

## Künftig erscheinende Bücher u. s. w.

[2708.] Mitten unter den unheilvollen Wirren der Gegenwart steht uns ein Jubelfest des Friedens bevor, das aufs neue wieder die geistige Zusammengehörigkeit Deutschlands und Englands bekunden wird. Es ist der Shakespeare-Tag, dessen inhaltsschwere Feier schon lange hervorragende Männer beider Nationen beschäftigt. Jeder wird am 23. April in seiner Weise dem großen Dichter, dessen erste, wahre Würdigung im eigenen Vaterlande selbst dem deutschen Volke vorbehalten war, ein Zeichen höchster Verehrung bringen wollen. Von jedem Standpunkte aus werden Shakespeare's Leben und dichterische Thaten beleuchtet werden und wohl von reichem Interesse dürfte auch der Standpunkt sein, von welchem wir aus das Wirken des großen Briten der Mitwelt auf dem Gebiete der bildenden Kunst vor Augen führen. Wir veröffentlichen zur Shakespeare-Feier in photographischer Vervielfältigung J. Albert's die gestaltvolle Composition Lindenschmit's, welche Shakespeare, umgeben von seinem Zeitalter, den Heroen der deutschen Dichtkunst, die zuerst seine Größe erkennend, ihn bei uns einbürgerten, und den bedeutendsten literarischen Männern Englands bis herab auf unsere Tage, die Huldigung seiner Mit- und Nachwelt entgegennehmend, darstellt. Und so wird dieses Kunstblatt eine englische Ruhmeshalle, welches sich die doppelte Aufgabe gestellt hat, den Triumph Shakespeare's und die englische Literaturgeschichte in naturgetreuen Portraits in künstlerisch schöner Gruppierung zu verkörpern.

### Shakespeare und die englische Literatur

erscheint in unserm Verlag am 1. März, gleichzeitig in 3 Größen.

Nur gegen baar mit 33 1/2 %.

Preis der Facsimile-Ausg. 9  $\mathfrak{f}$  — 15 fl. 45 fr.

Preis von Größe II. 4  $\mathfrak{f}$  — 7 fl.

Preis von Größe IV. 1  $\mathfrak{f}$  6  $\mathfrak{N}$  — 2 fl. 6 fr.

Jeder dieser Ausgaben wird ein Erkennungsmerkmal nebst kurzem, erläuterndem Text gratis beigegeben. — (Vide Wahlzettel.)

München, den 1. Febr. 1864.

Fr. Bruckmann's Verlag.

[2709.] Von dem illustrierten Prachtwerk  
**Der Jäger**

von

**Franz Grafen von Waldersee**

erscheint im Laufe dieses Monats die zweite Lieferung. Ich kann dieselbe nur auf feste Rechnung expediren und bitte, Ihren Bedarf mir mitzutheilen.

Je weniger schwierig ich war, die erste Lieferung à condition zu liefern, um zu zeigen, daß es sich hier um ein nach allen Richtungen hin gediegenes Werk handelte, um so mehr muß ich von weiteren à condition-Sendungen dieser kostbaren Hefte abstrahiren und mit aller Strenge darauf halten, daß zurückkommende Exemplare nur unbeschädigt und in der Original-Verpackung angenommen werden.

Berlin, Anfang Februar 1864.

Alexander Duncker.

Librairie de L. Hachette & Co.,  
Boulevard Saint-Germain, No. 77.

[2710.]

Paris, im Januar 1864.

Wir beehren uns, unseren Herren Geschäftsfreunden hierdurch Mittheilung über zwei neue illustrierte Verlags-Unternehmungen zu machen, die wir deren geneigter Beachtung bestens empfehlen.

Die eine, sein neues Journal, wird unter dem Titel:

### Les trois règnes de la nature, leçons d'histoire naturelle.

unter der Leitung des bekannten Herrn Dr. Chenu in wöchentlichen Nummern in unserm Verlage erscheinen.

Zweck derselben ist, die Lehren der Naturwissenschaften und deren Anwendung fürs praktische Leben, für die Industrie, die Künste, die Landwirtschaft u. s. w. in anziehender Weise und in jedermann verständlicher Sprache darzustellen, um die Kenntniß derselben auszubreiten und um auch dem Laien ein Mittel zu bieten, sich mit denselben bekannt und vertraut zu machen. Es wird dieses neue und bis jetzt ohne Gleichen in der französischen Literatur dastehende Journal sowohl hier wie auch im Auslande um so mehr Anklang finden, als das Bedürfnis nach Aufklärung und Ausbildung von Tage zu Tage größer wird und der Name des für die Redaktion gewonnenen Herrn Dr. Chenu für die Gediegenheit des Inhaltes hinreichend Bürgschaft leistet.

