

W. Schmid in Nürnberg ferner:

- Seemann, S. W. A., Op. 42. Marsch über Motive aus Verdi's: Troubadour f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 43. Neuer Schleswig-Holstein-Marsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Siebold, R., Op. 6. Ein Walzer ohne Namen f. Orchester. 2 \mathcal{A} ; f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 7. Sophie-Polka-Mazurka, und Op. 8. Herzenseroberer-Galop f. Orchester. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 — Op. 7. Sophie-Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 8. Herzenseroberer-Galop f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Voelderndorff, O. v., Op. 2. Weidinger-Walzer f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Alard, D., Les Maitres classiques du Violon. No. 6. Viotti, Concerto XXIV. 3 fl.
 Ascher, J., Die Braut des Sardars, f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.
 Bériot, C. de, Op. 114. Douze Etudes caractéristiques p. Violon. 2 fl.
 Cramer, H., Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. No. 152. Les Bavards, de J. Offenbach. 54 kr.
 Duprato, J., Une Promenade de Marie Thérèse. Opérette de salon. Clavier-Auszug 4 fl. 12 kr.
 Egghard, J., Op. 135. La jeune Vivandière. Polka-Mazurka p. Pfte. 45 kr.
 Gariboldi, G., Op. 64. Lalla Ronkh. Mosaïque p. Flüte av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Godefroid, F., Op. 111. Une Nuit à Séville. Sérénade originale p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 112. Air Styrien p. Pfte. 45 kr.
 Heller, S., Op. 109. Herbstblätter f. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Hennes, A., Op. 52. Les Vagues. Morceau de salon p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 66. Les Cloches du Village. Morceau de salon p. Pfte. 45 kr.
 Hess, C., Op. 77. Elle est au Ciel. Mélodie paraphrasée p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 83. Marlborough. Caprice p. Pfte. 54 kr.
 Kéler-Béla, Op. 64. Lustlager-Marsch f. Pfte. 18 kr.
 Krüger, W., Op. 118bis. Sérénade de l'Opéra Stradella, transcrite p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 121. Guill. Tell. Illustration dramatique p. Pfte. 1 fl.
 Lachner, F., Op. 113. Marche de la I. Suite, transcrite p. Wachtmann, p. Pfte. 54 kr.; p. Pfte. à 4 mains 54 kr.
 — Op. 115. Suite II., arr. f. Pfte. zu 4 Händen von H. Esser. 3 fl. 36 kr.
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 937 et 969. à 18 kr. u. 27 kr.
 Müller, J., Le Carnaval de Venise, arr. p. Violon 24 kr.; p. Flüte 24 kr.; p. Clarinette 24 kr.
 Rummel, J., Ernestine. Valse p. Pfte. 54 kr.
 — Wiesbaden. Polka p. Pfte. 27 kr.
 Schulhoff, J., Op. 20. Seconde Valse brillante p. Pfte. Edit. simplifiée. 54 kr.
 Schward, L., La Printanière. Polka p. Pfte. 27 kr.
 Smith, S., Op. 32. La Muette de Portici. Fantaisie p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 Teychmann, A., Preciosa. Romanza per l'voce e. Pfte. 36 kr.
 Vollmer, H., Schützen-Fest-Marsch f. Pfte. 18 kr.
 Wéry, N., Op. 43. Six Etudes p. Violon. 1 fl.
 — Op. 44. Préludes dans les tons p. Violon. 1 fl. 30 kr.
 Wichtl, G., Op. 44. Six petits Duos p. Pfte. et Vclle. No. 1. Il Trovatore. No. 2. La Traviata. à 1 fl.
 Wolff, E., et H. Vieuxtemps, Duo p. Pfte. et Violon sur Preciosa. 2 fl. 24 kr.

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Arditi, L., Il Bacio. Valse arr. p. Pfte. par C. Schubert. 10 N \mathcal{A}
 Händel, G. F., Auserlesene Pianoforte-Werke nebst Fingersatz, Vortragsbezeichnung und Anleitung zum richtigen Studium herausgegeben von L. Köhler. Abth. 1. 2. à 25 N \mathcal{A}
 Köhler, L., Classische Hochschule für Pianisten. Lfg. 12. u. 13. 24 N \mathcal{A}
 Krug, D., Op. 63. Le petit Répertoire de l'Opéra. Morceaux instructifs et faciles p. Pfte. No. 10. Robert, de Meyerbeer. 7½ N \mathcal{A}

Schuberth & Co. in Leipzig ferner:

