rosée à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
35. **Heller, Stephen**, Quatrième Scherzo pour Piano. Op. 108. 1 fl. 12 kr.
36. **Hempel, A.**, Freia. Polka-Mazurka für Pianoforte. 27 kr.
37. **Jeschko, Ludw.**, Die Schwelger. (Les Bacchantes.) Walzer für Pianoforte. 45 kr.
38. — — **Herzensgrüsse**. (Les élans du coeur.) Polka für Pianoforte. 18 kr.
39. — — **Die Gemüthliche**. (L'Insouciant.) Polka für Pianoforte. 18 kr.
40. **Ketterer, E.**, L'Argentine. Fantaisie - Mazurka pour Piano. Op. 21. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
41. — — **Voici le soleil**. Valse transcrite pour le Piano. Op. 130. 1 fl.
42. — — **La Mule de Pedro**. Fantaisie-Transcription pour Piano. Op. 131. 1 fl. 12 kr.
43. **Krüger, W.**, Le Barbier de Séville. Opéra de Ros-sini. Illustrations pour Piano. Op. 115. 1 fl.
44. — — **La Forza del Destino**. Opéra de Verdi. Ballade et Rataplan. Fantaisie-Transcription p. Piano. Op. 119. 1 fl. 12 kr.
45. **Léonard, H.**, Dove sono. Air de la comtesse de l'Opéra: Le Nozze de Figaro de Mozart, transcrite pour Violon avec acc. de Piano. 54 kr.
46. — — **Prière à la Madonne** (de Gordigliani), transcrite pour le Violon avec acc. de Piano. 54 kr.
47. **Lutjen, B.**, Pardonnez-lui. Mélodie. Lyre française No. 939. 18 kr.
48. **Mendi, Mme. Léonard de**, Chanson du Moissonneur. Lyre française No. 944. 18 kr.
49. **Neustedt, Ch.**, Zémire et Azor de Gretry. Fantaisie-Transcription pour Piano. Op. 39. 54 kr.
50. — — **Prière de Moïse de Rossini**. Transcription va-riée pour Piano. Op. 40. 45 kr.

21. August. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:

Einzeichnungs-No.

35851. **Rummel, J.**, Espoir du Retour. Nocturne pour Piano. 54 kr.
52. — — **Perles enfantines**. Récréations (très-faciles) à qua-tre mains pour le Piano sur des Opéras de Verdi. No. 3. Luisa Miller. No. 4. Un Ballo in Maschera. à 54 kr.
53. **Sacré, J. L.**, Graziella. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 157. 27 kr.
54. — — **Picciola**. Polka pour Piano. Op. 158. 27 kr.
55. — — **Les Esprits**. Valse pour Piano. Op. 160. 54 kr.
56. **Schubert, Camille**, Le Traineau des amours. Polka pour le Piano. Op. 301. 27 kr.
57. **Stasny, L.**, Un Ballo in Maschera de Verdi. Polka-Mazurka et Schottisch pour Piano. No. 1. Polka-Ma-zurka. 27 kr. No. 2. Schottisch. 27 kr.
58. **Voss, Charles**, Le Trait d'Union. Morceau brillant pour Piano. Op. 282. 54 kr.
25. August. Verlag von **C. F. Peters**, Bureau de Musique in **Leipzig**.
59. **Bülow, H. von**, Sechs ausgewählte Sonaten für Clavier allein von Carl Ph. Em. Bach. No. 1. 3. 4. à 20 N $\mathcal{A}$ . No. 2. 5. 6. à 15 N $\mathcal{A}$
60. **Kiel, Friedr.**, Zwei kleine Sonaten für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 6. No. 1. 10 N $\mathcal{A}$ . No. 2. 15 N $\mathcal{A}$
61. — — **Drei Clavierstücke** in Liederform. Op. 8. 15 N $\mathcal{A}$
62. — — **Vier Melodien** für Pianoforte und Violoncell oder Viola. Op. 9. 1  $\neq$  10 N $\mathcal{A}$
63. **Meinardus, L.**, Passionslied von Paul Gerhard für Chor, Solostimmen und Orchester. Op. 19. Partitur 2  $\neq$ . Clavierauszug und Singstimmen 2  $\neq$  5 N $\mathcal{A}$ . Die 4 Sing-stimmen apart 25 N $\mathcal{A}$
64. **Raff, Joachim**, Impromptu-Valse pour Piano. Op. 94. 20 N $\mathcal{A}$
65. — — **La Polka de la Reine**. Caprice pour Piano. Op. 95. 25 N $\mathcal{A}$
66. **Rust, Wilh.**, Drei geistliche Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Claviers. Op. 11. 15 N $\mathcal{A}$
67. **Truhn, F. H.**, Zwei Poesien von Schiller und Rob. Burns in Musik gesetzt für 1 Singstimme mit Pianoforte-Begleitung. Op. 112. No. 1. 2. à 7½ N $\mathcal{A}$
31. August. Verlag von **Carl Haslinger** in **Wien**.
68. **Crüger, Hugo**, Aus der Kinderwelt. Sechs Lieder für Gesang mit Begleitung des Pianoforte. 25 N $\mathcal{A}$
69. **Flore théâtrale**. Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants pour le Piano seul sur des thèmes d'Opéras modernes et favoris. Cahier 156. J. Benedict, Die Rose von Erin. 20 N $\mathcal{A}$
70. **Liederkrantz**. Chöre und Quartette für Männergesang-vereine. No. 12. Jos. Lahr, Beim Trinken. (Quartett und 2 Chöre.) 12½ N $\mathcal{A}$
71. **Löffler, Richard**, Courcaillet. (Bluette.) Affliction (Mélodie) pour le Piano. Op. 115. 10 N $\mathcal{A}$
72. **Neuigkeiten f. das Pianoforte im eleganten Style**. No. 153. C. Guatelli, Marche impériale. 8 N $\mathcal{A}$ . No. 154. A. Ghirsa, Meine Sonne. Gesangs-Walzer. 10 N $\mathcal{A}$
73. **Schachner, J. R.**, Fantasie mit Variationen über das amerikanische Volkslied: „Yankee doodle“ für das Piano-forte. Op. 32. 1  $\neq$
74. — — **Elegie** für das Pianoforte. Op. 33. 15 N $\mathcal{A}$
75. **Strauss, Josef**, Sofien-Quadrille nach beliebten Mo-tiven für das Pianoforte. Op. 137. 10 N $\mathcal{A}$ ; do. für Vio-line und Pianoforte 15 N $\mathcal{A}$
76. — — **Victor-Marsch** für das Pianoforte. Op. 138. 10 N $\mathcal{A}$
77. — — **Normen**. Walzer für das Pianoforte. Op. 139. 15 N $\mathcal{A}$ ; do. für Violine und Pianoforte 20 N $\mathcal{A}$
78. — — **Souvenir-Polka** française nach beliebten Motiven für das Pianoforte. Op. 140. 10 N $\mathcal{A}$ ; do. für Violine und Pianoforte 10 N $\mathcal{A}$
79. **Struth, A.**, Trois Morceaux de Salon caractéristiques et élégants pour Piano. Op. 113. No. 1—3. à 10 N $\mathcal{A}$