

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

Wolff, E., Op. 255. Souvenir de la Pologne. Deux Chansons polonaises p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
 — Op. 257. Sérénade de concert. Grand Morceau caract. p. Pfte. 1 fl. 21 kr.

Schuberth & Co. in Leipzig.

Baldenecker, A., Op. 1. Grande Fantaisie sur des Motifs originaux p. Violon av. Pfte. 1 fl. 5 Ngr
 Beethoven, L. v., Op. 20. Grand Septuor, transcr. p. Pfte. à 4 mains p. F. Liszt. 2. Ausg. 1 fl.
 Händel, G. F., Concert f. Oboe m. 2 Violinen, Viola, Vcllo. u. Contrabass od. Pfte. 1 fl. 10 Ngr
 Krug, D., Op. 78. No. 2. Fantasie über Reissiger's Feen-Reigen f. Pfte. 10 Ngr
 — Op. 78. No. 3. Weber's letzter Gedanke. Variationen f. Pfte. 10 Ngr
 Kücken, F., Op. 16. No. 2. Duett f. Pfte. u. Flöte. Neue Ausg. 1 fl. 10 Ngr
 — Op. 22. No. 3. Hinaus. Jagdlied f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 15 Ngr
 Pätzoldt, H., Op. 2. Lyrisches Album. Acht Charakterstücke f. Pfte. 1 fl.
 Schuberth, C., Op. 27. Ballade élégiaque et Rondino. Deux Morceaux caractéristiques p. Violon av. Pfte. 22 1/2 Ngr
 Schumann, R., Op. 85. No. 5. Croatenmarsch f. Pfte. 15 Ngr
 — No. 6. Trauermarsch f. Pfte. 10 Ngr
 — Op. 118. Drei Clavier-Sonaten f. die Jugend zu 4 Händen. No. 2. 3. à 1 fl.
 — Op. 125. Fünf Lieder f. Alt od. Bariton m. Pfte. No. 3. Jung Volkers. 7 1/2 Ngr. No. 4. Frühlingslied. 5 Ngr. No. 5. Frühlingslust. 5 Ngr
 Siegroth, H. v., Op. 23. Zweite Sonate f. Pfte. 1 fl. 7 1/2 Ngr
 Siemers, A., Op. 24. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte., m. dtsh. u. engl. Text. 20 Ngr
 Sponholtz, A. H., Op. 17. Es rauscht das rothe Laub zu meinen Füßen, von E. Geibel, f. 1 St. m. Pfte. 4. Aufl. Für Sopran od. Tenor 15 Ngr; f. Alt od. Bariton 15 Ngr

Schulbuchhandlung in Langensalza.

Gressler, F. A., Op. 51. Souvenir de la Franconie. Cartons zu melodischen Tonbildern nach poetischen Mottos f. Pfte. 12 Ngr
 Greve, E., Op. 4. 20 kurze und leichte Orgel-Vorspiele mit oder ohne Pedal zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienst. Hft. 2. 7 1/2 Ngr
 Nachbar, C. J., Op. 68. Zwei lateinische Männerchöre. 7 1/2 Ngr
 Sachs, J. G., Op. 77. Präludien zum kirchlichen Gebrauch für Anfänger im Orgelspiel. Hft. 5. 7 1/2 Ngr

B. Senff in Leipzig.

Rudorff, E., Op. 2. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Im April: Du feuchter Frühlingsabend, von E. Geibel. No. 2. Ein Fichtenbaum steht einsam, von H. Heine. No. 3. Herbstlied: Feldeinwärts flog ein Vögelein, von L. Tieck. No. 4. Stand ein Mädchen an dem Fenster, von J. v. Eichendorff. No. 5. Erster Verlust: Ach wer bringt die schönen Tage, von Goethe. No. 6. Bitte: Weil' auf mir, du dunkles Auge, von N. Lenau. 15 Ngr

Siegel in Leipzig.

Abt, F., Op. 264. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1—3. Für Sopran od. Tenor à 15 Ngr; f. Alt od. Bass à 15 Ngr
 — Op. 265. Zwei 2stimmige Lieder f. Sopran u. Alt m. Pfte. 10 Ngr
 Egghard, J., Op. 155. La Polka des Marionnettes p. Pfte. 20 Ngr
 — Op. 156. Mon petit oiseau. Blüette p. Pfte. 14 Ngr
 — Op. 157. La fête du village. Danse des paysans p. Pfte. 15 Ngr
 — Op. 162. La Gondolière. Morceau de genre p. Pfte. 14 Ngr
 — Op. 168. Le petit Tambour. Petite marche militaire p. Pfte. 16 Ngr
 Graben-Hoffmann, Op. 64. Chanson-Mazurka p. Pfte. 15 Ngr
 Krug, D., Op. 185. Blätter der Erinnerung. Drei charakteristische Clavierstücke. No. 1. Verlorne Glück. Klagelied. 10 Ngr. No. 2. An meinen Stern. Poesie. 12 1/2 Ngr. No. 3. Dein gedenk' ich ewiglich. Lyrisches Tonbild. 10 Ngr
 Kube, W., Op. 83. Bacchanale p. Pfte. 20 Ngr
 — Op. 84. Au bord de la mer. Nocturne p. Pfte. 15 Ngr
 Mozart, W. A., Sonates p. Pfte. No. 20. 17 1/2 Ngr

Spina in Wien.