- Krug, D., Op. 78. Le petit Répertoire populaire. Morceaux instructifs et faciles p. Pfte. No. 19. Das Alpenhorn. Transcription. 7½ N \mathcal{A}
 Raff, J., Op. 55. Frühlingsboten. Zwölf Clavierstücke. No. 7. Vorwurf. 7½ N \mathcal{A} . No. 8. Fern. 5 N \mathcal{A} . No. 10. Zu zwei. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 96. An das Vaterland. Eine Preis-Symphonie in 5 Abtheilungen f. grosses Orchester. Partitur 6 \mathcal{A} . Orchesterstimmen 12 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} . Clavier-Auszug zu 4 Händen 4 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 — Op. 98. Sanges-Frühling. Dreissig Compositionen f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Hft. 2. 2 \mathcal{A}
 Schuberth, C., Op. 6. Adieu. Nocturne p. Vclle. av. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Schumann, R., Op. 36. No. 1. Sonntags am Rhein, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 85. No. 1. Geburtstagsmarsch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 85. Gartenmelodie f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 86. Grosses Duo nach dem Concertstück f. Pfte. zu 4 Händen übertr. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 Strakosch, M., Op. 38. Caprice russe p. Pfte. 15 N \mathcal{A}

B. Senff in Leipzig.

- Rubinstein, A., Op. 42. Adagio et Scherzo. Deux Morceaux ajoutés à la Symphonie Océan p. Orchestre. Partitur 2 \mathcal{A} ; Orchesterstimmen 3 \mathcal{A}

Siegel in Leipzig.

- Abt, Fr., Op. 226. La Joyeuse. Galop brill. arr. p. Pfte. à 4 mains. 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 257. Drei patriot. Lieder f. vierst. Männerchor. Partitur u. Stimmen. No. 1. Deutscher Frühling. 15 N \mathcal{A} . No. 2. Harr' aus. 17½ N \mathcal{A} . No. 3. Richte dich auf, Germania. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 261. Fünf vierst. Männergesänge. Hft. 1. 22½ N \mathcal{A} . Hft. 2. 17½ N \mathcal{A}
 Brauer, F., Op. 19. Leichte, melodische Uebungsstücke f. Pfte. Hft. 1—3. à 12½ N \mathcal{A}
 Chwatal, F. X., Op. 185. In die Ferne. Sentimentaler Walzer f. Pfte. 12½ N \mathcal{A}
 Egghard, J., Op. 137. Course des Jockeys. Galop brill. arr. p. Pfte. à 4 mains. 20 N \mathcal{A}
 Hamm, J. V., Favoritmarsch über Gumbert's Lied „O bitt' euch“, arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 7½ N \mathcal{A}
 — Briefmarken-Polka, arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 10 N \mathcal{A}
 Kafka, J., Op. 98. Maurisches Ständchen f. Pfte. 16 N \mathcal{A}
 — Op. 99. Elfen-Reigen. Walzer-Melodie f. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 100. Hirtenspiel. Idylle f. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 101. Erinnerung an Gattenstein. Tonstück f. Pfte. 16 N \mathcal{A}
 Oesten, T., Op. 285. Alpenbilder. Drei melod. Clavierstücke. No. 1—3. à 15 N \mathcal{A}
 — Op. 286. Silbersterne. Drei Paraphrasen über bel. Lieder. f. Pfte. No. 1—3. à 15 N \mathcal{A}
 Spindler, F., Op. 147. Illustrations sur des thèmes de l'Opéra: Faust, de Gounod, p. Pfte. 22½ N \mathcal{A}
 — Op. 148. Klänge aus Süden. Drei Walzer f. Pfte. No. 1—3. à 14 N \mathcal{A}
 — Op. 149. Spanisches Ständchen f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 151. Fantasie aus der Oper: Die lustigen Weiber von Windsor, v. Nicolai, f. Pfte. 22½ N \mathcal{A}
 Vaccai, N., Praktische Methode des ital. Kammergesanges mit deutschem Text, herausgegeben v. J. Stern. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 Wollenhaupt, H. A., Op. 54. Chant des Sirènes. Gr. Valse brill. arr. p. Pfte. à 4 mains. 22½ N \mathcal{A}
 — Op. 71. Gr. Galop brill. arr. p. Pfte. à 4 mains. 20 N \mathcal{A}

Spina in Wien.

- Braun, Mutterseelen-Allein f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 7½ N \mathcal{A} ; f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Budik, F., Körnerfest-Marsch f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Daase, R., Op. 106. Annen-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Drahanek, C., Op. 5. Mädchenlaunen. Schottisch f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 6. Bankett-Polka f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 7. Carnevals-Spässe. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Dreyschock, A., Op. 133. Romanze aus der Oper: Der häusliche Krieg, v. F. Schubert, umschrieben f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Egghard, J., Op. 145. Troits petits Morceaux p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 146. Le réveil des Elfes. Improvisation p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 147. Vive le Champagne. Chant des Buveurs p. Pfte. 15 N \mathcal{A}