

[510.] **Inserate**
auf dem Umschlag des
Hausfreund von Wachenhusen,
Auflage 50,000, sind stets von bedeutendem Erfolge, um so mehr als die Umschläge, jetzt mit komischen Illustrationen geziert, die Aufmerksamkeit des Publicums in erhöhtem Grade fesseln.
Beilagegebühren für die ganze Auflage nur 10 \mathcal{R} , also über 66 $\frac{2}{3}$ % billiger wie alle ähnlichen Blätter.
Berlin. **Verlags-Comptoir**
(A. Domine).

[511.] **Die Prager Morgenpost**
hat mit 1. Januar 1864 den VII. Jahrgang ihres Bestehens angetreten. Durch die im Herbst 1858 vorgenommene Erweiterung zu einem nationalökonomischen politischen Tagesblatte, dessen Tendenz vorzugsweise die Vertretung der Landesinteressen Böhmens ist, wurde das Journal zu einem der verbreitetsten im Lande.
Der Insertionspreis für die sechsmal gespaltene Petitzeile (in Großfolio) beträgt exclusive Steuer $\frac{3}{4}$ \mathcal{R} .
Ankündigungen, namentlich von populären Artikeln, sind in der Regel von gutem Erfolge begleitet.
Zur geneigten Inserirung ladet ein
Prag, 1864.
Heinr. Mercy.

[512.] Die im Verlage von J. P. Bachem hier täglich erscheinende politische Zeitung
Kölnische Blätter
mit Feuilleton und Belletristischer Beilage hat seit dem letzten Quartal eine
Anlage von 4800
laut Stempel-Quittung.
Mit alleiniger Ausnahme der „Kölnischen Zeitung“ und des „Frankfurter Journals“
die größte Abonnentenzahl (4800)
im ganzen westlichen Deutschland.
Bei der fortwährenden Zunahme dieser Zeitung finden
Inserate zu nur 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{R} pro Zeile
— wie alle übrigen Blätter, die nur die Hälfte dieser Auflage haben, — die wirksamste Verbreitung. Die Unterzeichneten sind zur Vermittlung von Inseraten für die „Köln. Blätter“ bereit und stellen den Betrag mit 25 % Rabatt in Jahresrechnung.
Cöln, Januar 1864.
J. & W. Voßerée.

[513.] **Inserate**
in der bei mir erscheinenden Zeitung
Das neue Hamburg
(pr. Petitzeile $\frac{2}{4}$ \mathcal{R})
haben sehr guten Erfolg, da dieselbe vorzugsweise einen gebildeten Leserkreis hat.
Die besseren Erscheinungen der Literatur werden in dieser Zeitung eingehend besprochen.
Ich bitte mir zu diesem Behuf
Recensionsexemplare
für die Redaktion zu senden.
Otto Meißner in Hamburg.

[514.] **Die Hannoverische Tagespost**
empfiehlt sich den Herren Verlegern zur Ankündigung ihrer Verlagsartikel. Unter der Rubrik „Vom Büchertische“ bespricht sie die für das gebildete Publicum interessanten neuen literarischen Erscheinungen, und bei der Verbreitung, welche das Blatt im Norden Deutschlands, insbesondere im Königreich Hannover, erlangt hat, kann unsere kurze und bündige Besprechung auf einen großen Leserkreis rechnen.
Zusendungen jeder Art vermittelt die Helsing'sche Hofbuchhandlung in Hannover.

[515.] Den Herren Verlegern medizinischer Schriften empfehle ich zu schneller und erfolgreicher Bekanntmachung die in meinem Verlage erscheinende
Prager medizinische Wochenschrift.
Organ des Vereins praktischer Aerzte.
Hauptredacteur: **Dr. Jos. Kaulich.**
Gr. Median Quart. Ganzjähr. Pränumerationspreis für Oesterreich 8 \mathcal{R} , ausserhalb Oesterreich 5 $\frac{1}{2}$ \mathcal{R} ,
deren 8. Seite aufnahmefähigen Inseraten gewidmet ist. Ich stelle die Gebühren von 10 Nkr. oder 2 \mathcal{N} pr. 4spaltige Petitzeile, sowie Stempelbetrag den mir befreundeten Handlungen in laufende Rechnung.
Mit aller Achtung ergebenst
Prag.
F. A. Credner.

