

Brochhaus' Sort. in Leipzig.

1856. **Katalog**, illustrirter, der Londoner Industrie Ausstellung v. 1862. 2. Bd. 6. Lfg. gr. 4. Geh. \* 2/3 ₰

Deuerlich'sche Buchh. in Göttingen.

1857. **Menge, H.**, de praepositionum usu apud Aeschylum. Specimen I. gr. 8. 1863. In Comm. Geh. \* 1/2 ₰

Fable in Münster.

1858. **Darstellung**, statistische, d. Stadtkreises Münster. 4. In Comm. Geh. 1/4 ₰

Gerold's Sohn in Wien.

1859. **Bonitz, H.**, üb. den Ursprung der Homerischen Gedichte. Vortrag. gr. 8. Geh. \* 12 N $\mathcal{L}$ 1860. **Seller, R. B.**, Mexico. Andeutungen üb. Boden, Klima, Thier-, Pflanzen- u. Mineralreich ic. gr. 8. Geh. \* 16 N $\mathcal{L}$ 1861. **Schriften** d. Vereins zur Verbreitung naturwissenschaftlicher Kenntnisse in Wien. 3. Bd. Jahrg. 1862/63. 8. In Comm. Geh. \* 2 ₰1862. **Verhandlungen** d. Abgeordnetenhauses d. österr. Reichsrathes üb. die Schleswig-holsteinische Frage. [Zehn-Millionen-Credit.] Ser. 8. Geh. \* 2/3 ₰

Hasselberg'sche Verlagsb. in Berlin.

1863. **Verfluchte**, der. Nach den hinterlass. Papieren e. kath. Geistlichen hrsg. vom Abbe \*\*\*. Aus d. Franz. 3 Bde. 8. Geh. 2 ₰

Rüdtmann &amp; Co. in Bremen.

1864. **Geissler, R.**, die Düppeler Schanzen nebst Umgebang. 2. Aufl. Chromolith. gr. Fol. 6 N $\mathcal{L}$ 

Leuckart in Breslau.

1865. **Sakrament**, das heilige, der Firmung. Ein Unterrichts- u. Gebetbuch f. diejenigen, welche dieses heil. Sakrament würdig empfangen wollen. Nach dem h. A. M. v. Liguori bearb. v. e. kath. Priester. 8. Geh. \* 1/2 ₰

Levit in Bromberg.

1866. **Kirchen- u. Schulblatt**, evangelisches, f. Posen u. Westpreußen. Hrsg. v. J. Wenzel u. R. Reinhard. Jahrg. 1864. Nr. 1-8. gr. 4. In Comm. Vierteljährlich \* 12 1/2 N $\mathcal{L}$ 

Wenzel in Altona.

1867. **Koopmann, W. H.**, meine Rechtfertigung gegenüber den Verdächtigungen der Kreuzzeitung in Betreff meiner Stellung zu unserer Landesache. gr. 8. Geh. \* 3 N $\mathcal{L}$ 

Meyler'sche Buchh. Verl.-Cto. in Stuttgart.

1868. **Bulwer Lytton's, E.**, sämtliche Romane. Aus d. Engl. 98-110. Tht. gr. 16. Geh. 1 ₰ 21 N $\mathcal{L}$   
Inhalt: Meine Novelle od. Wechselfälle im engl. Leben v. Bistratus Garten. 13 Tht.

Payne in Leipzig.

1869. **Karte** vom Kriegsschauplatz in Schleswig. Holzschn. Fol. 3 N $\mathcal{L}$ 

Streit's Verlagsbuchh. in Coburg.

1870. **Struve's, G.**, Weltgeschichte in 9 Büchern. 7. Aufl. 7. Hft. Ser. 8. \* 6 N $\mathcal{L}$ 1871. — **Revolutions-Zeitalter**. Vom J. 1789-1848. 7. Aufl. 4. Hft. Ser. 8. \* 6 N $\mathcal{L}$ 

B. Tauchnitz in Leipzig.

1872. **Collection of british authors**. Copyright edit. Vol. 700. and 701. gr. 16. Geh. à \* 1/2 ₰

Inhalt: History of Friedrich II. of Prussia called Frederick the Great. By Th. Carlyle. Vol. 7. and 8.

Voigt &amp; Günther in Leipzig.

1873. **Gerichtszeitung**, allgemeine, f. das Königr. Sachsen u. die großherzoglich u. herzoglich sächsischen Länder. Hrsg. v. F. D. Schwarze. 8. Jahrg. 1864. Extra-Hft. gr. 8. \* 6 N $\mathcal{L}$   
Inhalt: Geschworenengericht u. Schöffengericht. Ein Beitrag zur Lösg. der Schwurgerichtsfrage.

Weber in Leipzig.

1874. **Kupffer, L.**, stereometrische Punktir-Apparate f. Bildhauer. hoch 4. In Comm. \* 1/2 ₰

Benedikt in Wien.

1875. **Patuzzi, M.**, Geschichte Oesterreichs, dem Volke erzählt. 18. Hft. hoch 4. 1/4 ₰

## Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mittheilung von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 16-29. Februar 1864.

Aibl in München.

