

2. Januar 1864. Verlag von Jul. Hainauer in Breslau.

Einzelzeichnungs-No.

36139. Faust, Carl, Liesel und Gretel. Polka für das Pianoforte. Op. 112. 7½ Ngr
40. — La Châtelaine. Polka-Mazurka für das Pianoforte. Op. 113. 7½ Ngr
41. — Blättlein im Winde. Walzer für Pianoforte. 15 Ngr; für grosses Orchester 1 fl. 10 Ngr
42. — Liesel und Gretel. Polka. Op. 112. La Châtelaine. Polka-Mazurka. Op. 113. Für grosses Orchester 1 fl.
43. Krug, D., Rothe und weisse Rosen. Erinnerungen aus meinem Tagebuche. Zwölf Tonbilder für das Pianoforte in Liederform. Op. 164. No. 9—12. à 10 Ngr
44. — Mazourka galante. Fragment de Salon pour Piano. Op. 181. 15 Ngr
45. — Flandrisches Ständchen für das Pianoforte. Op. 183. 12½ Ngr
46. Vogt, Jean, Sechs Tonbilder verschiedenen Inhalts für das Piano. Op. 65. No. 1—6. à 10 Ngr
11. Januar. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.
47. Alard, D., Les Maitres classiques du Violon. Série I. No. 6. Concerto 24 par Viotti. 3 fl.
48. Ascher, J., Die Braut des Sardars (The Moslem's bridal song). Für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. 36 kr.
49. Bériot, Ch. de, Douze Etudes caractéristiques pour le Violon. Op. 114. 2 fl.
50. Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris pour le Piano. No. 152. Les Bavards (Die Schwätzerin von Saragossa), de J. Offenbach. 54 kr.
51. Duprato, J., Une Promenade de Marie Thérèse. Opérette de Salon. 4 fl. 12 kr.
52. Egghard, Jules, La jeune Vivandière. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 135. 45 kr.
53. Gariboldi, Giuseppe, Lalla Roukh. Opéra comique de Félicien David. Mosaïque pour Flûte avec accomp. de Piano. Op. 64. 1 fl. 30 kr.
54. Gariel, J. A. V., L'Abeille. Romance. Lyre française No. 969. 27 kr.
55. Godefroid, Félix, Le Chant du Soir. Mélodie. Lyre française No. 937. 18 kr.
56. — Une Nuit à Séville. Sérénade originale pour Piano. Op. 111. 54 kr.
57. — Air Styrien pour Piano. Op. 112. 45 kr.
58. Heller, Stephen, Herbstblätter für das Pianoforte. Op. 109. 1 fl. 12 kr.
59. Hennes, Aloys, Les Vagues. Morceau de Salon pour Piano. Op. 52. 54 kr.
60. — Les Cloches du Village. Morceau de Salon pour Piano. Op. 66. 45 kr.
61. Hess, J. Ch., Elle est au ciel. Mélodie pour le Piano. Op. 77. 54 kr.
62. — Malborough. Caprice pour Piano. Op. 83. 54 kr.
63. Kéler-Béla, Lustlager-Marsch mit theilweiser Benutzung der Herzogl. Nassauischen Commando-Hornsignale für Pianoforte. Op. 64. 18 kr.
64. Krüger, W., Sérénade de Stradella, Opéra de Flotow, transcrite pour Piano. Op. 118 bis. 54 kr.
65. — Guillaume Tell. Illustrations dramatiques pour Piano. Op. 121. 1 fl.
66. Lachner, Fr., Marche célèbre de la 1. Suite Op. 113. transcrite pour Piano par Charles Wachtmann. No. 1. à 2 mains 54 kr. No. 2. à 4 mains 54 kr.
67. — Suite No. 2. in 5 Sätzen für Pianoforte zu 4 Händen eingerichtet. Op. 115. 3 fl. 36 kr.
68. Müller, J., Le Carnaval de Venise, arrangé et varié pour Violon seul. 24 kr.
69. — do. pour Flûte seule. 24 kr.
70. — do. pour Clarinette seule. 24 kr.
71. Rummel, Jos., Ernestine. Valse pour Piano. 54 kr.
72. — Wiesbaden. Polka pour Piano. 27 kr.
73. Schulhoff, Jules, Seconde Valse brillante pour le Piano. Edition simplifiée. Op. 20. 54 kr.
74. Schward, Leopold, La Printanière. Polka pour Piano. 27 kr.
75. Smith, Sydney, La Muette de Portici. Opéra d'Auber. Fantaisie pour Piano. Op. 32. 1 fl. 12 kr.

