

**B. Schott's Söhne in Mainz (weiter):**

- Bach, J. S., Passacaglia für die Orgel, arr. f. gr. Orchester von H. Esser. Partitur 2 fl. 24 kr.; Stimmen 4 fl. 48 kr.
- Beyer, F., Op. 149. L'Alliance. Fantaisies brillantes et non difficiles p. Pfte. à 6 mains. No. 1. Il Trovatore. No. 2. Don Juan. No. 3. Obéron. à 1 fl. 21 kr.
- Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. à 4 mains. No. 68. La Reine de Saba, de Gounod. 1 fl. 30 kr.
- Dupont, A., Op. 11. Premier Allegro du Concerto en Fa mineur p. Pfte. 2 fl. 42 kr.
- Gariboldi, G., Op. 51. Faust, de Gounod. Fantaisie p. Flûte av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
- Grau, D. de, Op. 11. Ange si pur. Romance de l'Opéra La Favorite p. Pfte. La main gauche seule 45 kr.
- Hess, J. C., Op. 78. Caprice sur Stradella p. Pfte. 45 kr.
- Op. 80. Les Turcos. Fantaisie-Pas redoublé p. Pfte. 54 kr.
- Hünter, Fr., Op. 220. Morceau de genre sur un air de Ballet de Flotow p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
- Jaell, A., Op. 121. Transcriptionen aus R. Wagner's Nibelungen f. Pfte. No. 2. Die Walküre, Wotan's Abschied und Feuerzauber. 1 fl. 30 kr.
- Ketterer, E., Op. 134. Les Vêpres siciliennes. Fantaisie-Transcription p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Op. 135. Rêve d'Enfant. Mélodie de Nibelle, variée p. Pfte. 54 kr.
- Krüger, W., Op. 118. Stradella. Illustrations p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
- Lyre française. Romances av. Pfte. No. 959—964. à 18 kr.
- Ravina, H., Op. 54. Les Contemplations. Grandes Etudes artistiques p. Pfte. à 4 mains. No. 2. Les Mages. 1 fl. 21 kr.
- Rummel, J., Deux Fantaisies sur l'Opéra La Forza del Destino p. Pfte. No. 1 2. à 1 fl.
- Smith, S., Op. 17. Le Jet d'Eau. Morceau brillant p. Pfte. 1 fl.
- Op. 18. La Rosée du Matin. Morceau brillant p. Pfte. 1 fl.
- Op. 20. Plainte des Sylphes. Nocturne p. Pfte. 54 kr.
- Le Chant des Vagues. Morceau caractéristique p. Pfte. 45 kr.
- Stasny, L., Op. 98. La Pologne. Polka-Mazurka p. Pfte. 36 kr.
- Thalberg, S., Op. 79. Romance dramatique p. Pfte. 1 fl.
- Wallerstein, A., Op. 177. Nouvelles Danses. No. 139. L'Invitation. Polonaise p. Pfte. 27 kr.
- Willmers, R., Op. 106. Souvenir de Klausenburg. Paraphrase sur un Air hongrois p. Pfte. 1 fl. 21 kr.
- Wolff, E., Op. 254. Duo brillant sur des motifs de l'Opéra polonais „Verbum nobile“ p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 21 kr.
- et H. Vieuxtemps, Duo brillant sur Orphée, de Gluck, p. Pfte. et Violon. 2 fl. 24 kr.

**Schuberth & Co. in Leipzig.**

- Köhler, L., Classische Hochschule für Pianisten. Lfg. 10, 11. à 12 N<sup>o</sup>

**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.**

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 16. bis 31. December 1863.

**Agentur des Rauhen Hauses in Hamburg.**

- Vierzig Bilder mit Versen zum Vertheilen unter Jung und Alt. (40 Holzschnitte.) 16. In Couvert 6 N<sup>o</sup>

**Bahnmaier's Verlagsh. in Basel.**

- Das Schweizerland in Bild und Wort. Malerische Original-Ansichten gez. und in Stahl gest. von J. L. Rüdissühli. Mit erläuterndem Text von H. A. Berlepsch. 9. Hft. (4 Stahlstiche in Mezzotinto u. 12 Seiten 2sp. Text.) 4. Geh. 16 N<sup>o</sup>

**Brockhaus' Sortiment u. Antiquarium in Leipzig.**

- The Art-Journal für 1863. December-Hft. Mit 3 gr. Stahlstichen, 24 Seiten 3sp. Text mit vielen eingedruckten Holzschnitten, Titel, Inhaltsverzeichniss u. 14 Seiten Advertiser. gr. 4. Geh. 1  $\frac{1}{2}$

**Bruckmann in München.**

- Goethe-Galerie. Goethe's Frauengestalten nach Zeichnungen von Wilh. von Kaulbach. In Kupfer gest. von Mandel, Raab, Sachs, Schäffer, Stang, Weber u. A. Mit erläuterndem Texte von Adolf Stahr. 5. Lfg. enth. Leonore von Este, gest. von J. L. Raab. Lili, gest. von A. Schultheiss. Fol. Geh. 4  $\frac{1}{2}$

- Titania und Zettel. (Scene aus Shakespeare's Sommernachtstraum.) Gez. von Asher, photographirt von J. Albert. kl. Fol. 1  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ . (Grössere Ausg. 15  $\frac{1}{2}$  Z. und 11  $\frac{3}{4}$  Z. rh. ohne Papierrand 4  $\frac{1}{2}$ .)

