

- Scherer in Stuttgart.
128. Scherer, G., Gedichte. 2. Abdr. 16. 1864. Cart. m. Goldschn. 5/8 ₰
- Schmidt in Oldenburg.
129. Moser, J., sämtliche Werke. 8. Bd. gr. 16. Geh. * 3/8 ₰
- Schuborn in Sagan.
130. Bau-Polizei-Ordnung f. das platte Land d. Regierungs-Bezirk Siegen vom 1. Novbr. 1862. 8. In Comm. Geh. 1 1/2 N₰
131. Porter, O., die Vaterunserwoche. Geistliche Lieder f. das Christl. Haus. 16. In Comm. Geh. 1 1/2 N₰
- Seehagen in Berlin.
132. Fortbildungs-Schule f. Jedermann, insbesondere f. Handwerker u. Gewerbetreibende. 26. u. 27. Bfg. gr. 8. Geh. à 1/8 ₰
- Serig'sche Buchh. in Leipzig.
133. Verkehr, numismatischer. Ein Verzeichniss verkäuf. u. zum Ankauf gesuchter Münzen, Medaillen, Bücher etc. Hrsg. v. C. G. Thieme. 1864. Nr. 1-3. Fol. In Comm. à * 3 N₰
- Stabel'sche Buchh. in Würzburg.
134. Jahresbericht üb. die Leistungen in der Kriegsheilkunde im J. 1862. Hrsg. v. Scherer, Virchow u. Eisenmann. hoch 4. Geh. * 1 ₰ 24 N₰
- Theissing'sche Buchh. in Münster.
135. Kleutgen, J., die Philosophie der Vorzeit verteidigt. 2. Bd. 2. Abth. gr. 8. Geh. * 1 1/8 ₰
- Thiele in Berlin.
136. Zimmermann, W. F. A., die Inseln d. indischen u. stillen Meeres. 22. Bfg. gr. 8. Geh. * 1/4 ₰
137. — dasselbe. 3. Aufl. 28. u. 29. Bfg. gr. 8. Geh. à * 1/8 ₰
- Fr. Voigt in Leipzig.
138. Adels-Lexicon, neues allgemeines deutsches, im Vereine m. mehreren Historikern hrsg. v. E. H. Kneschke. 5. Bd. 2. Abth. gr. 8. Geh. * 1 1/8 ₰
- Wagner in Leipzig.
139. Lorenzen, R., der Londoner Traktat vom 8. Mai 1852. 2. Aufl. gr. 8. 1864. Geh. * 1/8 ₰
- Wiegandt & Hempel in Berlin.
140. Centralblatt, landwirthschaftliches, f. Deutschland. Begründet v. A. Wilsa. Fortgef. v. A. Krocker. 12. Jahrg. 1864. 1. Hft. hoch 4. pro cpit. * 5 ₰
141. — dasselbe. Suppl. 2. Hft. hoch 4. * 12 N₰
- Inhalt: Archiv der landwirthschaftlichen Literatur d. In- u. Auslandes. Hrsg. v. A. Krocker. 2. Hft.
- W. Wiegand in Leipzig.
142. Wort, ein, üb. das Feuerversicherungswesen im Königr. Sachsen unter besond. Berücksicht. d. Gesetzes das Immobilien-Brandversicherungswesen betr. vom 23. Aug. 1862 u. der zugehör. Verordngn. gr. 8. 1864. Geh. 6 N₰
- O. Wiegand in Leipzig.
143. Sanders, D., Wörterbuch der deutschen Sprache. 28. Bfg. gr. 4. Geh. * 3/8 ₰

Auszug der Einzeichnungen
in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

1. September. Verlag von C. A. Spina in Wien.

- Einzeichnungs-No.
35880. Altdörfer, Chr., Hie Deutschland. Gedicht von F. Dahn für 4stimmigen Männerchor componirt. 10 N₰
81. Anthologie historischer Tonwerke, herausgegeben und redigirt von L. A. Zellner; G. Frescobaldi, Passacaglia für Harmonium. 10 N₰
82. Aurora d'Italia e di Germania. Auswahl beliebter Gesangs-Compositionen mit Begleitung des Pianoforte. Neue Folge. No. 17. Pergolese, Siciliana für Alt. 7 1/2 N₰