Bądarzewska, Thekla, Priere exaucée p. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ ; edit. simplifiée 10 N $\mathcal{L}$ ; p. Pfte. à 4 mains 12 1/2 N $\mathcal{L}$ Bergmann, G., Op. 9. Zwei Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 22 1/2 N $\mathcal{L}$ 

Blumschein, L., Op. 2. Rheinwellen. Polka-Mazurka f. Orchester. 1 ₰

— Op. 11. Mon Plaisir. Polka-Mazurka de Salon p. Orchestre. 1 ₰

— Op. 17. Aux belles Dames. Polka-Mazurka p. Orchestre. 1 ₰

— Op. 19. Sommerballsträusschen. Polka-française f. Orchester. 1 ₰

— Op. 21. Gretchen-Polka-Mazurka f. Orchester. 1 ₰

— Op. 22. Nocturne p. Pfte. 12 1/2 N $\mathcal{L}$ — Op. 23. Tanz-Cantilenen. Walzer f. Orchester. 1 ₰ 10 N $\mathcal{L}$ ; f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ — Op. 24. Frohsinns-Reigen. Walzer f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ — Op. 25. Galop volant p. Orchestre. 1 ₰; p. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ — Op. 26. Passe par tout. Polka française p. Orchestre. 1 ₰; p. Pfte. 12 1/2 N $\mathcal{L}$ Boieldieu, Overture Der Calif von Bagdad, einge. von J. Fastlinger f. 8-18stimmiges Orchester. 1 ₰ 20 N $\mathcal{L}$ ; f. 2 Violinen, Viola u. Vello. 25 N $\mathcal{L}$ Lacher, A., Op. 10. Salon-Polka-Mazurka f. Orchester. 1 ₰; f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ Rossini, Overture zu Tancred, einge. f. 8-18stimmiges Orchester von J. Fastlinger 1 ₰ 10 N $\mathcal{L}$ Schachner, J. R., Arion. Chor f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Pfte. 22 1/2 N $\mathcal{L}$ Scherbauer, C. A., Feierstunden. Unterhaltungsstücke f. d. Concertina. Hft. 4-8. à 7 1/2 N $\mathcal{L}$ Zahlberg, C., Op. 8. Drei Fantasiestücke f. Pfte. No. 1. Gruss an die Natur. 12 1/2 N $\mathcal{L}$ . No. 2. Ergebung. 15 N $\mathcal{L}$ . No. 3. Nachthimmel. 15 N $\mathcal{L}$ — Op. 11a. Vergissmeinnicht. Polka f. Orchester. 1 ₰ 10 N $\mathcal{L}$ ; f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ ; f. Pfte. zu 4 Händen 10 N $\mathcal{L}$ — Op. 11b. Galop bacchanale p. Orchestre. 1 ₰ 10 N $\mathcal{L}$ ; p. Pfte. 12 1/2 N $\mathcal{L}$ 

Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus. Chorstimmen 2 ₰; bearb. f. Pfte. allein, m. Beifügung der Textesworte von S. Bagge, 1 ₰ 15 N $\mathcal{L}$ Beethoven's Werke. Vollständige, kritisch-durchgesehene, überall berechnete Ausgabe, mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 9. Für Pfte. u. Orchester. No. 65. Erstes Concert. Op. 15. Stimmen 2 ₰ 24 N $\mathcal{L}$ . No. 70. Concert f. Pfte., Violine u. Vello, m. Orchester. Op. 56. Partitur 2 ₰ 18 N $\mathcal{L}$ .Serie 11. Trios f. Pfte., Violine u. Vello. No. 89. Trio f. Pfte., Clarinette od. Violine u. Vello. Op. 11. No. 90. Trio f. Pfte., Violine u. Vello. nach der zweiten Symphonie Op. 36. 2 ₰ 15 N $\mathcal{L}$ . Serie 18. Kleinere Stücke f. Pfte. No. 191. Rondo a Capriccio. Op. 129. No. 192. Andante. No. 193. Menuette. No. 194. Sechs Menuette. No. 195. Praeludium. No. 196. Rondo. No. 197. Sechs ländrische Tänze. No. 198. Sieben ländrische Tänze. 1 ₰

Händel, G. F., Der Messias. Oratorium nach Mozart's Bearbeitung f. Pfte. zu 4 Händen. 6 ₰

Forberg in Leipzig.

Behr, F., Op. 49. La Violette. Grande Valse brillante p. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ — Op. 50. Am Traualtar. Fantasiestück f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$ — Op. 51. La Sylphide. Galop élégant p. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$ Billeter, A., Op. 8. Vier Gesänge f. 4 Männerstimmen. Hft. 1. 2. Partitur u. Stimmen à 17 1/2 N $\mathcal{L}$ — Op. 10. Drei Lieder von Müller v. d. Werra, f. Bariton m. Pfte. No. 1. Die schwarzbraunen Augen. No. 2. Der Gondolier. No. 3. Am Morgen. à 5 N $\mathcal{L}$ Daase, R., Op. 184. Batty-Polka f. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{L}$ — Op. 185. Renz-Galop f. Pfte. 7 1/2 N $\mathcal{L}$ Field, J., Six Nocturnes arr. p. Pfte. et Violon. No. 4. 12 1/2 N $\mathcal{L}$ . No. 5. 12 1/2 N $\mathcal{L}$ . No. 6. 10 N $\mathcal{L}$