

22. Januar. Verlag der Trautwein'schen Buch- u. Musikh.
(M. Bahn) in Berlin.

Einzeichnungs-No.

36230. Abt, Franz, Fünf Gesänge für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Op. 235. Partitur und Stimmen 1 fl
31. — Zwei Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 259. No. 1. Ausgabe in E dur, D dur, B dur à 10 N fl . No. 2. in F dur, D dur, B dur à 7½ N fl
32. Blumner, Martin, Drei Duette für Sopran- (oder Tenor-) Stimmen mit Begleitung des Pianoforte. Op. 14. 25 N fl
33. — Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 15. No. 1. 10 N fl . No. 2. 7½ N fl . No. 3. u. 4. à 5 N fl . No. 5. 7½ N fl
34. Curschmann, Friedrich, Lieder und Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. No. 43. Erscheine noch einmal. 7½ N fl
35. — Sechs Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 26. 25 N fl
36. Euterpe. Sammlung mehrstimmiger Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass, gesungen in den Aufführungen des Stern'schen Vereins. No. 12. R. Radecke, Der Mai ist da. Partitur und Stimmen 17½ N fl . No. 13. Würst, Op. 41. Jubilate. Partitur und Stimmen 10 N fl
37. Ganz, Wilhelm, La Voglia. Mazurka de Concert pour le Piano. Op. 14. 17½ N fl
38. Hoffmann, Ludwig, Vier Lieder für 1 Altstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 4. 17½ N fl
39. Kullak, Theodor, Lieder von Mozart, für Pianoforte frei übertragen. No. 1. An Chloë. No. 2. Trennung und Wiedervereinigung. à 20 N fl
40. Mohr, Hermann, Gesänge für 4stimmigen Männerchor. Op. 5. Schöner Rhein, Vater Rhein. Partitur und Stimmen 15 N fl
41. — do. Op. 6. Ueberall. (Doppelchor.) Partitur und Stimmen 27½ N fl
42. Naumann, Emil, Sechs 4stimmige Lieder im Freien zu singen. Op. 7. 1 fl 12½ N fl
43. Oesten, Theodor, Orangerie. Gefällige Tonstücke über beliebte Melodien mit Rücksicht auf kleine Hände für das Pianoforte componirt. Op. 171. No. 4. 15 N fl
44. Sammlung ausgewählter Lieder und Gesänge für 1 Mezzo-Sopran- oder Altstimme mit Pianofortebegleitung. No. 12. 15. à 7½ N fl . No. 16. 10 N fl . No. 17. 7½ N fl . No. 18. 10 N fl . No. 19. 7½ N fl . No. 20. 22. 23. à 5 N fl . No. 24. 10 N fl . No. 25. 36. 40. 44. à 5 N fl
45. — do. für 1 Sopran- oder Tenorstimme mit Pianofortebegleitung. No. 9. 35. 73. à 5 N fl . No. 77. 7½ N fl . No. 78. 79. à 5 N fl . No. 82. 7½ N fl . No. 83. 5 N fl
46. Schulz, Ferdinand, Der hundertste Psalm für 4 Männerstimmen componirt. Op. 53. 17½ N fl
47. Täglichsbeck, Th., Elegie f. Violoncell mit Begleitung des Pianoforte. Op. 47. 20 N fl
48. Taubert, Wilhelm, Dichtungen von Fr. v. Schiller, in Musik gesetzt. Op. 144. No. 1. 15 N fl . No. 2. 12½ N fl . No. 3. 7½ N fl . No. 4. Ausgabe A. für Tenor oder Sopran. 7½ N fl . Ausgabe B. für Alt. 7½ N fl . No. 5. 5 N fl
49. Wachtmann, Charles, Une fleur pour toi. Mélodie pour Piano. Op. 37. 12½ N fl
50. — Chant de Fileuse. Ballade. Morceau de Salon pour Piano. Op. 38. 17½ N fl
51. — Le Rêve de Marie. Nocturne pour Piano. Op. 39. 15 N fl
52. Wrede, Ferdinand, Drei Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 4. 10 N fl
53. — Drei leichte 4händige Clavierstücke. Menuette, Polonaise, Scherzo. Für die ersten Anfänger im Clavierspiel. Op. 5. 17½ N fl

25. Januar. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

54. Bunte, A., Drei Lieder für 1 hohe Stimme mit Begleitung des Pianoforte. 25 N fl
55. Chopin, F., Polonaisen für das Pianoforte. Einzelausgabe. No. 1. Op. 22. in E dur. 1 fl 10 N fl . No. 2. Op. 26. No. 1. in C dur. 10 N fl . No. 3. Op. 26. No. 2. in E moll. 15 N fl . No. 4. Op. 40. No. 1. in A dur. 10 N fl . No. 5. Op. 40. No. 2. in C moll. 10 N fl . No. 6. Op. 53. in A dur. 1 fl . No. 7. Op. 61. in A dur. (Phantasie.) 27½ N fl

25. Jan. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig fernere:

Einzeichnungs-No.