Göpel's neueste Universal-Adressen
des
Buch-, Kunst-, Musik- und Antiquar-Handels
= ergänzt bis 10. Februar 1863 =
Preis: 10 $\frac{1}{2}$ \mathcal{N} , gummirt 13 \mathcal{N} .
werden in Leipzig prompt ausgeliefert.
Stuttgart.
Karl Göpel.

Leipziger Börsen-Course
am 7. Januar 1864.

Wechsel.		Angebot.	Gesucht.
Amsterdam pr. 250 Cl. fl.	{ k. S. — 2 Mt. —	—	141 $\frac{1}{2}$
Augsburg pr. 100 fl. in 52 $\frac{1}{2}$ fl.-F.	{ k. S. — 2 Mt. —	—	57
Berlin pr. 100 \mathcal{R} Pr. Crt.	{ k. S. — 2 Mt. —	—	99 $\frac{3}{4}$
Bremen pr. 100 \mathcal{R} Lsd. a 5 \mathcal{R}	{ k. S. 109 $\frac{1}{4}$ 2 Mt. —	—	—
Breslau pr. 100 \mathcal{R} Pr. Crt.	{ k. S. — 2 Mt. —	—	99 $\frac{3}{4}$
Frankfurt a. M. pr. 100 fl. in S. W.	{ k. S. — 2 Mt. —	—	57
Hamburg pr. 300 Mk. Beo.	{ k. S. — 2 Mt. —	—	151 $\frac{1}{2}$
London pr. 1 Pf. St.	{ 7 Tage dat. — 3 Mt. —	—	6. 18
Paris pr. 300 Fres.	{ k. S. — 3 Mt. —	—	79 $\frac{1}{2}$
Wien pr. 150 fl. in oestr. Währ.	{ k. S. — 3 Mt. —	—	82 $\frac{3}{4}$ 81 $\frac{1}{2}$

Sorten.

Kronen (Vereins-Handels-Goldm. a 1/40 Zpfd. Brutto u. 1/50 Zpfd. Fein) pr. St.	9. 6 $\frac{1}{4}$	—
August'or a 5 \mathcal{R} pr. St. Agio pr. Ct.	—	—
Pr. Friedrichs'or „ „ do.	—	—
And. ausländ. Louisd'or „ „ do.	10 $\frac{1}{4}$	—
K. R. wicht. halbe Imper. a 5 Ro. pr. Stück	—	5. 14
20 Francs-Stücke „ „ do.	—	5. 9 $\frac{1}{2}$
Holländ. Ducaten a 3 \mathcal{R} Agio pr. Ct.	5	—
Kaiserl. do. do. „ „ do.	5	—
Gold pr. Zollpfund fein	—	—
Zerschmitt. Ducat. pr. Zollpf. brutto	453	—
Silber pr. Zollpf. fein	—	—
Wiener Banknoten in oestr. Währ.	—	82 $\frac{3}{4}$
Russische do. pr. 90 Ro.	86 $\frac{1}{2}$	—
Polnische do. do.	—	—
Div. ausländ. Cassenanweis. a 1 u. 5 \mathcal{R}	—	96 $\frac{1}{2}$
do. do. do. do. a 10 \mathcal{R}	—	99 $\frac{1}{2}$
Ausländ. Banknoten, für welche hier keine Auswechslungscasse besteht*)	—	99 $\frac{1}{2}$

*) Der K. S. Verordnung vom 18. Mai 1857, die fernere Zulassung ausländ. Banknoten in Appoints von 10 \mathcal{R} und darüber betreffend, haben durch Errichtung von Einlösungsstellen genügt (Börsenbl. 1857. S. 1595):
1) die Geraer Bank, 2) die Gothaer Privatbank, 3) die Weimarerische Bank.

Inhaltsverzeichnis.

