

Kotn in Breslau.

547. Gewerbe-Blatt, Breslauer. Organ d. schles. Central-Gewerbe-Vereins. Red.: S. Schwarz. Jahrg. 1864. Nr. 1. hoch 4. pro cplt. * 1½ ₰

Krummhaar in Liegnitz.

548. Schönig, J., das Bau-Recht u. die Bau-Polizei d. Regierungs-Bezirks Liegnitz. 8. Bunzlau 1863. Geh. 1 ₰

Prandel & Ewald in Wien.

549. Abendstunden. Zwanglose Hefte zur Belehrg. u. Erheiterg. 1863. 6. Hft. 8. ¼ ₰

G. Reimer in Berlin.

550. Jahrbücher, preussische. Hrsg. v. R. Haym. 13. Bd. 1. Hft. gr. 8. pro cplt. * 3 ₰

Zacco in Berlin.

551. Sanson, G., Geheimnisse d. Schaffots. Memoiren v. sieben Scharfrichter-Generationen. [1685—1847.] Aus d. Franz. 22. Hft. gr. 8. 4 N^o

Schneider in Basel.

552. Heidenbote, der evangelische. Hrsg. v. Josenhans. Jahrg. 1864. Nr. 1. gr. 4. In Comm. pro cplt. * 14 N^o

553. Missions-Magazin, evangelisches. Hrsg. v. A. Ostertag. Neue Folge. 8. Jahrg. 1864. 1. Hft. gr. 8. In Comm. pro cplt. * 2 ₰

554. Volksbote, christlicher, aus Basel. Jahrg. 1864. Nr. 1. gr. 4. pro cplt. * 1 ₰ 14 N^o

Seemann in Leipzig.

555. † Fingerzeige zur Abschätzung v. Sortiments- [Antiquariats-] u. Verlagsgeschäften. 2. Aufl. gr. 8. Geh. ½ ₰

J. F. Steinkopf in Stuttgart.

556. Buchhändler-Zeitung, süddeutsche. Red.: Th. Liesching. 27. Jahrg. 1864. Nr. 1. u. 2. gr. 4. pro cplt. ** 1¼ ₰

Streit's Verlagsbuchh. in Coburg.

557. Struve, G., die Zeit von 1848 bis 1863. Nachtrag zu G. Struve's Weltgeschichte. gr. 8. Geh. * 6 N^o

Vereins-Buchh. Sep.-Cto. in Hamburg.

558. Briffault, G., die Geheimnisse Roms im 19. Jahrh. Deutsch von E. v. Alvensleben. 5. Efg. Lex.-8. Geh. ¼ ₰

G. F. Winter'sche Verlagsb. in Leipzig.

559. Cornelia. Zeitschrift f. häusl. Erziehg. Hrsg. v. E. Pitz. 1. Bd. 1. Hft. gr. 8. pro cplt. ¼ ₰

Auszug der Einzeichnungen

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

1. October. Verlag von C. A. Spina in Wien.

Einzeichnungen-No.

30963. Anthologie historischer Tonwerke, herausgegeben und redigirt von L. A. Zellner: G. Muffat, Toccata und Fuge für Harmonium. 7½ N^o. — do. No. 10. J. J. Rousseau, Le Duo des Roses für Sopran und Tenor. 15 N^o
64. Beranek, Joh., Concert-Sonate (in Cdur) für Pianoforte zu 4 Händen. 1 ₰ 20 N^o
65. Crüger, H., Au clair de lune. Barcarolle pour Piano. Op. 11. 12½ N^o
66. Eitner, Robert, Paraphrase über das Zigeunerlied aus der Oper: Die Kinder der Haide, von Ant. Rubinstein, für das Pianoforte. 10 N^o
67. Ernst, H. W., Quatuor pour deux Violons, Alto et Violoncelle. Op. 26. 2 ₰ 5 N^o
68. Esser, H., Sechs Lieder aus dem Münchner Dichterbuche, für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 67. No. 1. 4. 5. 6. à 7½ N^o. No. 2. 3. à 10 N^o
69. Fahrbach, Joseph, Vollständige Flügelhorn-Schule (Cornet à Pistons) mit besonderer Rücksicht auf den Selbstunterricht verfasst. 3 ₰ 7½ N^o

1. October. Verlag von C. A. Spina in Wien ferner:

Einzeichnungen-No.