**Ebner & Seubert in Stuttgart.**

- Denkmäler der Kunst. Volksausgabe. Zugleich Bilder-Atlas zu Lübke's Grundriss der Kunstgeschichte. 2. Lfg. (Taf. 11—20.) kl. qu. Fol. 1  $\frac{1}{2}$  6 N<sup>o</sup>

**Grieben in Berlin.**

- Sammlung ausgeführter bürgerlicher Wohnhäuser in Façaden, Grundrissen, Durchschnitten und Details. 2. Aufl. 5. u. 6. Lfg. (à 6 lith. Tafeln). gr. 4. In Umschlag à 1  $\frac{1}{2}$  10 N<sup>o</sup>

- Der moderne Tapezierer. Sammlung der neuesten Muster von Möbeln, Gardinen, Vorhängen, Ofen- und Bettschirmen, Drapeurien, Zimmer-Einrichtungen etc. Herausgegeben von Carl Schneider, fortgesetzt von Ferd. List. 14. u. 15. Lfg. Neue Folge 2. u. 3. Lfg. (à 6 lith. Tafeln). kl. Fol. In Umschlag à 20 N<sup>o</sup>

**Keller in Frankfurt a/M.**

- Eisenwerke oder Ornamentik der Schmiedekunst des Mittelalters und der Renaissance von J. H. v. Hefner-Altenek. 7—9. Lfg. (18 Kupferstiche u. 6 Seiten Text.) gr. 4. In Umschlag 3  $\frac{1}{2}$

**Lohse in Hannover.**

- Ernst August, Kronprinz von Hannover, zu Pferde mit 2 Adjutanten. Gem. von L'Allemand. Photographirt von Haufstängl. kl. Fol. 2  $\frac{1}{2}$  15 N<sup>o</sup>

**Nicolaische Verlagsbuchh. in Berlin.**

- Shakspeare-Galerie nach Originalzeichnungen von Wilhelm v. Kaulbach photographirt von G. Schauer. Enthaltend: Macbeth. Banco und die Hexen. Lady Macbeth schlafwandelnd. Macbeth zum letzten Kampf sich waffnend. Miranda, Fernando, Prospero (aus dem Sturm). Kaliban, Stephano, Trinkulo (aus dem Sturm). König Philipp und Philipp von Frankreich vor Angers. Prinz Arthur und Hubert de Burgh (aus König Johann). Tod des König Johann. Julius Cäsar's Tod. 9 Blätter in eleg. Carton. Visitenkartenformat. 3  $\frac{1}{2}$ ; einzelne Blätter à 10 N<sup>o</sup>

- Die Ermordung Julius Cäsar's. Gez. von W. v. Kaulbach. Photographirt von G. Schauer. qu. Fol. Grösse I. 8  $\frac{1}{2}$ . Grösse II. 5  $\frac{1}{2}$ . Grösse III. 1  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

**Nitzschke's Verlag in Stuttgart.**

- Bilder-Atlas zum Studium der Weltgeschichte. Gez. und herausg. von Ludwig Weisser. Mit erläuterndem Text von Dr. Heinr. Merz und Hermann Kurz. 28. u. 29. Lfg. (8 Kupfertafeln) und Textft. I. Bd. II. Abth. 3. Lfg. (Schluss, 58 Seiten 8.) Fol. In Umschlag 1  $\frac{1}{2}$  12 N<sup>o</sup>

**Schroeder's Verlag in Berlin.**

- Moses Mendelssohn. Portrait. Gem. von J. C. Frisch. Lith. von P. Rohrbach 1863. Fol. Chines. Papier 1  $\frac{1}{2}$  15 N<sup>o</sup>

**Thienemann in Gotha.**

- Friedrich Herzog von Schleswig-Holstein. Photographirt. Visitenkartenformat. 10 N<sup>o</sup>

**Nichtamtlicher Theil.****Was, Wem, Wie?**

Nach den unruhigen Geschäftszeiten, nach den Anstrengungen der letzten Tage, deren Last allerhand äußere Widerwärtigkeiten dem Schreiber dieser Zeilen sehr vergrößerten, werden die drei Festtage, die sich tröstlich herniedersenkten, freudig von ihm be-

grüßt. Nun hat ihm das Weihnachtswort der Engel: „Friede auf Erden“ einen doppelt hellen Klang. — In so erarbeiteter und doch geschenkter Ruhe wird innere Einkehr gehalten, werden die Bilder, die inneren Erlebnisse und Ergebnisse der letzten Wochen geordnet, der Erwerb aus ihnen wird festgestellt.