Verzeichniß der für das Börsenarchiv eingelangten Circulare mit eigenhändigen Unterschriften (Monat December). — Erschienenen Neuigkeiten des deutschen Buchhandels. — Recensionen-Verzeichniß. — Anzeigebrett Nr. 358-516. — Leipziger Börsen-Course am 7. Januar 1864.

Amelang in V. 462.	Waertner 365.	Wendert 388. 422.	Schiffinger in B. 379.
André in D. 473.	Werald's Sohn 364. 385.	Wenz 505.	Schlichter in Hannover 509.
Anonyme 361. 464. 466 — 68.	Göpel 516	Wolke's Buchh. in B. 397.	Schmidt in S. 416. 472.
471. 499	Worscheh 362.	Warcus 451	Schoner 358.
Anstalt, lit.-art., in W. 453.	Wass in W. 396.	Wattbes 389. 427.	Schönfeld in D. 456.
Asber & G. 477.	Wädette & G. 479.	Wagner, D., in S. 513.	Schöpf 444. 449.
Bachem 380. 492.	Wälberger, G. 372.	Werry in B. 511.	Schubert'sche Buchh. in B. 394.
Bardelet in G. 474.	Wampe 360.	Worh in B. 496.	Schwartz 465.
Bartholomäus 509.	Wardner & G. 400.	Woske 365.	Sermann 443.
Bein in S. 432.	Wagner 412.	Wüller, J., in A. 413.	Seidel & S. 404.
Beiger-Verkauf Bwe. & S. 382.	Welling 448.	Wüller in R. 433.	Seig & G. 389.
Bertling 407.	Werbig in V. 504.	Wüller in Ber. 410.	Seher 445.
Bohner 512.	Werr 443.	Wurmann 377.	Silber & S. 483.
Bonnier in St. 306.	Wölcher 359.	Wetter & W. 508.	Sirmann 485.
Bredner 387.	Jacob in D. 398.	Witz 403. 416.	Stargardt 497.
Brockhaus 374. 386.	Jenisch, v., & St. 423.	Ob-Buchh. v. K. Geh. 376.	Stenader 499.
Buchh., Klein. 455.	Jünger in V. 486.	Oden 478.	Stettner 390.
Burdach 392.	Jüngst in V. 457.	Dres. A. & G. 496.	Schäfer in S. 428.
Bureau 424.	Kafer in Br. 421.	Peltus, Gebr. 491.	Stollberg 384.
Obelud 481.	Kellner 402.	Pfeilstein 491.	Tagespost, Hannoverische 514.
Glab 375.	Kemml & B. 470.	Poicide 489-40.	Taubing, B. 381.
Goben & S. 437.	Kirchner 415.	Puffert 452.	Tchimm 476.
Gredner 515.	Klein, G. A., in V. 431.	Rachwerk 409.	Tigt, van 391.
Denise 369-69.	Köhler in D. 450.	Reiter 373. 507.	Troemel 408.
Dieterich 390.	Köhler in Vg. 426.	Rehden, v. 454.	Troschel 370.
Dominicus 363. 487.	Kress in A. 399.	Rosenthal 417.	Trop 435.
Döring 459.	Krebs-Schmitt in Hfrst. a. W. 493.	Röttger 434.	Ulric 420.
Edhardt 490.	Kunst-Knst., Engl. 494. 498. 501.	Rybnah 489.	Witt & G. 460.
Erped. d. Theol. Anzeigers 502.	Kunze in R. 447.	Salmayer & G. 442.	Walden & R. 419.
Hablich 463. 485.	Kunze in R. 393.	Santon & B. 371.	Berl. Comptoir in Berl. 510.
Haltan 475.	Laumann 500.	Sauerländer's Vert. in B. 482.	Wigand, G., in V. 378.
Hrand in B. 480.	Leben & W. 438.	Saunier in St. 414.	Wilmann & R. 367. 418. 429.
Hranzen & G. in Bsch. 406.	Rehner 436.	Schäfer & R. 425.	503.
Friderichs 461.		Scheitlin's Sort. 458.	Winter, G., in S. 411.
		Schellin, Gebr. 494.	Zawajski 430.