30970. Gollmick, Charles, Les petites Fauvettes. Rondeau pour le Piano. Op. 125. (Arrangé à 4 mains par P. Horr.) 17½ N^o
71. Negwer, Jules, Valse. Etude mélancolique pour Piano. Op. 20. 10 N^o
72. Offenbach, Jacques, Les Bavards. Die Schwätzerin von Saragossa. Komische Operette in 2 Akten von C. Nutter. Overture zu 2 Händen. 15 N^o
73. Pathe, C. Ed., Flora. Polka de Salon pour Piano. Op. 80. 7½ N^o
74. Resch, Johann, Pfingstrosen. Walzer für das Pianoforte. 15 N^o
75. Satter, Gustave, Un Ballo in Maschera. Opéra de G. Verdi. Paraphrase de Concert. Op. 36. 20 N^o
76. Schubert, Franz, Die schöne Müllerin. Ein Cyclus von Liedern mit Begleitung des Pianoforte. Op. 25. für Bariton oder Alt. 1 ₰ 15 N^o netto.
77. Stransky, J., Album. Morceaux différents pour le Violoncelle avec accomp. de Piano. Op. 27. No. 2. 20 N^o
78. Tuma, A., Duetten für Sopran und Alt, mit Begleitung des Pianoforte, zum Schulgebrauche. 20 N^o
79. Verdi, Joseph, Der Troubadour (Il Trovatore). Auswahl der beliebtesten Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. No. 17. Scena e Racconto (Kerker-Szene) für Mezzo-Sopran. 15 N^o
80. Wagner, Bernard, L'Attente. Nocturne caractéristique pour Piano. Op. 22. 10 N^o
81. Willmers, Rodolphe, Paraphrase de Concert sur un thème favori hongrois pour Piano. Op. 107. 1 ₰

20. October. Verlag von F. Hofmeister in Leipzig.

82. Burchard, Karl, Symphonien von W. A. Mozart, bearbeitet für Pianoforte zu 4 Händen, Violine und Violoncell. No. 1. Cdur mit der Fuge Op. 38. 2 ₰ 10 N^o
83. Dill, Ludwig, Sonate (F moll) für Pianoforte. Op. 1. 1 ₰
84. Duvernoy, J. B., Schule des Anschlags. Douze Etudes d'égalité et de goût. Op. 263. 1 ₰ 15 N^o
85. — Feu roulant. Etude d'agilité pour Piano. Op. 263. No. 12. 10 N^o
86. Ellmenreich, Albert, Festgabe. Zuruf an Deutschland. Chor für 4 Männerstimmen. Partitur und Stimmen 7½ N^o
87. Jaell, Alfred, Nocturne dramatique. Morceau de Salon pour Piano. Op. 122. 12½ N^o
88. — L'Ondine. Barcarolle. Morceau de Salon pour Piano. Op. 123. 17½ N^o
89. Jungmann, Louis, Drei Charakterstücke. Impromptu-Walzer. Mazurka. Alla Marcia für Pianoforte. Op. 20. 17½ N^o
90. Kummer, F. A., Violoncell-Schule für den ersten Unterricht. Nebst 101 zweckmässigen Uebungsstücken mit Bezeichnung des Fingersatzes. Op. 60. 3 ₰ 15 N^o
91. Lindpaintner, P., Die Fahnenwacht. Gedicht für 1 Singstimme mit Clavierbegleitung. Op. 114. für Tenor. 7½ N^o
92. Lysberg, Ch. B., Fantaisie sur Guillaume Tell, de Rossini, pour Piano à 4 mains. Op. 16. 25 N^o
93. — La Napolitana. Etude de légèreté pour Piano à 4 mains. Op. 26. 17½ N^o
94. — La Fontaine. Idylle (Des) pour Piano à 4 mains. Op. 34. 17½ N^o
95. — Le Hamac. Berceuse pour Piano à 4 mains. Op. 40. 20 N^o
96. — Les Ondines. Etude de concert. Op. 90. pour Piano à 4 mains. 20 N^o
97. — Chant d'Helvétie. Fantaisie sur Guillaume Tell, de Rossini, pour Piano à mains. Op. 95. 1 ₰
98. — Deuxième Duo sur Oberon, Preziosa, Freischütz, de Weber, arr. pour Piano à 4 mains par Rob. Wittmann. Op. 92. 1 ₰ 20 N^o
99. Marschner, H., Gesänge für 4 Männerstimmen. Op. 93. No. 1. Das Testament. Im alten Fass zu Heidelberg. Partitur und Stimmen 10 N^o
31000. Merkel, Gustav, Vier Trios für Orgel mit Pedal-Applicatur. Op. 39. 17½ N^o