

27. Octbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz ferner:
Einzeichnungs-No.
36043. Aulagnier, A., Délassements harmonieux. Collection de Mélodies célèbres et de fragments les plus remarquables, extraits des Oeuvres des grands Maîtres anciens et modernes arrangés avec soin pour Harmonium (Orgue-Mélodium). Suite 1—6. à 1 fl. 21 kr.
44. Batta, A., Fantaisie brillante sur des thèmes de Bellini et Donizetti, pour Violoncelle avec accomp. de Piano. 1 fl. 48 kr.
45. Beltjens, Jos. H., Le Retour de la moisson. Chansonnette. Lyre française No. 947. 27 kr.
46. Bendel, Fr., Trois Morceaux élégants pour Piano. Op. 31. No. 1—3. à 45 kr.
47. Cramer, Henri, Potpourris sur des Motifs d'Opéras favoris pour le Piano à 4 mains. No. 69. La Forza del destino de Verdi. 1 fl. 30 kr.
48. Dancla, Charles, Les Perles d'Italie, de France et d'Allemagne. Trente Mélodies pour Violon seul. Op. 107. Suite 1—3. à 54 kr.
49. Gariel, J. A. V., Amour et Pardon. Romance pour Voix de Basse. Lyre française No. 958. 27 kr.
50. Hess, J. Ch., Fantaisie sur les Bavards (Die Schwätzerin von Saragossa) de J. Offenbach, pour Piano. Op. 82. 54 kr.
51. — Bouquet de Fleurs cueilli dans les Alpes. Polka-Mazurka pour Piano. 18 kr.
52. Hüntén, François, Rondeau martial sur une Marche de l'Opéra: La Reine de Saba de Ch. Gounod à 4 mains pour le Piano. Op. 218. 1 fl. 12 kr.
53. — Souvenir de la Scala. Improvisation sur un air favori de Donizetti, composé pour le Piano. Op. 219. 1 fl.
54. Jaell, Alfred, Aus Richard Wagner's Rheingold. Transcription für Pianoforte. Op. 120. No. 1. 1 fl. 21 kr.
55. Ketterer, E., Divertissement élégant sur Giselle. Ballet d'Ad. Adam pour Piano. Op. 133. 1 fl.
56. Lachner, Franz, Vier Lieder für 1 Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 116. 1 fl. 21 kr.
57. Lütjen, B., Abraham. Scène biblique pour Voix de Basse ou Contralto. Lyre française. No. 954. 36 kr.
58. Mary, Philippe, A une jeune fille. Mélodie. Lyre française No. 957. 27 kr.
59. Maton, Louis, Pauvre petit oiseau. Lyre française No. 956. 18 kr.
60. Prudent, E., Les trois Rêves. Morceau de Concert en trois parties pour Piano. Op. 67. 3 fl. 12 kr.
61. Rubinstein, Ant., Ouverture triomphale pour Orchestre. Op. 43. Partition. 3 fl. 36 kr.
62. Sacré, L. J., Les Gondoliers. Valse pour grand Orchestre. 4 fl. 48 kr.
63. — Le grand Serment. Quadrille pour Piano. 36 kr.
64. — Souvenir d'Augsbourg. Schottisch pour Piano. 18 kr.
65. Schubert, Camille, La Muette de Portici. Musique de D. F. E. Auber. Suite de Valses pour Piano. Op. 303. 45 kr.
66. Smith, Sydney, Gaité de Coeur. Valse brillante pour Piano. Op. 24. 1 fl. 12 kr.
67. — Une Perle de Varsovie. Polonaise brillante pour Piano. Op. 27. 54 kr.
68. — Feu de Joie. Morceau de Salon pour Piano. Op. 28. 1 fl. 12 kr.
69. Stasny, L., Potpourri sur des motifs de l'Opéra: Un ballo in maschera de Verdi pour deux Violons, Alto, Basse, Flûte etc. Op. 108. 3 fl. 12 kr.
70. Wantzel, Frédéric, Le Rêve d'un enfant. Mélodie. Lyre française No. 955. 18 kr.
6. November. Verlag von **C. F. Peters**, Bureau de Musique in Leipzig.
71. Jähns, Fr. Wilh., Priester-Marsch aus der Oper: Die Zauberflöte, von W. A. Mozart, für gemischten Chor arrangirt. Partitur und Stimmen. 12½ N^g
72. Kroll, Franz, J. S. Bach's wohltemperirtes Clavier. Neue Ausg. Bd. II. 3 #
73. Speidel, Wilhelm, Sonate für Pianoforte und Violoncell. Op. 10. 1 # 25 N^g
74. Weber, Carl Maria v., Favorit-Walzer der Kaiserin Marie Louise von Frankreich, für Pianoforte. Hft. 1—3. à 15 N^g

24. November. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.
Einzeichnungs-No.