36256. Hauptmann, M., Sechs Lieder aus F. Oser's Naturliedern für 4stimmigen Männerchor. Op. 55. 1 fl 25 N fl
57. Henselt, A., Variations de Concert pour Piano seul. Op. 11. Nouvelle édition, revue et corrigée par l'Auteur. 1 fl 10 N fl
58. Krause, A., Zehn Etuden für das Pianoforte zur Ausbildung der linken Hand. Op. 15. 2 Hfte. à 25 N fl
59. Liederkreis. Sammlung vorzüglicher Lieder und Gesänge für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Zweite Reihe. No. 101. Brambach, Abendgebet. 5 N fl . No. 102. Nicolai, Trost. 5 N fl . No. 103. Clara Schumann, Er ist gekommen. 7½ N fl ; No. 104. Liebst du um Schönheit. 5 N fl . No. 105. Taubert, Es liebt sich. 7½ N fl ; No. 106. Willst mit ins Hüttchen geh'n. 7½ N fl ; No. 107. O du selige. 7½ N fl ; No. 108. Jungfer Anne. 7½ N fl ; No. 109. Die Spinnerin. 5 N fl ; No. 110. Vöglein wohn so schnell. 7½ N fl
60. Maier, Julius J., Ausländische Volkslieder für gemischten Chor. Hft. 1. Op. 11. Hft. 2. Op. 12. à 1 fl
61. Wachtmann, C., La Brise du Soir. Morceau élégant pour le Piano. Op. 53. 20 N fl
62. — Conte arabe. Ballade pour le Piano. Op. 54. 15 N fl
63. — L'Adieu. Nocturne pour le Piano. Op. 55. 15 N fl

26. Januar. Verlag von Fr. Kistner in Leipzig.

64. Asantschewsky, M. v., Sechs Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 5. 20 N fl
65. — „Passatempo.“ Ein Stück für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 6. 25 N fl
66. Burgmüller, Norbert, Symphonie No. 1 (C moll). Op. 2. für Orchester. (Musikalischer Nachlass.) Für das Pianoforte zu 4 Händen arr. von Fr. Hermann. 3 fl
67. — Overture für Orchester. Op. 5. Partitur 2 fl ; für das Pianoforte zu 4 Händen arr. von A. Horn. 1 fl 10 N fl
68. Schletterer, H. M., Sechs Lieder für 1 Mezzo-Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 10. 20 N fl
69. Zellner, L. A., Kammermusik für das Harmonium. Eine Sammlung ausgewählter Sätze aus der Streichquartettliteratur mit getreuer Beibehaltung des Originalsatzes übertragen für das Harmonium. Hft. I. 1 fl 25 N fl . Daraus einzeln: No. 1. u. 2. à 12½ N fl . No. 3. 15 N fl . No. 4. 10 N fl . No. 5. u. 6. à 12½ N fl

1. Februar. Verlag von F. Hofmeister in Leipzig.

70. Abt, Franz, Vier Lieder für Alt oder Mezzo-Sopran mit Pianoforte. Op. 258. 20 N fl
71. Favarger, E. A., Gently. Blüette de Salon pour Piano. Op. 10. 12½ N fl
72. — Les Lilas. Air de Ballet pour Piano. Op. 11. 12½ N fl
73. — Lilian. Mélodie pour Piano. Op. 12. 10 N fl
74. — Marche Vaudoise pour Piano. Op. 13. 12½ N fl
75. — Perrine. Blüette de Salon pour Piano. Op. 14. 12½ N fl
76. — Das Bächlein. (The Rivulet.) Melodie für Pianoforte. Op. 15. 10 N fl
77. — Das Tausendschönchen. (Pâquerette.) Capriccio für Pianoforte. Op. 22. 10 N fl
78. Gutmann, Adolphe, Pendant la Valse. Valse brillante pour Piano à 4 mains. Op. 18. 17½ N fl
79. — Troisième Valse. Valse brillante pour Piano à 4 mains. Op. 24. 22½ N fl
80. — La Sympathie. Rondo-Valse pour Piano à 4 mains. Op. 39. 20 N fl
81. Lysberg, Ch. B., L'Angelus du Matin. Composition brillante pour le Piano à 4 mains. Op. 58. 15 N fl
82. — Les Batteurs en grange. Morceau caractéristique. Composition brillante pour le Piano à 4 mains. Op. 71. 12½ N fl
83. — Airs savoisiens variés. Composition brillante pour le Piano à 4 mains. Op. 83. 25 N fl
84. — La Réveuse. Composition brillante pour le Piano à 4 mains. Op. 86. 15 N fl
85. — Le Départ du hameau. Mélodie. Composition brillante pour le Piano à 4 mains. Op. 89. 10 N fl

100*