11. Januar. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Einzelzeichnungs-No.

36176. Teichmann, Ant., Preziosa. Romanza per Voce di Soprano coll. acc. di Piano. 36 kr.
77. Vollmer, Heinrich, Fest-Marsch für Pianoforte. 18 kr.
78. Wéry, N., Six Etudes pour le Violon seul. Op. 43. 1 fl.
79. — 70 Préludes pour le Violon dans les tons majeurs et mineurs, propres à faciliter la lecture musicale, et à connaître les différents genres de musique. Op. 44. 1 fl. 30 kr.
80. Wichtl, G., Six petits Duos sur des motifs d'opéras favoris de Verdi pour Piano et Violoncelle. Op. 44. No. 1. 2. à 1 fl.
81. Wolff, E., et H. Vieuxtemps, Preziosa de C. M. de Weber. Duo brillant pour Piano et Violon. Collection de Duos Cah. 9. 2 fl. 24 kr.
12. Januar. Verlag von C. A. Spina in Wien.
82. Daase, Rudolph, Annen-Polka für das Pianoforte. Op. 106. 7½ Ngr
83. Dreyschock, Alexander, Romanze aus der Oper: Der häusliche Krieg, von Franz Schubert, für das Pianoforte umschrieben. Op. 133. 15 Ngr
84. Egghard, Jules, Trois petits Morceaux pour Piano. Op. 145. 20 Ngr
85. — Le Réveil des Elfes. Improvisation pour Piano. Op. 146. 15 Ngr
86. — Vive le Champagne! Chant des Buveurs pour Piano. Op. 147. 15 Ngr
87. Haag, J., Massliebchen. Polka-Mazurka für das Pianoforte. Op. 57. 7½ Ngr
88. Hölzel, G., Op. 87. Tsin-Ta. Chinesisches Original-Volkslied. Sammlung komischer Lieder und Gesänge für 1 oder mehrere Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte. No. 32. 5 Ngr
89. Jahn, Wilhelm, Der Soldat. Ballade für 1 Bassstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 12. 7½ Ngr
90. Lechner, J., Krokodil-Couplet. Sammlung komischer Lieder und Gesänge für 1 oder mehrere Singstimmen mit Begleitung des Pianoforte. No. 31. 7½ Ngr
91. Lickl, C. G., Messe (Cdur), von L. van Beethoven, für Physharmonica oder Harmonium und Pianoforte bearbeitet. Op. 51. (Wiener Salon-Musik. No. 47.) 2 fl. 25 Ngr
92. — Sammlung von Ouvertüren für Physharmonica und Pianoforte zu 4 Händen gesetzt. No. 2. W. A. Mozart, Die Zauberflöte. 1 fl.
93. Milella, Luigi, Una Notte a Venezia. Barcarola per Pianoforte. Op. 31. 10 Ngr
94. Offenbach, Jacques, Les Bavards (Die Schwätzerin von Saragossa). Komische Opérette. Vollständiger Clavier-Auszug zu 2 Händen von Adólf Müller. 3 fl. 15 Ngr. — do. No. 2. Romanze. 7½ Ngr. No. 9a. Trinklied. 10 Ngr. No. 10. Couplet. 10 Ngr.
95. Perl, Josef, Serben-National-Quadrille für das Pianoforte. 10 Ngr
96. Resch, Johann, Flotte Bursche. Walzer für das Pianoforte. 15 Ngr
97. — und Carl Kleiber, Wiener G'schichten. Walzer über beliebte Motive aus den in J. Fürst's Singspielhalle aufgeführten Stücken für das Pianoforte. 15 Ngr
98. Satter, Gustave, La Séduisante. Styrienne originale pour Piano. Op. 40. 15 Ngr
99. Schubert, Franz, Grosse Sonate (Amoll) Op. 42. für das Pianoforte zu 4 Händen arr. von Carl Geissler. 2 fl. 15 Ngr
36200. — Lieder und Gesänge für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Neue einzig rechtmässige Ausgabe. No. 2. Heidenröslein. Op. 3. No. 3. für Sopran oder Tenor. 5 Ngr. No. 3. Lob der Thränen. Op. 13. No. 2. für Sopran oder Tenor. 5 Ngr. No. 4. Des Mädchens Klage. Op. 58. No. 3. für Sopran oder Tenor. 5 Ngr; f. Mezzo-Sopran oder Bariton. 5 Ngr; f. Alt oder Bass. 5 Ngr. No. 6. Der zürnende Barde. Nachlass-Heft 9. für Alt oder Bass. 7½ Ngr