

[24867.] Soeben erschienen und versandt:

**L. van Beethoven's sämtliche Werke.**

Erste vollständige, überall berechnete Ausgabe.

(Neunzehnte Versendung.)

In Rechnung 33½%, baar 40% Rabatt.

Partitur-Ausgabe. Nr. 22. 23. Ouvertüre.

Op. 115. in C. — Ouvertüre zu König Stephan. Op. 117. in Es. 2  $\text{fl}$ .

— Nr. 24. Ouvertüre. Op. 124. in C. 1  $\text{fl}$  9  $\text{Ngr}$ .

— Nr. 35. 36. Fuge für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell. Op. 137. in D — und Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell. Op. 4. in Es nach dem Octett Op. 103. 1  $\text{fl}$  6  $\text{Ngr}$ .

— Nr. 108 — 111 a. 2 Sonaten für Piano-forte u. Violoncell. Op. 102. Nr. 1. 2.

— 12 Variationen (Judas Maccabäus) in G.

— 12 Variationen (Ein Mädchen oder Weibchen). Op. 66. in F. — 7 Variationen (Bei Männern, welche Liebe fühlen) in Es. 2  $\text{fl}$  9  $\text{Ngr}$ .

— Nr. 166 — 182. 9 Variationen (Marche de Dressler) in Cm. — 9 Variationen (Quanto è bello) in A. — 6 Variationen (Nel cor più non mi sento) in G. — 12 Variationen (Menuet à la Vigano) in C. — 12 Variationen (Danse russe) in A. — 8 Variationen (Une sièvre brûlé) in C. — 10 Variationen (La stessa, la stessissima) in B. — 7 Variationen (Kind, willst du ruhig schlafen) in F. — 8 Variationen (Tändeln und Scherzen) in F. — 13 Variationen (Es war einmal) in A. — 6 Variationen (leicht) in G. — 6 Variationen (Schweizer-Lied) in F. — 24 Variationen (Vieni amore) in D. — 7 Variationen (God save the king) in C. — 5 Variationen (Rule Britannia) in D. — 32 Variationen in Cm. — 8 Variationen (Ich hab' ein kleines Hüttchen nur) in B. 4  $\text{fl}$ .

— Nr. 166 — 182. 9 Variationen (Marche de Dressler) in Cm. — 9 Variationen (Quanto è bello) in A. — 6 Variationen (Nel cor più non mi sento) in G. — 12 Variationen (Menuet à la Vigano) in C. — 12 Variationen (Danse russe) in A. — 8 Variationen (Une sièvre brûlé) in C. — 10 Variationen (La stessa, la stessissima) in B. — 7 Variationen (Kind, willst du ruhig schlafen) in F. — 8 Variationen (Tändeln und Scherzen) in F. — 13 Variationen (Es war einmal) in A. — 6 Variationen (leicht) in G. — 6 Variationen (Schweizer-Lied) in F. — 24 Variationen (Vieni amore) in D. — 7 Variationen (God save the king) in C. — 5 Variationen (Rule Britannia) in D. — 32 Variationen in Cm. — 8 Variationen (Ich hab' ein kleines Hüttchen nur) in B. 4  $\text{fl}$ .

— Nr. 166 — 182. 9 Variationen (Marche de Dressler) in Cm. — 9 Variationen (Quanto è bello) in A. — 6 Variationen (Nel cor più non mi sento) in G. — 12 Variationen (Menuet à la Vigano) in C. — 12 Variationen (Danse russe) in A. — 8 Variationen (Une sièvre brûlé) in C. — 10 Variationen (La stessa, la stessissima) in B. — 7 Variationen (Kind, willst du ruhig schlafen) in F. — 8 Variationen (Tändeln und Scherzen) in F. — 13 Variationen (Es war einmal) in A. — 6 Variationen (leicht) in G. — 6 Variationen (Schweizer-Lied) in F. — 24 Variationen (Vieni amore) in D. — 7 Variationen (God save the king) in C. — 5 Variationen (Rule Britannia) in D. — 32 Variationen in Cm. — 8 Variationen (Ich hab' ein kleines Hüttchen nur) in B. 4  $\text{fl}$ .

