20. October. Verlag von **F. Hofmeister** in **Leipzig** ferner:

Einzeichnungs-No.

31001. Röhr, Louis, Zweite Serenade (Fdur) für Pianoforte. Op. 33. 15 Ngl

2. Romberg, Bernhard, Variationen über zwei russische Lieder, eingerichtet für Pianoforte und Violoncell von H. W. Stolze. Op. 20. 15 Ngl

3. Stolipin, Arkadius, Zwei Lieder ohne Worte für Bratsche oder Violoncell und Pianoforte. No. 1. Adagio. Op. 28. No. 2. Allegro con spirito. Op. 29. 25 Ngl

4. Talexy, Adrien, Le Bocage. Morceau de Genre p. le Piano. Op. 111. 17½ Ngl

5. — Caprice danois. Morceau de Salon p. Piano. Op. 112. 17½ Ngl

6. — Pluie d'Étoiles. Morceau brillant p. Piano. Op. 113. 17½ Ngl

7. — Rassure-toi! Mélodie p. Piano. Op. 114. 12½ Ngl

8. Thomas, G. Ad., Etuden für die Orgel zur höheren Ausbildung der Pedaltechnik mit Bezeichnung der Applicatur. Op. 2. Hft. 2. 22½ Ngl

9. Wittmann, R., Sonaten f. Pfte. u. Violine von W. A. Mozart für das Pianoforte zu 4 Händen eingerichtet. No. 10. 15 Ngl

21. October. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.

10. Bosen, Fr., Frühlingsmorgen. Duett für 2 Soprane mit Begleitung des Pianoforte. 15 Ngl

11. — Drei Gesänge für eine Bariton- oder Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte. 25 Ngl

12. — Das Irrlicht. Ein Traum. Der Felsenbach. 3 Nocturnos für das Pianoforte. 1 ₰

13. — Bluette pour Violon av. acc. de Piano. 1 ₰

14. Chopin, Fr., Mazurka für das Pianoforte. Einzel-Ausgabe: No. 7. 9. 10. 13. 15. 18. 19. 20. 22. 25. à 5 Ngl. No. 11. 24. 26. à 7½ Ngl. No. 8. 12. 14. 17. 21. 23. à 10 Ngl. No. 16. 12½ Ngl

15. — Notturnos für das Pianoforte. Einzel-Ausgabe: No. 3. 6. 11. à 7½ Ngl. No. 1. 2. 4. 5. 7. 10. 12. 13. à 10 Ngl. No. 8. 9. à 12½ Ngl

16. David, Ferd., Violinschule. 6 ₰

17. Duvernoy, J. B., 2 Fantaisies sur des motifs favoris de l'Opéra: Un Ballo in Maschera, de Verdi, pour le Piano. Op. 259. No. 1. 2. à 20 Ngl

18. Müller Sohn, A., Liebesfrühling. Eine Liederreihe von Fr. Rückert für Sopran und Tenor mit Begleitung des Pianoforte. Op. 7. 2 Hfte. à 1 ₰ 5 Ngl

19. Müller, R., Festgruss der Sänger Leipzigs an die deutschen Turner beim dritten deutschen Turnfeste für Männerchor mit Begleitung von Blasinstrumenten. Op. 15. Clavierauszug und Singstimmen 10 Ngl

20. Schubert, F. L., Characteristische Tonbilder aus der Oper Lohengrin, von R. Wagner. Vier Transcriptionen für das Pianoforte zu 4 Händen. 1 ₰

21. Wagner, R., Tristan und Isolde. Clavierauszug ohne Worte von A. Horn. 7 ₰

24. October. Verlag von **Carl Haslinger** in **Wien**.

Einzeichnungs-No.

31022. Strauss, Johann, Lieder-Quadrille (nach beliebten Motiven) für das Pianoforte. Op. 275. 10 Ngl; für Violine u. Pianoforte 15 Ngl; für das Orchester 1 ₰ 20 Ngl

23. Strauss, Josef, Sofien-Quadrille für das Orchester. Op. 137. 1 ₰ 20 Ngl

24. — Nonnen-Walzer für das Orchester. Op. 139. 2 ₰ 20 Ngl

25. — Souvenir-Polka-Française. Op. 140. und Cabriole. Schnell-Polka. Op. 145. für das Orchester. 2 ₰

26. — Streich-Magnete für das Pianoforte. Op. 141. 15 Ngl; für Violine und Pianoforte 20 Ngl

27. — Fest-Marsch zu der landwirthschaftlichen Ausstellung für das Pianoforte componirt. Op. 142. 10 Ngl

