

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.**

- Berlioz, H., Die moderne Instrumentation und Orchestration. 2. Ausg. Lfg. 1. 1  $\phi$   
 Hasert, R., Op. 17. Paraphrases et Transcriptions p. Pfte. No. 5. Bolero ou Sicilienne des Vêpres Siciliennes p. Verdi. 15  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Weber, C. M. de, Op. 21. Grande Polonaise. Facilitée avec indication du doigt p. F. Brissler. 12  $\text{S}\mathcal{L}$   
 — — Op. 72. Polacca brillante, arr. p. 2 Pftes. p. R. Pflughaupt. 2  $\phi$ . Für den Unterricht in der Kunst des Fingersatzes bearb. von F. Brissler. 12  $\text{S}\mathcal{L}$

**Schmidt's Verlagsbuchh. in Halle.**

- Gehricke, F. L., Op. 19. Meine Lieblingsstücke am Pfte. Auswahl allgemein beliebter volkstümlicher Musikstücke zum Memorieren in stufenweiser Fortschreitung. Hft. 1—3. à 6  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Handrock, J., Op. 40. Mechanische Studien f. Pfte. Auswahl unentbehrlicher Uebungen vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung fortschreitend. 15  $\text{N}\mathcal{L}$

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Bach, J. S., Zwölf variirte Choräle f. Orgel, arr. f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 1. 1 fl. 12 kr. Hft. 2. 1 fl. 48 kr.  
 Bernard, M., Impromptu sur un Air allemand p. Pfte. 45 kr.  
 Chaudoir, Mme. de, Souvenir de la Volhynie. 3 Mazurkas p. Pfte. 45 kr.  
 Clementi, M., Sonates choisies p. Pfte. No. 21. 45 kr.  
 David, F., Lalla Roukh. Arien m. Pfte. No. 5 bis u. No. 7 bis. à 27 u. 45 kr.  
 Demaur, C., Six nouvelles Danses p. Pfte. No. 1. Les Bains de Blankenberghe. Valse. 36 kr. No. 2. La Réveda. Polka. 18 kr. No. 3. Les jolies Tournaisiennes. Valse. 45 kr. No. 4. La Bureaucratie. Polka-Mazurka. 18 kr. No. 5. Souvenir de Spa. Valse. 36 kr. No. 6. Le Clairon. Schottisch. 18 kr.  
 Ellerton, J., Op. 60. Quatuor p. 2 Violons, Alto et Vclle. Partitur 1 fl. 30 kr.  
 Gheyn, M. v. d., Recueil de Productions légères p. Clavecin, publié p. v. Elewyck. 3 fl. 36 kr.  
 Graziani, M., Le Songe. Valse romantique p. Pfte. 45 kr.  
 — — La Tentation. Polka infernale p. Pfte. 27 kr.  
 Hahn, C., Op. 1. Zwölf Orgelstücke. Neue Ausg. 1 fl. 12 kr.  
 Hamm, V., Op. 99. Musikalisches Bade-Album. 6 Tänze f. Pfte. No. 1—6. à 18 kr.  
 Haydn, J., Sonates choisies p. Pfte. No. 13. 45 kr.  
 Metzger, J., Souvenir du tir fédéral de La Chaux-de-Fonds. Polka p. Pfte. à 4 mains. 27 kr.  
 Meyerhöfer, A., Op. 3. Polka-Mazurka de Salon p. Pfte. 45 kr.  
 Molitor, F., Op. 18. Drei kleine Lieder für ganz junge Stimmen m. Pfte. 45 kr.  
 Parmentier, T., Op. 2. Deux Morceaux de Salon p. Pfte. No. 1. Regret. No. 2. Souvenir. à 54 kr.  
 Staab, J., Op. 56. Drei Märsche f. Pfte. No. 1. Ludwigs-Marsch. No. 2. Defilir-Marsch. No. 3. Feldlager-Marsch. à 18 kr.  
 Wolfart, H., Les Epis d'or. 24 petites Fantaisies sur des Airs français et italiens. No. 1—24. à 18 u. 27 kr.