— Nr. 166 — 182. 9 Variationen (Marche de Dressler) in Cm. — 9 Variationen (Quanto è bello) in A. — 6 Variationen (Nel cor più non mi sento) in G. — 12 Variationen (Menuet à la Vigano) in C. — 12 Variationen (Danse russe) in A. — 8 Variationen (Une sièvre brûlé) in C. — 10 Variationen (La stessa, la stessissima) in B. — 7 Variationen (Kind, willst du ruhig schlafen) in F. — 8 Variationen (Tändeln und Scherzen) in F. — 13 Variationen (Es war einmal) in A. — 6 Variationen (leicht) in G. — 6 Variationen (Schweizer-Lied) in F. — 24 Variationen (Vieni amore) in D. — 7 Variationen (God save the king) in C. — 5 Variationen (Rule Britannia) in D. — 32 Variationen in Cm. — 8 Variationen (Ich hab' ein kleines Hüttchen nur) in B. 4  $\text{fl}$ .

— Nr. 166 — 182. 9 Variationen (Marche de Dressler) in Cm. — 9 Variationen (Quanto è bello) in A. — 6 Variationen (Nel cor più non mi sento) in G. — 12 Variationen (Menuet à la Vigano) in C. — 12 Variationen (Danse russe) in A. — 8 Variationen (Une sièvre brûlé) in C. — 10 Variationen (La stessa, la stessissima) in B. — 7 Variationen (Kind, willst du ruhig schlafen) in F. — 8 Variationen (Tändeln und Scherzen) in F. — 13 Variationen (Es war einmal) in A. — 6 Variationen (leicht) in G. — 6 Variationen (Schweizer-Lied) in F. — 24 Variationen (Vieni amore) in D. — 7 Variationen (God save the king) in C. — 5 Variationen (Rule Britannia) in D. — 32 Variationen in Cm. — 8 Variationen (Ich hab' ein kleines Hüttchen nur) in B. 4  $\text{fl}$ .

— Nr. 166 — 182. 9 Variationen (Marche de Dressler) in Cm. — 9 Variationen (Quanto è bello) in A. — 6 Variationen (Nel cor più non mi sento) in G. — 12 Variationen (Menuet à la Vigano) in C. — 12 Variationen (Danse russe) in A. — 8 Variationen (Une sièvre brûlé) in C. — 10 Variationen (La stessa, la stessissima) in B. — 7 Variationen (Kind, willst du ruhig schlafen) in F. — 8 Variationen (Tändeln und Scherzen) in F. — 13 Variationen (Es war einmal) in A. — 6 Variationen (leicht) in G. — 6 Variationen (Schweizer-Lied) in F. — 24 Variationen (Vieni amore) in D. — 7 Variationen (God save the king) in C. — 5 Variationen (Rule Britannia) in D. — 32 Variationen in Cm. — 8 Variationen (Ich hab' ein kleines Hüttchen nur) in B. 4  $\text{fl}$ .

— Nr. 166 — 182. 9 Variationen (Marche de Dressler) in Cm. — 9 Variationen (Quanto è bello) in A. — 6 Variationen (Nel cor più non mi sento) in G. — 12 Variationen (Menuet à la Vigano) in C. — 12 Variationen (Danse russe) in A. — 8 Variationen (Une sièvre brûlé) in C. — 10 Variationen (La stessa, la stessissima) in B. — 7 Variationen (Kind, willst du ruhig schlafen) in F. — 8 Variationen (Tändeln und Scherzen) in F. — 13 Variationen (Es war einmal) in A. — 6 Variationen (leicht) in G. — 6 Variationen (Schweizer-Lied) in F. — 24 Variationen (Vieni amore) in D. — 7 Variationen (God save the king) in C. — 5 Variationen (Rule Britannia) in D. — 32 Variationen in Cm. — 8 Variationen (Ich hab' ein kleines Hüttchen nur) in B. 4  $\text{fl}$ .

— Nr. 166 — 182. 9 Variationen (Marche de Dressler) in Cm. — 9 Variationen (Quanto è bello) in A. — 6 Variationen (Nel cor più non mi sento) in G. — 12 Variationen (Menuet à la Vigano) in C. — 12 Variationen (Danse russe) in A. — 8 Variationen (Une sièvre brûlé) in C. — 10 Variationen (La stessa, la stessissima) in B. — 7 Variationen (Kind, willst du ruhig schlafen) in F. — 8 Variationen (Tändeln und Scherzen) in F. — 13 Variationen (Es war einmal) in A. — 6 Variationen (leicht) in G. — 6 Variationen (Schweizer-Lied) in F. — 24 Variationen (Vieni amore) in D. — 7 Variationen (God save the king) in C. — 5 Variationen (Rule Britannia) in D. — 32 Variationen in Cm. — 8 Variationen (Ich hab' ein kleines Hüttchen nur) in B. 4  $\text{fl}$ .

