

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Hartmann, L., Op. 9. Valse di Bravura p. Pfte. 15 N^g
 — Op. 10. Sechs Concertlieder f. 1 St. m. Pfte. 1 ^g
 Hauser, M., Op. 9. Bibliothèque de Salon p. Amateurs. Airs favoris p. Vclle. av. Pfte. p. C. Schuberth. No. 10—12. à 10 N^g
 Krug, D., Op. 63. Le petit Répertoire de l'Opéra. Morceaux instructifs et faciles p. Pfte. No. 4. Martha, de Flotow. 3. Aufl. No. 15. Agnes, de Krebs. 2. Aufl. à 7½ N^g
 — Op. 78. Le petit Répertoire populaire. Morceaux instructifs et faciles p. Pfte. 4. Aufl. No. 1. Carneval von Venedig. No. 12. Von meinen Bergen. à 7½ N^g
 Kücken, F., Op. 22. No. 4. Herr Vetter, o Herr Vetter. Trinklied f. Männerstimmen. Solo u. Chor. Partitur u. Stimmen. Neue Aufl. 17½ N^g
 Pierson, H. H., Op. 26. No. 2. Die Liebenden. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7½ N^g
 — Op. 33. No. 2. Claribel. Concert-Lied f. Alt od. Bariton m. Pfte. 7½ N^g
 — Op. 43. Einladung in den Wald, von Shakespeare, f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 15 N^g
 Schuberth, C., Op. 18. Mystification. Capriccietto p. Vclle. av. Pfte. 20 N^g; p. Violon av. Pfte. 20 N^g
 Schumann, R., Op. 36. No. 1. Sonntags am Rhein. Lied f. Alt od. Bariton m. Pfte. 7½ N^g
 — Op. 68. Erstes Album für die Jugend, f. Pfte. 2. Abth. 3. Aufl. 2 ^g
 — Op. 80. Zweites Trio f. Pfte., Violine u. Vclle., bearb. f. Pfte. zu 4 Händen von F. G. Jansen. 2 ^g 10 N^g
 — Op. 85. Zweites Album für die Jugend, f. Pfte. No. 7. Turniermarsch. 7½ N^g. No. 8. Reigen. 5 N^g. No. 9. Am Springbrunnen. 10 N^g
 Siegroth, H. v., Op. 18. Zwölf Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. Hft. 1. 2. à 20 N^g
 Siemers, A., Op. 6. Augustenburger-Marsch f. Pfte. 7½ N^g
 — Op. 18. No. 3. Wanderlied im Chore, f. Pfte. 7½ N^g
 — Op. 25. Deux Valses caractéristiques p. Pfte. 20 N^g
 Wallace, W. V., Op. 22. No. 2. Romanze aus der Oper: Mathilde von Ungarn, transcr. f. Pfte. 10 N^g
 — Op. 56. Die Nachtwinde. Romanze aus der Oper: Lorelei, transcr. f. Pfte. 15 N^g

B. Senff in Leipzig.

- Rudorff, E., Op. 3. Sechs Gedichte von J. v. Eichendorff, f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Auf einer Burg: Eingeschlafen auf der Lauer. No. 2. Wanderlied: Ich reise über's grüne Land. No. 3. Abendlandschaft: Der Hirt bläst seine Weise. No. 4. Der stille Freier: Mond, der Hirt, lenkt seine Heerde. No. 5. Liebe in der Fremde: Dort über die beglänzten Gipfel. No. 6. Vorbei: Das ist der alte Baum nicht mehr. 1 ^g

Silber & Schenk in Prag.

- Binder, C., Liebaugerl-Polka f. Pfte. 6 N^g

Simrock in Bonn.

- Auber, D. F. E., Lachlied aus der Oper: Manon Lescaut, f. Sopran m. Pfte. 1 fr. 25 c.
 Beethoven, L. v., Fidelio. Oper in 2 Acten. Partitur. Neue Ausg. 36 fr.
 — Andante con moto aus der 5. Sinfonie, f. Pfte. 1 fr. 25 c.
 — Andante molto moto aus der 6. Sinfonie, f. Pfte. 2 fr.
 Cramer, H., Op. 52. Schleswig-Holstein meerumschlungen. Charakteristisches Tonstück f. Pfte. 1 fr. 50 c.
 Eberwein, M. C., Romances expressives d'Opéras et d'autres morceaux favoris p. Pfte. et Violon. No. 12. E la voce primera, de Linda di Chamounix, de Donizetti. 1 fr. 50 c.
 Forde, W., L'anima dell' Opera. Cavatines et autres pièces favorites et modernes. No. 133. Più lieta. Rondo d'Elisabetta, de Rossini, p. Pfte., Flüte et Violon. 1 fr. 75 c. No. 151. Menuet et Trio aus der Sinfonie in Cdur von Mozart, p. Pfte. et Flüte. 1 fr. 50 c.; p. Pfte. et 2 Flütes 1 fr. 75 c.
 Hasert, R., Op. 38. Paraphrasen aus den bekanntesten Opern im eleganten Styl, f. Pfte. No. 4. Hugenotten. No. 5. La Traviata. No. 6. Tannhäuser. No. 7. Martha, à 1 fr. 75 c.
 Kiel, F., Op. 30. Erstes Concert f. Pfte. m. Orchester. 21 fr. 50 c.; f. Pfte. allein 7 fr. 50 c.