1. September. Verlag von C. A. Spina in Wien ferner:

- Einzeichnungs-No.
35883. Bathioli, Franz, Kleine gemeinnützige wiener Guitarschule in deutscher und französischer Sprache. (Auszug aus dessen grosser Schule.) Neu bearbeitet von Joseph Fahrbach. 1 ₰
84. Berg, Julius, Blüten und Blätter. Eine Sammlung beliebter Melodien für das Pianoforte. No. 8. P. Fr. Braun, Mutterseelen allein. 5 N₰
85. Dubez, J., Oeuvres pour Harpe. Op. 33. Deux Chansons sans paroles. 10 N₰
86. — do. Op. 34. Marche militaire. 10 N₰
87. — do. Op. 35. Fantaisie concertante sur des motifs de l'Opéra: „Hunyady Laszlo“ par Erkel. 20 N₰
88. Fahrbach, Philipp, Die vier Jahreszeiten. Walzer für Pianoforte. Op. 250. 10 N₰
89. — Die Vortänzer. Walzer für Pianoforte. Op. 12. 15 N₰
90. Gintze, Theodor, Sammlung beliebter Lieder für das Pianoforte. Op. 4. No. 8. F. Schubert, Des Mädchens Klage. 10 N₰. No. 9. A. Müller, Mein Hütten. 5 N₰
91. Haag, J., Volksblätter. Walzer für Pianoforte. Op. 56. 15 N₰
92. Kéler, Béla, Ein Ton aus deiner Kehle. Gedicht in Musik gesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 9. Neue Ausg. 10 N₰
93. Leitermayer, A., Der Operetten-Freund. Potpourri für das Pianoforte. I. Abthlg. 27 1/2 N₰. II. Abthlg. 20 N₰
94. Leydolt, Josef, Cadenzen und kleine Präludien in allen Tonarten. Kurze praktische Anleitung zur freien Fantasie für Pianoforte- und Orgelspieler. Op. 16. 25 N₰
95. Müller, A., „Die Welt steht auf kein Fall mehr lang“. Couplet aus der Zauberposse: Der böse Geist Lumpaci Vagabundus, von J. Nestroy. Sammlung komischer Lieder und Gesänge für eine oder mehrere Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte. No. 30. 7 1/2 N₰
96. Reinecke, Carl, Ave Maria für Sopran mit Begleitung der Orgel (Pianoforte) oder 2 Violinen, Viola, Violoncell und Contrabass. Op. 76. 7 1/2 N₰
97. Richards, B., Marie. Victoria. Deux Nocturnes pour Piano. Op. 60. No. 1. 2. à 10 N₰
98. Ritter, G., Husaren-Polka (française) für das Pianoforte. Op. 4. 5 N₰
99. Tuma, A., Kirchenarien auf verschiedene Zeiten und Feste des Kirchenjahres. Für 1 Singstimme (Mezzo-Sopran, Alt oder Bariton) mit Orgelbegleitung. Hft. 1. 20 N₰
35900. Unia, Joseph, Oeuvres pour Piano. Op. 126. La cloche du village. Nocturne sentimental. 10 N₰
1. Verdi, Giuseppe, Un Ballo in Maschera. Preludio a quattro mani. 10 N₰
2. Willmers, Rudolph, Illusionen. Vier Tonstücke für das Pianoforte. Op. 104. No. 3. 17 1/2 N₰. No. 4. 27 1/2 N₰

8. September. Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.

3. Asantschewsky, M. v., Drei Stücke für das Pianoforte Op. 4. 20 N₰
4. Bach, O., Quartett (Dmoll) für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell. Op. 6. 3 ₰; — do, vierhändiger Clavierauszug vom Componisten 3 ₰ 20 N₰
5. Kücken, Fr., Das Sternlein. Lied für das Pianoforte übertragen von H. Sutter. Op. 57. 10 N₰
6. Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Bacchuschor aus Antigone des Sophocles mit Begleitung des Orchesters. Separat-Ausgabe. Partitur 1 ₰ 10 N₰; Orchesterstimmen 1 ₰ 5 N₰
7. Paul, Oscar, Vier Stücke für Pianoforte. Op. 4. 25 N₰
8. Voigt, Jean, Andante et Allegro de Concert pour Piano av. acc. d'Orchestre. Op. 33. Av. Orchestre 2 ₰ 25 N₰; pour Piano seul 25 N₰
9. Voss, Charles, La Polka comme il faut! Morceau brillant de Concert pour Piano. Op. 285. 25 N₰
10. — Mignonnette. Polka Mazurka élégante pour Piano. Op. 286. No. 1. 20 N₰