— Nr. 166 — 182. 9 Variationen (Marche de Dressler) in Cm. — 9 Variationen (Quanto è bello) in A. — 6 Variationen (Nel cor più non mi sento) in G. — 12 Variationen (Menuet à la Vigano) in C. — 12 Variationen (Danse russe) in A. — 8 Variationen (Une sièvre brûlé) in C. — 10 Variationen (La stessa, la stessissima) in B. — 7 Variationen (Kind, willst du ruhig schlafen) in F. — 8 Variationen (Tändeln und Scherzen) in F. — 13 Variationen (Es war einmal) in A. — 6 Variationen (leicht) in G. — 6 Variationen (Schweizer-Lied) in F. — 24 Variationen (Vieni amore) in D. — 7 Variationen (God save the king) in C. — 5 Variationen (Rule Britannia) in D. — 32 Variationen in Cm. — 8 Variationen (Ich hab' ein kleines Hüttchen nur) in B. 4  $\text{fl}$ .

— Nr. 166 — 182. 9 Variationen (Marche de Dressler) in Cm. — 9 Variationen (Quanto è bello) in A. — 6 Variationen (Nel cor più non mi sento) in G. — 12 Variationen (Menuet à la Vigano) in C. — 12 Variationen (Danse russe) in A. — 8 Variationen (Une sièvre brûlé) in C. — 10 Variationen (La stessa, la stessissima) in B. — 7 Variationen (Kind, willst du ruhig schlafen) in F. — 8 Variationen (Tändeln und Scherzen) in F. — 13 Variationen (Es war einmal) in A. — 6 Variationen (leicht) in G. — 6 Variationen (Schweizer-Lied) in F. — 24 Variationen (Vieni amore) in D. — 7 Variationen (God save the king) in C. — 5 Variationen (Rule Britannia) in D. — 32 Variationen in Cm. — 8 Variationen (Ich hab' ein kleines Hüttchen nur) in B. 4  $\text{fl}$ .

— Nr. 166 — 182. 9 Variationen (Marche de Dressler) in Cm. — 9 Variationen (Quanto è bello) in A. — 6 Variationen (Nel cor più non mi sento) in G. — 12 Variationen (Menuet à la Vigano) in C. — 12 Variationen (Danse russe) in A. — 8 Variationen (Une sièvre brûlé) in C. — 10 Variationen (La stessa, la stessissima) in B. — 7 Variationen (Kind, willst du ruhig schlafen) in F. — 8 Variationen (Tändeln und Scherzen) in F. — 13 Variationen (Es war einmal) in A. — 6 Variationen (leicht) in G. — 6 Variationen (Schweizer-Lied) in F. — 24 Variationen (Vieni amore) in D. — 7 Variationen (God save the king) in C. — 5 Variationen (Rule Britannia) in D. — 32 Variationen in Cm. — 8 Variationen (Ich hab' ein kleines Hüttchen nur) in B. 4  $\text{fl}$ .

— Nr. 166 — 182. 9 Variationen (Marche de Dressler) in Cm. — 9 Variationen (Quanto è bello) in A. — 6 Variationen (Nel cor più non mi sento) in G. — 12 Variationen (Menuet à la Vigano) in C. — 12 Variationen (Danse russe) in A. — 8 Variationen (Une sièvre brûlé) in C. — 10 Variationen (La stessa, la stessissima) in B. — 7 Variationen (Kind, willst du ruhig schlafen) in F. — 8 Variationen (Tändeln und Scherzen) in F. — 13 Variationen (Es war einmal) in A. — 6 Variationen (leicht) in G. — 6 Variationen (Schweizer-Lied) in F. — 24 Variationen (Vieni amore) in D. — 7 Variationen (God save the king) in C. — 5 Variationen (Rule Britannia) in D. — 32 Variationen in Cm. — 8 Variationen (Ich hab' ein kleines Hüttchen nur) in B. 4  $\text{fl}$ .