**Schuberth & Co. in Leipzig.**

- Köhler, L., Classische Hochschule für Pianisten. Lfg. 8. Subscrpt. 12  $\text{N}\mathcal{L}$

**Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza.**

- Abesser, E., Op. 2. Kleine Fantasien über beliebte Opern-melodien ohne Octavenspannung und mit Fingersatz f. Pfte. Hft. 1. 7½  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Nachbar, C. J., Op. 65. Lateinische Vocal-Messe im strengeren Kirchenstyle f. 4 Männerstimmen u. Orgel ad libit. 18  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Solle, F., Familienball. Leichte Tänze f. Violine u. Pfte. Hft. 3. 2. Aufl. 12  $\text{N}\mathcal{L}$

**B. Senff in Leipzig.**

- Rubinstein, A., Op. 64. Fünf Fabeln von Kriloff, aus dem Russischen übers. von R. Sprato, f. 1 St. m. Clavierbegleitung. 1  $\phi$ . No. 1. Der Esel und die Nachtigall: Ein Esel sah die Nachtigall. 10  $\text{N}\mathcal{L}$ . No. 2. Das Quartett: Der Affe, Herr von Putzig. 10  $\text{N}\mathcal{L}$ . No. 3. Der Parnass: Zur Zeit als Griechenland der Götter satt. 10  $\text{N}\mathcal{L}$ . No. 4. Der Adler und der Kukuk: Der Aar den Kukuk einst. 7½  $\text{N}\mathcal{L}$ . No. 5. Die Ameise und die Libelle: Der muntern Hüpferin Libell'. 10  $\text{N}\mathcal{L}$

**B. Senff in Leipzig ferner:**

- Scarlatti, A., Zwei Liebeslieder, f. 1 St. m. Begl. d. Pfte. nach dem Original-Manuscript bearb. und herausg. von C. Banck. Mit italienischem und deutschem Text. No. 1. Togliete mi la vita ancor! Nehmt denn auch hin das Leben mein! No. 2. O cessate di piagarmi. Ach hört auf in mir zu wühlen. Für Sopran od. Tenor à 7½  $\text{N}\mathcal{L}$ ; f. Mezzo-Sopran od. Baryt. à 7½  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Seeling, H., Op. 13. Memoiren eines Künstlers. Tondichtungen f. Pfte. Hft. 1. 2. à 1  $\phi$ . Einzeln: No. 1. 10  $\text{N}\mathcal{L}$ . No. 2. 5  $\text{N}\mathcal{L}$ . No. 3. 12½  $\text{N}\mathcal{L}$ . No. 4. 7½  $\text{N}\mathcal{L}$ . No. 5. 15  $\text{N}\mathcal{L}$ . No. 6. 10  $\text{N}\mathcal{L}$ . No. 7. 5  $\text{N}\mathcal{L}$ . No. 8. 7½  $\text{N}\mathcal{L}$ . No. 9. Marche funèbre. 7½  $\text{N}\mathcal{L}$ . No. 10. Apotheose. 7½  $\text{N}\mathcal{L}$ .

**Siegel in Leipzig.**

- Beethoven, L. v., Sehnsuchts-, Schmerzens- und Hoffnungswalzer, arr. f. d. Guitarre von F. Dittrich. 5  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Oesten, T., Op. 277. Zwei Paraphrasen über beliebte Lieder von F. Abt f. Pfte. No. 1. Gute Nacht, du mein herziges Kind. No. 2. Schlaf wohl, du süßer Engel du! à 15  $\text{N}\mathcal{L}$   
 — — Op. 278. Zauberglöckchen. Blüette f. Pfte. 15  $\text{N}\mathcal{L}$   
 — — Op. 279. Danse à flambeaux p. Pfte. 16  $\text{N}\mathcal{L}$   
 — — Op. 280. Die Sommerrose. Beliebttes Thema f. Pfte. 10  $\text{N}\mathcal{L}$   
 — — Op. 281. Fantasie über das Lied von Abt „Gute Nacht, du mein herziges Kind“, f. Pfte. 15  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Wollenhaupt, H. A., Op. 70. Valse gracieuse p. Pfte. 22½  $\text{N}\mathcal{L}$   
 — — Op. 71. Grand Galop brillant p. Pfte. 20  $\text{N}\mathcal{L}$   
 — — Op. 72. Scherzo brillant p. Pfte. 18  $\text{N}\mathcal{L}$