28. — Associationen. Walzer für das Pianoforte. Op. 143. 15 Ngl; für Violine u. Pianoforte 20 Ngl

29. — Die Schwätzerin. Polka-Mazur für Pianoforte. Op. 144. 10 Ngl; für Violine u. Pianoforte 10 Ngl; für das Orchester 1 ₰ 10 Ngl

30. — Cabriole. Schnell-Polka für das Pianoforte. Op. 145. 10 Ngl; für Violine u. Pfte. 10 Ngl

31. — Deutscher Union-Marsch für Pianoforte. Op. 146. 10 Ngl

32. Strauss, Eduard, Gut Heil! Marsch für Pianoforte. Op. 4. 10 Ngl

33. — Eldorado-Polka (française) für Pianoforte. Op. 5. 10 Ngl; für Violine u. Pianoforte 10 Ngl

25. October. Verlag von **Carl Haslinger** in **Wien**.

34. Flore théâtrale. Nouvelle Collection de Fantaisies élégantes ou Potpourris brillants pour le Pianoforte à 4 ms. sur des thèmes d'Opéras modernes et favoris. No. 34. Margarethe (Faust), von Ch. Gounod. 20 Ngl. No. 35. Orpheus in der Unterwelt, von J. Offenbach. 20 Ngl. No. 36. Trovatore, von G. Verdi. 20 Ngl

35. Holler, Wilhelm, Tanz-Album für die Zither. Op. 16, Jahrg. I. Hft. 1—6. à 10 Ngl

36. Kinder-Album (Flüchtiges Tonleben). Erheiternde Auswahl von Lieblingsmelodien aus Opern, Operetten, Volkslieder, Tanzmusik, Märsche etc. für das Pianoforte in leichtem und elegantem Style eingerichtet. Jahrg. I. No. 1—3. à 25 Ngl

37. Melodien-Album. Sammlung ausgewählter Tonstücke. ernsteren und heiteren Inhaltes, von classischen und modernen Componisten aller Zeiten für das Pianoforte eingerichtet. Jahrg. II. No. 1. 2. à 1 ₰

38. Neuigkeiten für das Pianoforte im eleganten Style. 16. Abthlg. No. 155. Fr. Decker, Rêverie. Op. 2. 10 Ngl. No. 156. Fr. Decker, Grand Galop de concert. Op. 3. 10 Ngl

39. Satter, G., Pèlerinage des oiseaux. 2. Marche Caprice pour le Piano. Op. 43. 17½ Ngl

40. Strauss, Johann und Josef, Die junge Tänzerin. Sammlung der beliebtesten Tanz-Compositionen für das Pianoforte im leichten Style eingerichtet. 10 Ngl

41. Struth, A., Beethoven-Album. Eine Reihe melodischer Stücke aus Beethoven's Meisterwerken besonders zum Unterricht für das Pianoforte bearbeitet. Op. 119. Hft. 1. 2. à 1 ₰ 10 Ngl

Anzeigeblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreigespaltene Petitzeile oder deren Raum mit ½ Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen, Veränderungen u. s. w.

[1162.] Augsburg, 16. November 1863.

P. P.

Ich habe das Vergnügen, Ihnen hiermit die Anzeige zu machen, dass mir vermittelst Entschliessung d. d. 6. August von hoher königl. Kreis-Regierung von Schwaben und Neuburg die Concession zur Errichtung einer Buchhandlung nebst Leihbibliothek in Dillingen gnädigst ertheilt ist.

Dieses Filial-Geschäft wird am 3. December unter der Firma:

Kollmann'sche Buchhandlung in Dillingen

eröffnet werden.

Dillingen, eine gewerbsame Stadt an der Donau mit gegen 4500 Einwohnern, darunter ein ganzes Chevauxlegers-Regiment als Garnison, Sitz eines kgl. Bezirksamts, Landgerichts, Rentamts, Forstamts, des bischöfl. Klerikal-Seminars, nebst neuerrichtetem zahlreichem Knaben-Seminar, eines kgl. Lyceums und Gymnasiums mit Lateinschule, mehrerer Klöster u. s. w., in einer Stunde Entfernung die (gleich stark bevölkerte, an Umfang noch grössere,) wohlhabende Gewerb- und Oekonomiestadt Lauingen mit einem Schullehrer-Seminar, die reiche Oekonomiestadt Gundelfingen (2 Stunden), das Städtchen Höchstädt, eine zahlreiche wohlhabende Dorfbevölkerung in der ganzen Umgebung, bietet einer zweiten thätigen und soliden Buchhandlung die Aussicht auf einen reichlichen Absatz und gutes Fortkommen.

Für dieses Geschäft, welches ich, des