Simrock in Bonn ferner:

- Mendelssohn, F., Lieder ohne Worte, f. Pfte. Cplt. 10 fr.; arr. f. Vcllo. u. Pfte. von O. Müller. Hft. 1. 4 fr.; arr. f. Orgel von T. Drath. Hft. 4. 2 fr. 50 c.
 Rossini, G., Ouverture de Gazza ladra, arr. p. Flüte, 2 Violons, Alto et Vclle., Pfte. ou Contrebasse ad libitum. 5 fr.
 Scholz, B., Op. 17. Des Sängers Wiederkehr, von Uhland, f. Doppelchor m. Blasinstrumenten od. Pfte. ad libitum. Chorstimmen 1 fr. 60 c.; Clavierauszug 2 fr.

Wengler in Leipzig.

- Gesangs-Komiker. Ausgewählte Couplets, Einlagen, Quodlibets mit Melodien u. Pfte.-Begl. Bd. 12. 10 N^g

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Beigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 31. März 1864.

Alder in Hamburg.

- Kriegsscenen aus Schleswig-Holstein: Angriff auf die Dänischen Schanzen bei Missunde. Gefecht bei Oversee. Gez. und lith. von W. Heuer. qu. Fol. Tondruck à 5 N^g
 Kriegsscenen aus Schleswig-Holstein: Erstürmung der Dänischen Verschanzungen bei Oberselk am 3. Febr. 1864 durch das k. k. oesterr. 18. Jägerbataillon und 30. und 34. Infanterieregiment. Gez. und lith. von W. Heuer. qu. Fol. Tondruck 5 N^g

Bartholomäus in Erfurt.

- Friedrich, Herzog von Schleswig-Holstein. Portrait. Lith. von C. Clauder. kl. Fol. Chines. Papier 3 N^g

Gebr. Benziger in Emsiedeln.

- Galerie religiöser Bilder in Stahlstichen nach Gemälden und Zeichnungen von Paul und Theod. Deschwanden, Ellenrieder, Faltz, Huber, Molitor, Obermeyer u. A. Gest. von Allgeyer, Barthelmess, Baumann, Burger, Geyer, Ludy, Massau, Preisel, Raab, Rohrdorf, Schleich, Stang u. A. Mit Gedichten von P. Gall-Morel. 11—17. Hft. (à 6 Blatt). 8. In Umschlag à 7 N^g

Brigl in Berlin.

- Shakespeare-Bild. Allegorie mit Facsimile. Gez. und lith. von G. Bartsch. Fol. Weiss Papier. Tondruck 1 ^g; chines. Papier 1½ ^g
 Schiller-Bild. Allegorie mit der Unterschrift „Seid einig — einig — einig!“ Gez. und lith. von G. Bartsch. Fol. Weiss Papier. Tondruck 1 ^g; chines. Papier 1½ ^g
 (Beide Blätter bilden Pendants.)

F. Duncker in Berlin.

- Geschichte der deutschen Freiheitskämpfe in Bildern von Georg Bleibtreu und Ludwig Pietsch. Mit erläuterndem Text. 1. Lfg. qu. Fol. In Umschlag 15 N^g

Ebner & Seubert in Stuttgart.

- Denkmäler der Kunst. Volksausgabe. Zugleich Bilder-Atlas zu Lübke's Grundriss der Kunstgeschichte. 4. Lfg. kl. qu. Fol. In Enveloppe 1 ^g 6 N^g

Elkan & Co. in Düsseldorf.

- Vorführung der Hengste auf der internationalen landwirthschaftlichen Ausstellung zu Hamburg im Juli 1863. Gez. und lith. von Emil Volkers. qu. Fol. Chines. Papier 2 ^g
 (Wird als Commissions-Artikel nur gegen baar gegeben.)

Fischer in Cassel.

- Stammtafel des Schleswig-Holsteinischen Fürstenhauses von 1460 bis auf die Gegenwart. Nach authentischen Quellen entworfen von Heinr. Glogau. 3 Blatt. Imp.-Fol. Farbendruck 25 N^g; Prachtausg. 2 ^g

Förster & Bartelmus in Wien.

- Vorlegeblätter als Ergänzung zu Gabriely's Baukunst für Real- und Gewerbeschulen. Herausgegeben von Ad. v. Gabriely. (5 lith. Tafeln in Farbendruck.) qu. Fol. In Umschlag 1 ^g