Das Journal wird ähnlich wie unser Tour du monde, dem es in Bezug auf Ausstattung und Inhalt an die Seite gestellt werden kann, in wöchentlichen Nummern von einem Bogen Umfang erscheinen und zwar zu dem sehr mäßigen Abonnements-Preise von

jährlich ord. 10 fr., netto 9 fr. 50 c.;  
auf 6 Monate ord. 5 fr., netto 4 fr. 75 c.

Preis einer jeden Nummer einzeln ist 15 c. Wir sind überzeugt, daß es jeder Handlung bei entsprechender Verwendung, um die wir freundlichst ersuchen, gelingen wird, in kurzer Zeit ein sehr lohnendes Resultat zu erzielen.

Die andere oben erwähnte Publication trägt den Titel:

### La Bible populaire.

Histoire illustrée de l'Ancien et du  
Nouveau Testament

par

M. l'abbé Drioux.

Dieselbe schließt sich unserer soeben vollendeten Histoire populaire de la France an und wird in 100 Nummern à 10 c. erscheinen und im Laufe eines Jahres vollständig sein.

Wir bitten, auch dieser neuen Unternehmung, sowie dem vorstehenden Journale eine recht thätige Verwendung zu Theil werden zu lassen, und bitten, sich zu Bestellungen des Raumburg'schen Wahlzettels zu bedienen.

Hochachtungsvoll und ergebenst

L. Hachette & Co.

[2711.] In einigen Wochen erscheint:

**Niehl, W. S., Geschichten aus alter Zeit.**  
2. Band.

Wir ersuchen, diese Fortsetzung fest zu verlangen, da wir nur ausnahmsweise einzelne Exemplare à condition geben können.

Stuttgart, den 4. Februar 1864.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

Tauchnitz Edition.

[2712.]

In der Presse:

### Wait for the End

by

Mark Lomon.

Leipzig, den 8. Februar 1864.

Bernhard Tauchnitz.

[2713.] Gegen Ende Februar erscheint in unserm Verlag und wird nur auf Verlangen versendet:

**Dfenbruggen**, neue culturhistorische Bilder aus der Schweiz. 12 Bog. 22 1/2  $\mathfrak{N}$  ord.

**Landwirthschaftliche Vierteljahrsschrift** für praktische Landwirthe. Herausgegeben von F. Kirchhof. Jahrgang 1864. Erstes Heft. Preis 20  $\mathfrak{N}$ . Der Jahrgang besteht aus 4 Heften.

**Krug**, Ergänzungen zu dessen Commentar z. Strafgesetzbuch. 2. Heft. Preis 10  $\mathfrak{N}$ . Leipzig, den 4. Februar 1864.

Rosberg'sche Buchhandlung.

[2714.] Von der liter.-artist. Anstalt des german. Museums in Nürnberg wird

W. von Kaubach's

großes Wandgemälde:

### Kaiser Otto III. in der Gruft Karls d. Gr.

in photographischer Nachbildung in 5 verschiedenen Formaten ausgegeben, und zwar zu folgenden Nettopreisen:

Größe V, Visitenkartenformat, zu 18 fr.

Größe IV, doppeltes B.-K.-Format, zu 34 fr.

Größe III, Bildgröße: 7" 6" H., 9" 3" Br., zu 1 fl. 19 fr.

Größe II, Bildgröße: 11" 6" H., 14" 6" Br., zu 3 fl. 45 fr.

Größe I, Bildgröße: 16" 8" H., 21" bayr. M., zu 7 fl. 30 fr.

Wegen der Schwierigkeit der Versendung können von der Größe I—III nur feste Bestellungen berücksichtigt werden. Um dem Vertrieb dieser interessanten Plätter eine möglichst große Ausdehnung zu geben, ist der Preis sehr niedrig gestellt worden und es bleibt dem Buch- und Kunsthandel überlassen, den Verkaufspreis selbst zu bestimmen. Auf 12 Expl. geben wir ein Freiemplar.

Gefällige Bestellungen erbitten wir uns durch unsern Commissionär, Herrn F. A. Brockhaus in Leipzig.

Nürnberg, Februar 1864.

Die liter.-artist. Anstalt des  
german. Museums.

## Angebotene Bücher u. s. w.

[2715.] Die Mayr'sche Buchhandlung in Salzburg offerirt:

Humboldt's Kosmos. 8. 1—4. Eleg. geb. Ganz neu.