

Oboen u. engl. Horn. Op. 87. No. 64. Drei Duos f. Clarinette u. Fagott. Partitur 1 fl 27 N fl . Stimmen 3 fl 3 N fl . Serie 10. Pianoforte-Quintett u. Quartette. No. 78. Quartett f. Pfte., Violine, Bratsche od. Vcllo. nach dem Quintett Op. 16. 1 fl 15 N fl . Serie 11. Trios f. Pfte., Violine u. Vcllo. No. 91. Trio f. Pfte., Clarinette od. Violine u. Vcllo. Op. 38., nach dem Septett Op. 20. 1 fl 27 N fl . Serie 20. Dramatische Werke. No. 207. Die Ruinen von Athen. Fest- u. Nachspiel von A. v. Kotzebue. Op. 113. Partitur 3 fl 6 N fl . Serie 21. Cantaten. No. 208. Der glorreiche Augenblick. Op. 136. Partitur 2 fl 27 N fl . Serie 24. Lieder m. Pfte., Violine u. Vcllo. No. 257. Schottische Lieder. Op. 108. 2 fl 6 N fl . Serie 3. Ouverturen f. Orchester. Partitur. Einzeln: No. 1—11. à 24 N fl bis 1 fl 21 N fl . Serie 7. Trios f. Violine, Bratsche u. Vcllo. Einzeln: No. 1—5. à 15—21 N fl . Serie 11. Trios f. Pfte., Violine u. Vcllo. Einzeln: No. 1—13. à 21 N fl bis 1 fl 24 N fl .

Herrosé in Wittenberg.

Lehmann, J. G., Geistliches u. Weltliches. Dreissig Originalgesänge für kleineren Männerchor, nebst einem Anhang von 8 arrangirten Liedern. Partitur 12½ N fl

Kahnt in Leipzig.

Adelburg, A. de, Op. 12. Quatuor p. 2 Violons, Alto et Vcllo. 1 fl 15 N fl
— Op. 19. Quatrième grand Quatuor p. 2 Violons, Alto et Vcllo. 2 fl 10 N fl
Berlyn, A., Op. 149. Punschlied, von F. v. Schiller, f. 4stimmigen Männergesang. Partitur u. Stimmen 25 N fl
Bloss, C., Op. 12. Thüringer Festhymne, von Müller v. d. Werra, f. 4stimmigen Männerchor m. Begleitung von Blechinstrumenten od. Pfte. Partitur u. Stimmen 20 N fl
Brassin, L., Barcarolle p. Pfte. 15 N fl
Brunner, C. T., Drei Rondinos nach Themen der Oper: Der Waffenschmied, von Lortzing, f. Pfte zu 4 Händen. 17½ N fl
Handrock, J., Op. 51. Scherzando f. Pfte. Neue Ausg. 12½ N fl
Hoddick, F., Adieu! Mazurka p. Pfte. 5 N fl
Irgang, W., Op. 4. Impromptu-Rondo f. Pfte. 10 N fl
Leipoldt, A. E., Op. 12. Du wunderschönes Kind, von C. O. Sternau, f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 5 N fl
Wollenhaupt, H. A., Op. 68. Fantaisie sur une Romance de L. Spohr, p. Pfte. 17½ N fl

Kaiser, Tritschler & Co. in Freiburg i. B.

Schweitzer, J., Des Gesanges Weihe. Originalcompositionen über deutsche und lateinische Texte f. 1—3 Singstimmen m. Orgel. Bd. 1. Hft. 1. Partitur 15 N fl
— Lateinische Messe f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 20 N fl

Lassar's Buchh. (Ed. Bloch) in Berlin.

Bloch, E., Sammlung komischer Couplets und Lieder m. Pfte. No. 56—63. à 5 N fl
Lang, A., Couplets aus der Posse: Alexander der Grosse von H. Salingré, m. Pfte. 15 N fl

Lehmann in Hamburg.

Beyer, F., Transcriptionen f. Pfte. No. 7. Patti-Walzer nach Strakosch. 7½ N fl . No. 8. Die Post. Réverie nach H. Schäffer. 15 N fl . No. 9. Arie aus dem Stabat mater, von Rossini. 15 N fl
Blumenthal, L. M., Op. 52. Lieblings-Melodien in Fantasien, Rondos und Variationen f. Pfte. No. 3—12. à 5 N fl
Burgmüller, H., Opern-Album. Potpourris aus beliebten Opern f. junge Pianofortespieler. No. 12. Die Stimme von Portici, von Auber. No. 13. Zampa, von Herold. à 15 N fl
Es war auf Jütlands Auen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N fl
Homann, W., Heitere Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 13. Die Blumensprache. No. 14. Nur Freud' und Lust. à 5 N fl
Rosenberg, O., Dat lett sick op'n Stutz nich ännern. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N fl
Sammlung, dreizehnte, neuer Tänze f. Pfte. Abth. 1. 2. à 1 fl . Einzeln: No. 7, 9—13. 15. à 5 N fl
Tesnow, J., Huldigungs-Marsch f. Pfte. 5 N fl
W. R. F., Das Brautpaar im Norden, f. 1 St. m. Pfte. 5 N fl
— Blau-Weiss-Roth. Schleswig-Holsteinisches Fahnenlied, f. 1 St. m. Pfte. 5 N fl

Leuckart in Breslau.