36075. Alard, D., Die klassischen Meister des Violinspiels. Sammlung ausgewählter Stücke aus den Werken der grössten klassischen Meister der italienischen, deutschen und französischen Schule, mit Andeutung des Styles, der Satzeintheilung, des Ausdruckes, Fingersatzes und Bogenstriches, wie sie sich für die traditionelle Ausführungsweise dieser Werke eignen. I. Serie. No. 3. 1 fl. 48 kr. No. 4. 1 fl. 30 kr.
76. Beyer, Ferd., L'Alliance. Fantaisies brillantes et non difficiles à 6 mains pour le Piano. Op. 149. No. 1—3. à 1 fl. 21 kr.
77. Comède, Gustave, Le Crucifix. Mélodie. Lyre française No. 961. 18 kr.
78. Cramer, Henri, Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour le Piano à 4 mains. No. 68. La Reine de Saba de Ch. Gounod. 1 fl. 30 kr.
79. Dupont, Auguste, Premier Allegro du Concerto en fa mineur pour Piano. Op. 11. 2 fl. 42 kr.
80. Esser, H., Passacaglia für die Orgel componirt von J. S. Bach, für grosses Orchester eingerichtet. Partitur 2 fl. 24 kr.; Stimmen 4 fl. 48 kr.
81. Gariboldi, Giuseppe, Faust. Opéra de Ch. Gounod. Fantaisie de Salon pour Flûte av. acc. de Piano. Op. 51. 1 fl. 30 kr.
82. Gariel, J. A. V., Autant de Sauvé. Chansonnette. Lyre française No. 962. 18 kr.
83. Grau, Durand de, Ange si pur. Romance de l'Opéra: La Favorite, variée pour la main gauche seule. Op. 11. 45 kr.
84. Hess, J. Ch., Caprice. Stradella de F. de Flotow pour Piano. Op. 78. 45 kr.
85. — Les Turcos. Fantaisie. Pas redoublé pour Piano. Op. 80. 54 kr.
86. Hüntén, François, Morceau de genre sur un air de ballet favori de Flotow à 4 mains pour le Piano. Op. 220. 1 fl. 12 kr.
87. Jaell, Alfred, Aus Richard Wagner's Nibelungen. Transcriptionen. No. 2. Die Walküre. 1 fl. 30 kr.
88. Ketterer, E., Les Vêpres Siciliennes. Fantaisie-Transcription pour Piano. Op. 134. 1 fl. 12 kr.
89. — Rêve d'Enfant. Mélodie variée pour Piano. Op. 135. 54 kr.
90. Krüger, W., Stradella. Opéra de F. de Flotow. Illustrations pour Piano. Op. 118. 1 fl. 21 kr.
91. Lambert, J., Je t'aimerai toujours. Lyre franç. No. 959. 18 kr.
92. — Les Ténèbres du Coeur. Romance. Lyre franç. No. 960. 18 kr.
93. Leybach, J., Pensée mystérieuse. Mélodie. Lyre franç. No. 963. 18 kr.
94. Mercier, Ch., L'Ange Consolateur. Mélodie. Lyre franç. No. 964. 18 kr.
95. Ravina, Henry, Les Contemplations. Grandes Etudes artistiques à 4 mains. No. 2. Les Mages. Op. 54. 1 fl. 21 kr.
96. Rummel, J., 2 Fantaisies sur L'Opéra La Forza del Destino de Verdi pour Piano. No. 1. 2. à 1 fl.
97. Smith, Sydney, Le jet d'eau. Morceau brillant pour Piano. Op. 17. 1 fl.
98. — La Rosée du Matin. Morceau brillant pour Piano. Op. 18. 1 fl.
99. La Plainte des Sylphes. Nocturne pour Piano. Op. 20. 54 kr.
36100. — Le Chant des Vagues. Morceau caractéristique pour Piano. 45 kr.
1. Stasny, L., La Pologne. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 98. 36 kr.
2. Thalberg, S., Romance dramatique pour Piano. Op. 79. 1 fl.
3. Wallerstein, A., L'Invitation. (Ball-Polonaise.) Polonaise pour Piano. Op. 177. 27 kr.
4. Willmers, Rodolphe, Souvenir de Klausenburg. Paraphrase sur un thème favori hongrois pour Piano. Op. 106. 1 fl. 21 kr.
5. Wolff, Edouard, Duo brillant sur des Motifs de l'Opéra polonais: Verbum nobile de St. Moniuszko à 4 mains pour le Piano. Op. 254. 1 fl. 21 kr.