— Nr. 166 — 182. 9 Variationen (Marche de Dressler) in Cm. — 9 Variationen (Quanto è bello) in A. — 6 Variationen (Nel cor più non mi sento) in G. — 12 Variationen (Menuet à la Vigano) in C. — 12 Variationen (Danse russe) in A. — 8 Variationen (Une sièvre brûlé) in C. — 10 Variationen (La stessa, la stessissima) in B. — 7 Variationen (Kind, willst du ruhig schlafen) in F. — 8 Variationen (Tändeln und Scherzen) in F. — 13 Variationen (Es war einmal) in A. — 6 Variationen (leicht) in G. — 6 Variationen (Schweizer-Lied) in F. — 24 Variationen (Vieni amore) in D. — 7 Variationen (God save the king) in C. — 5 Variationen (Rule Britannia) in D. — 32 Variationen in Cm. — 8 Variationen (Ich hab' ein kleines Hüttchen nur) in B. 4  $\text{fl}$ .

— Nr. 166 — 182. 9 Variationen (Marche de Dressler) in Cm. — 9 Variationen (Quanto è bello) in A. — 6 Variationen (Nel cor più non mi sento) in G. — 12 Variationen (Menuet à la Vigano) in C. — 12 Variationen (Danse russe) in A. — 8 Variationen (Une sièvre brûlé) in C. — 10 Variationen (La stessa, la stessissima) in B. — 7 Variationen (Kind, willst du ruhig schlafen) in F. — 8 Variationen (Tändeln und Scherzen) in F. — 13 Variationen (Es war einmal) in A. — 6 Variationen (leicht) in G. — 6 Variationen (Schweizer-Lied) in F. — 24 Variationen (Vieni amore) in D. — 7 Variationen (God save the king) in C. — 5 Variationen (Rule Britannia) in D. — 32 Variationen in Cm. — 8 Variationen (Ich hab' ein kleines Hüttchen nur) in B. 4  $\text{fl}$ .

Leipzig, December 1863.

**Breitkopf & Härtel.**

[24868.] Heute versende ich den I. Band der Vierteljahrschrift für praktische Heilkunde herausgegeben von der medicinischen Fakultät zu Prag. 1864. 23 Bogen mit Abbildungen.

Prag, 27. Decbr. 1863.

**Karl André.**

Dreißigster Jahrgang.

**Gebundener Verlag von Richard Mühlmann in Halle.**

[24869.] Ahlfeld, Fr., der christliche Hausstand. Brosch. 8  $\text{Sgr}$  ord., 6  $\text{Sgr}$  netto.

Einband dazu von schwarzer Leinwand 6  $\text{Sgr}$  ord., 4½  $\text{Sgr}$  netto.

— Predigten über die evangelischen Perikopen. Brosch. 2  $\text{fl}$  ord., 1  $\text{fl}$  15  $\text{Sgr}$  netto.

Einband dazu von schwarzer Leinwand 10  $\text{Sgr}$  ord., 7½  $\text{Sgr}$  netto.

Barthel, R., Monica. Brosch. 15  $\text{Sgr}$  ord., 10  $\text{Sgr}$  netto.

Einband dazu von Leinwand (in verschiedenen Farben) mit Goldschnitt und Seidenbändchen 6  $\text{Sgr}$  ord., 4  $\text{Sgr}$  netto.

Jahn, G., das Hohelied. Brosch. 27  $\text{Sgr}$  ord., 18  $\text{Sgr}$  netto.

Einband dazu von Leinwand (in verschiedenen Farben) mit Goldschnitt und Seidenbändchen 9  $\text{Sgr}$  ord., 6  $\text{Sgr}$  netto.

Lübker, Fr., Vorhalle zum akademischen Studium. Brosch. 28  $\text{Sgr}$  ord., 21  $\text{Sgr}$  netto.

Einband dazu von grüner Leinwand 6  $\text{Sgr}$  ord., 4½  $\text{Sgr}$  netto.

Melanchthon's Gedichte, übersetzt von Chr. Dberhey. Brosch. 15  $\text{Sgr}$  ord., 10  $\text{Sgr}$  netto.

Einband dazu von Leinwand (in verschiedenen Farben) mit Goldschnitt und Seidenbändchen 6  $\text{Sgr}$  ord., 4  $\text{Sgr}$  netto.

Nathusius, Marie, die Geschichten von Christfried und Zulchen. (Schriften II.) Brosch. 24  $\text{Sgr}$  ord., 16  $\text{Sgr}$  netto.

Einband dazu von grüner Leinwand 6  $\text{Sgr}$  ord., 4½  $\text{Sgr}$  netto.

— Joachim von Kamern. Brosch. 12  $\text{Sgr}$  ord., 8  $\text{Sgr}$  netto.