Bach, J. S., Pièces différentes p. Clavecin tirées des Exercices et Suites. No. 1. Gavotte in D. No. 2. Gavotte in G. à 5 Ngr
 Brahms, J., Op. 28. Duette f. Alt u. Bariton m. Pfte. 1 fl.
 Brunner, C. T., Op. 425. Drei elegante Tonstücke f. Pfte. No. 1. Variationen über das Tyrolerlied: Z'nächst bin i halt gange. No. 2. Fantasie über das Lied: Die Sterne, von A. Geyer. No. 3. Transcriptionen über das Lied: Gretelein, von F. Kücken. à 10 Ngr
 Czerny, C., Op. 299. Octaven-Etude f. Pfte. 10 Ngr
 Dachs, J., Etudes classiques p. Pfte. Collection de morceaux choisis dans les oeuvres des anciens maitres. Revus et accentués. Cah. 1. 25 Ngr. Cah. 2. 10 Ngr
 Fahrbach, J., Op. 7. Neueste Wiener Flöten-Schule. Neue durchaus umgeänderte u. verbesserte Aufl. 3 fl. 10 Ngr
 — Op. 53. 20 Unterhaltungsstücke f. Flöte nebst Anleitung dieselben auch mit Flageolett-Tönen zu spielen. 1 fl. 5 Ngr
 — Griff-Tabellen zum Flügelhorn. 7 1/2 Ngr
 Jungmann, A., Op. 193. Doux aveu. Romance p. Pfte. 15 Ngr
 — Op. 194. La Sirène. Morceau mélodieux p. Pfte. 15 Ngr
 Köhler, L., Op. 114. Kindertheater-Ouverture f. Pfte. zu 4 Händen m. Fingersatz. 20 Ngr
 Lickl, C. G., Op. 88. Sommer-Malven. Harmonische Sätze f. Harmonium od. Physharmonica. Hft. 1—3. à 15 Ngr
 Reinecke, C., Op. 68. Fünf Lieder und Gesänge f. 1stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen. Hft. 1. 15 Ngr. Hft. 2. 3. à 17 1/2 Ngr
 Schubert, F., Der zürnende Barde, f. Mezzo-Sopran od. Bariton m. Pfte. 7 1/2 Ngr
 Stolz, J., Op. 25. Erinnerung an Graz. Tonstück f. Pfte. 10 Ngr
 Willmers, R., Op. 110. Souvenir de Pesthe. Transcription de Concert sur des thèmes favoris hongrois p. Pfte. 1 fl.
 Wohlfahrt, H., Op. 44. ABC-Schule f. Anfänger im Violinspiel. 1 fl. 20 Ngr
 Wolff, E., Op. 254. Grand Duo sur les Bavards, de J. Offenbach, p. Pfte. à 4 mains. 25 Ngr
 Zamara, A., Op. 21. La Réveuse. Etude p. Harpe. 10 Ngr
 Zellner, L. A., Clavierstücke zu 4 Händen f. jugendliche Spieler zur Uebung und zum Vortrage. Hft. 1. 2. à 10 Ngr

Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt von der Expedition des Neftatalogs.)

Abel in Leipzig.	Baer, Electricität u. Magnetismus. (Dtsh. Museum 9.)
Bachem in Coblenz.	Urtheil, das, des I. Ober-Tribunals etc. üb. Kirchenfabriken. (Liter. Centralbl. 11.)
Bäcker in Iserlohn.	Davidis, d. Küchengarten. (Erweiterungen 2.)
Bahnmaier in Basel.	Vorträge üb. die Propheten. (Gesetz u. Zeugniß 3.)
Beck in Berlin.	Reichenbach, d. Krisis in Nordamerika. (Mil.-Lit.-Ztg. 2.)
Beck in Nordlingen.	Weber, Einl. in d. h. Schriften d. A. u. R. L. (Braunsch. luth. Kirchenbl. 2.)
Berger-Levrault We. & Sohn in Straßburg.	Règlement sur les manoeuvres des batteries attelées. (Allg. Mil.-Ztg. 6.)
Besser'sche Buchh. in Berlin.	Hahn, Gesch. d. poet. Liter. der Deutschen. (Allg. Schulztg. 6.)
Bielefeld in Carlsruhe.	Edardt, Vorschule der Aesthetik. (1863: Bad. Landesztg. 272; Pforzh. Beob. 280; N. Frkf.-Ztg. 286; Wiener Morgen-Post 336; Eiberf.-Ztg. 342; Didaskalia 347; Münch. Neueste Nachr. 356. — 1864: Tagbl. f. Pforzh. 9; Mitteldeutsche Volksztg. 8; Süddeutsche Sonntagsbl. 3; Dester. Ztg. 42; Mainzer Anzeiger 40.)
Böhlau in Weimar.	Bräunlich u. A., d. Lesebuch in d. Volkssch. (Sächs. Schulztg. 10.)
— — — — —	Burkhardt, d. Gefangenschaft Johann Friedrich's etc. (3. theol. Litbl. 11.)
— — — — —	Egloffstein, Gedichte. (Grenzboten 10. — Volksbl. f. Stadt u. Land 18.)
— — — — —	Franke, Material. (Sächs. Schulztg. 10.)
— — — — —	Schleicher, d. Darwin'sche Theorie u. d. Sprachwissensch. (Liter. Centralbl. 11.)