**Sonnewald'sche Buchh. in Stuttgart.**

- Cammerer, J., Liederkrantz für die deutsche Schuljugend. Sammlung von 120 zweistimmigen Liedern. 5  $\text{N}\mathcal{L}$

**Spielmeyer in Göttingen.**

- Badarzewska, T., Op. 4. La Prière d'une vierge. Morceau de Salon p. Pfte. Nouvelle édition. 7½  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Haydn, J., Musikalischer Scherz. Duett f. 2 Violinen. 2½  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Hermann, H., Op. 12. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 7½  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Stockhausen, E. v., Op. 2. Vier Lieder aus dem Quickborn von Klaus Groth, f. 1 St. m. Pfte. 15  $\text{N}\mathcal{L}$

**Spina in Wien.**

- Beranek, J., Concert-Sonate f. Pfte. zu 4 Händen. 1  $\phi$  20  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Crüger, H., Op. 11. Au clair de lune. Barcarolle p. Pfte. 12½  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Eitner, R., Op. 11. Paraphrase über das Zigeunerlied aus der Oper: Die Kinder der Haide, von A. Rubinstein, f. Pfte. 10  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Ernst, H. W., Op. 26. Quatuor p. 2 Violons, Alto et Vclle. 2  $\phi$  5  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Esser, H., Op. 67. Sechs Lieder aus dem Münchner Dichterbuche f. 1 St. m. Pfte. No. 1. 2. à 7  $\text{N}\mathcal{L}$ . No. 3. 10  $\text{N}\mathcal{L}$ . No. 4—6. à 7½  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Fahrbach, J., Op. 52. Vollständige Flügelhorn-Schule mit besonderer Rücksicht auf den Selbstunterricht. 3  $\phi$  7½  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Gollmick, C., Op. 125. Les petites fauvettes. Rondeau arr. p. Pfte. à 4 mains p. P. Horr. 17½  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Muffat, G., Toccata u. Fuge übertr. f. Harmonium von L. A. Zellner. 7½  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Negwer, J., Op. 20. Valse-Etude mélancolique p. Pfte. 10  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Offenbach, J., Ouverture zu der Schwätzerin von Saragossa, f. Pfte. 15  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Pathe, C. E., Op. 80. Flora. Polka de Salon p. Pfte. 7½  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Resch, J., Pfingstrosen. Walzer f. Pfte. 15  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Rousseau, J. J., Le Duo des roses, p. Sopran et Tenore av. Pfte. 15  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Satter, G., Op. 36. Un Ballo in Maschera, de Verdi. Paraphrase de Concert p. Pfte. 20  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Schubert, F., Op. 25. Die schöne Müllerin. Cyclus von 20 Liedern mit deutschem u. französischem Text, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 1  $\phi$  15  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Stransky, J., Op. 27. Album. Morceaux différents p. Vclle. av. Pfte. No. 2. Fantaisie sur deux thèmes de L. v. Beethoven. 20  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Tuma, A., Duetten f. Sopran u. Alt m. Pfte. zum Schulgebrauche. Hft. 1. 20  $\text{N}\mathcal{L}$   
 Verdi, J., Kerker-Scene aus dem Troubadour f. Mezzo-Sopran m. Pfte. 15  $\text{N}\mathcal{L}$