Bruch, M., Op. 16. Die Loreley. Grosse romantische Oper in 4 Acten von E. Geibel. Vollständiger Clavierauszug m. Text 8 fl . Einzeln: No. 1. Lied f. Sopran. 5 N fl . No. 2. Ave Maria, f. Sopran u. Chor. 7½ N fl . No. 3. Ensemble f. Männerchor u. Bass. 17½ N fl . No. 4. Lied der Winzerinnen, f. Sopran und Frauenchor. 7½ N fl . No. 5. Grosse Scene f. Sopran u. Chor. 1 fl . No. 6. Lied f. Bariton. 7½ N fl . No. 7. Gesang der Loreley, f. Sopran. 7½ N fl . No. 8. Recitativ und Cavatine f. Sopran. 10 N fl . No. 9. Sopransolo u. Ensemble. 12½ N fl . No. 10. Lied f. Bass u. Chor. 7½ N fl . No. 11. Scene f. Tenor u. Chor. 12½ N fl . No. 12. Lied f. Sopran. 7½ N fl

Maier in Fulda u. Hersfeld.

Anacker, F., 48 4stimmige Choräle f. gemischten Chor u. 12 Choräle nebst 5 Grabgesängen f. Männerchor. 15 N fl
Volckmar, W., Op. 102—104. 45 leicht ausführbare melodische Tonstücke f. Orgel mit u. ohne Pedal, sowie f. Harmonium. 15 N fl

Massute in Frankfurt a. d. O.

Auswahl der beliebtesten Tänze und Märsche im gefälligen Arrangement f. 1 Violine. Hft. 1—4. à 12½ N fl
Budik, F., Op. 1. Parma-Marsch f. Pfte. zu 4 Händen. 7½ N fl
— Op. 2. Iduna-Polka, u. Scheuer, H., Op. 2. Hexenreigen. Galop f. Orchester. 1 fl 10 N fl
— Op. 2. Iduna-Polka f. Pfte. 7½ N fl
— Op. 3. Die Schalkhafte, Polka, u. E. Herms, Salut à Varsovie. Phantasie-Mazurka f. Orchester. 1 fl 10 N fl
— Op. 3. Die Schalkhafte. Polka f. Pfte. 7½ N fl
— Op. 4. Cordial-Klänge. Walzer f. Orchester. 1 fl 10 N fl ; f. Pfte. 15 N fl
Faust, C., Op. 62. Sophien-Galop f. Pfte. u. Violine. 10 N fl
— Op. 63. Adonis-Polka f. Pfte. u. Violine. 10 N fl
— Op. 68. Apropos-Polka f. Pfte. u. Violine. 10 N fl
— Op. 74. Clara-Polka-Mazurka f. Pfte. u. Violine. 10 N fl
— Walzer aus Margarethe, von Gounod, arr. f. Pfte. 10 N fl
Kleinecke, C., Op. 1. Kegelfreuden-Galop f. Pfte. zu 4 Händen. 12½ N fl
Mühle, E., Op. 1. Tonbilder. Walzer f. Orchester. 1 fl 10 N fl ; f. Pfte. 15 N fl
— Op. 2. Ballgeheimnisse. Walzer f. Orchester. 1 fl 10 N fl ; f. Pfte. 15 N fl
— Op. 3. Mein Traum. Walzer f. Pfte. 15 N fl
Piefke, R., Op. 5. Gemüthstöne. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N fl
— Op. 12. Salonfreuden. Walzer f. Orchester. 1 fl 10 N fl
Scheuer, H., Op. 2. Hexenreigen-Galop f. Pfte. 7½ N fl

Mendel in Berlin.

Michaelis, G., Op. 60. Frisch, fromm, froh, frei. Turnerlied von Jacobson, f. Männerquartett. Partitur u. Stimmen 10 N fl
Schramm, J. H., Sophien-Walzer f. Pfte. 2. Aufl. 15 N fl
Schultz, E., Op. 40. Lied vom Wein, von E. Geibel, f. 4stimmigen Männerchor m. Tenor- u. Bariton-Solo. Partitur u. Stimmen 17½ N fl
Sieber, F., Op. 70. No. 3. Wandervöglein, von H. Kletke, f. Alt od. Bass m. Pfte. 7½ N fl
Tresckow, T. v., Op. 14. Paumgarten-Marsch f. Pfte. 5 N fl
Wiegenlied, holländisches, f. 1 St. m. Pfte. 5 N fl

Philipp in Berlin.

Bothe, G., Erinnerung an Travemünde. Walzer f. Pfte. 5 N fl
Butenuth, L., Op. 2. Erinnerung an Hagen. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ N fl
Lewandowski, L., Op. 9. Augen u. Sterne, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 N fl

Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

Bethke, H., Op. 14. Du süsse liebliche Marie, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 5 N fl
— Op. 15. Wie du so lieb mir bist, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 5 N fl
Donizetti, Cavatine aus Anna Bolena, f. Sopran m. Pfte. 7½ N fl
— Romanza aus Anna Bolena, f. Contralto m. Pfte. 5 N fl
Rubini, G. B., Soirées italiennes. 8 Ariette e Romanze p. Soprano o Tenore c. Pfte. No. 5. L'Ape. No. 6. Il Bacio. à 7½ N fl
Schneider, L., Die Rosen, von Günther, f. 1 St. m. Pfte. 2½ N fl