Einband dazu von grüner Leinwand 6  $\text{Sgr}$  ord., 4½  $\text{Sgr}$  netto.

— Langenstein und Boblingen. (Schriften IV.) Brosch. 24  $\text{Sgr}$  ord., 16  $\text{Sgr}$  netto.

Einband dazu von grüner Leinwand 6  $\text{Sgr}$  ord., 4½  $\text{Sgr}$  netto.

— Rückert's Erinnerungen aus einem Mädchenleben. Brosch. 12  $\text{Sgr}$  ord., 8  $\text{Sgr}$  netto.

Einband dazu von grüner Leinwand 6  $\text{Sgr}$  ord., 4½  $\text{Sgr}$  netto.

— Tagebuch eines armen Fräuleins. Brosch. 18  $\text{Sgr}$  ord., 12  $\text{Sgr}$  netto.

Einband dazu von Leinwand (in verschiedenen Farben) mit Goldschnitt und Seidenbändchen 9  $\text{Sgr}$  ord., 6  $\text{Sgr}$  netto.

Nathusius, Marie, der Vormund. Brosch. 12  $\text{Sgr}$  ord., 8  $\text{Sgr}$  netto.

Einband dazu von grüner Leinwand 6  $\text{Sgr}$  ord., 4½  $\text{Sgr}$  netto.

Nitsch, G., Uebung in der Heiligung. Herausgegeben von W. F. Besser. Brosch. 15  $\text{Sgr}$  ord., 10  $\text{Sgr}$  netto.

Einband dazu von schwarzer Leinwand 6  $\text{Sgr}$  ord., 4½  $\text{Sgr}$  netto.

Schulze, G. W., geistliche Lieder. Brosch. 27  $\text{Sgr}$  ord., 18  $\text{Sgr}$  netto.

Einband dazu von schwarzer Leinwand mit Goldschnitt und Seidenbändchen 8  $\text{Sgr}$  ord., 6  $\text{Sgr}$  netto.

Wackerhagen, Emma, Vittoria Colonna. Brosch. 15  $\text{Sgr}$  ord., 10  $\text{Sgr}$  netto.

Einband dazu von Leinwand (in verschiedenen Farben) mit Goldschnitt und Seidenbändchen 6  $\text{Sgr}$  ord., 4  $\text{Sgr}$  netto.

Nicht à cond.

Freieremplare: 1 pro 10. — Die Einbände zu den Freieremplaren werden berechnet.

[24870.] Bei uns erscheinen für 1864 folgende Zeitschriften:

Germania. Vierteljahrschrift für deutsche Alterthumskunde. Herausgegeben von F. Pfeiffer. 4 Hefte. n. 3½  $\text{fl}$ .

Militär-Zeitung. 104 Nummern. n. n. 5½  $\text{fl}$ . Debitiren wir nur für die außeroesterreichischen Staaten.

Monatschrift, Wiener entomologische, herausgegeben von J. Lederer und L. Miller. 12 Nummern. n. 2½  $\text{fl}$ .

Revue, österreichische. 8 Bände. n. 13½  $\text{fl}$ .

Vierteljahrschrift, deutsche, für Zahnheilkunde. Organ des Centralvereins deutscher Zahnärzte. Unter Mitwirkung A. zur Nedden's redigirt von Dr. M. Heider. 4 Hefte. n. 1½  $\text{fl}$ .

Wochenschrift, österreichische, für Wissenschaft, Kunst und öffentliches Leben. 52 Nummern. n. 2½  $\text{fl}$ .

Zeitschrift für die österreichischen Gymnasien. Redacteurs: J. G. Seidl, H. Bonik, J. Mozart. 12 Hefte. n. 5½  $\text{fl}$ .

Zeitschrift, österreichische botanische. Organ für Botaniker. 12 Nummern. n. n. 3  $\text{fl}$ .

Zeitschrift, österreichische militärische. Redigirt und herausgegeben von B. Strefleur. 24 Hefte. n. 9½  $\text{fl}$ .

Zeitung, allgemeine land- und forstwirtschaftliche, herausgegeben von der k. k. Landwirtschafts-Gesellschaft in Wien. Redigirt von Professor Dr. Arenstein. 36 Nummern. n. 4  $\text{fl}$ .

Wie früher expediren wir nur fest und auf ausdrückliches Verlangen, und bitten um schnelle Angabe der Continuationen, damit keine Unterbrechung in der Zusendung eintritt.

Wien, im December 1863.

Verlagshandlung Carl Gerold's Sohn: