

Fuchs in Hamburg.

Das Terrain der Düppel-Alsen-Stellung. Lith. Mit Erläuterungen. kl. qu. Fol. 12 N \mathcal{G}

Gaber in Dresden.

Darstellungen aus der biblischen Geschichte des Alten und Neuen Testaments. Zeichnungen von Karl Andreae. In Holzschnitt ausgeführt von Aug. Gaber. Herausgegeben mit erläuternden Textworten aus der heiligen Schrift von J. J. H. Schumacher. 4. Cart. 1 \mathcal{f} 18 N \mathcal{G}

P. C. Geissler in Nürnberg.

Kriegsszenen aus Schleswig-Holstein: Erstürmung der Dänischen Schanzen bei Missunde durch die Preussen. Erstürmung des Königsbergs vor dem Danewerk durch die Oesterreicher. Lithogr. qu. 4. Color. à 3 N \mathcal{G}

Grieben in Berlin.

Neues Journal für Möbel- und Bau-Tischler, Tapezierer, Architekten etc. Herausgegeben von Ferd. List. 22. Jahrg. oder Neue Folge 3. Jahrg. 1. Lfg. (6 lith. Tafeln.) 8. Im Umschlag pro Jahrg. cpl. (12 Lfgn.) 1 \mathcal{f}

Der Wagenbau in zwanglosen Heften von G. Meitinger, Wagenbaumeister. I. Sammlung mit 60 Abbildungen. gr. 8. Geh. 2 \mathcal{f}

Heckenast in Pesth.

William Shakespeare. (In seinem Studirzimmer in ganzer Figur sitzend.) Gem. von Prof. Peter J. N. Geiger. Lith. von C. Federle. Imp.-Fol. Chines. Papier 5 \mathcal{f}

Hirschwald in Berlin.

Dr. F. Th. Frerichs. Portrait mit Facsimile. Lith. von G. Engelbach. Fol. Chines. Papier 1 \mathcal{f}

Hunger in Leipzig.

Confirmationsschein für Israeliten. Lith. gr. qu. 4. 5 N \mathcal{G}

Klinghammer in Langensalza.

Amor's Allgewalt. Gem. von E. Jacobs. Lith. von Clauder. qu. Fol. 1½ \mathcal{f}

Kober in Prag.

Abbildungen aus der böhmischen Geschichte. 2. Lfg.: Krok's Wahl zum Richter, gez. von J. Hellich, lith. von J. Kollarz. Libuša's Gericht, gez. von Lhota, lith. von Leybold. 3. Lfg.: Přemysl und Libuša, gez. von Lhota, lith. von Hasslwander. Sábog und Slávog, gez. von J. Hellich, lith. von Kollarz. 4. Lfg.: Cestmer und Wloslaw, gez. von Hellich, lith. von Kollarz. Der geblendete Rastislaw wird in ein Kloster gesperrt, gez. von Lhota, lith. von Kollarz. 5. Lfg.: Bořivoj's Taufe, gez. von Lhota, lith. von Kollarz. Swatopluc und seine Söhne, gez. von Hellich, lith. von Kollarz. 6. Lfg.: Die Grundsteinlegung des Domes zum heiligen Veit in Prag, gez. von Lhota, lith. von Kollarz. Verbreitung des Christenthums durch die heilige Ludmilla, gez. von Hellich, lith. von Kollarz. Zu jedem Blatt 1 Textblatt. qu. Fol. à Lfg. 2 \mathcal{f} . Einzelne Blätter à 1½ \mathcal{f}

Koch in Greifswald.

H. Ruchle, Dr. u. Professor in Greifswald. Portrait. Photographirt. Visitenkartenformat 10 N \mathcal{G}

H. Limpricht, Dr. und Professor in Greifswald. Photographirt. Visitenkartenformat 10 N \mathcal{G}

Krais & Hoffmann in Stuttgart.

Das Mädchen von Cyprien. Gem. von A. Riedel. In Mezzotinto gest. von C. Deis. Prämienblatt zur Zeitschrift Freya f. 1864. Fol. Apart 3 \mathcal{f}

Die Vesperstunde. Gem. von J. Grünwald. In Mezzotinto gest. von C. Deis. Prämienblatt zur Zeitschrift Freya f. 1863. Fol. Apart 3 \mathcal{f}

Die Geschwister. Gem. von A. v. d. Embde. In Mezzotinto gest. von C. Deis. Prämienblatt zur Zeitschrift Freya f. 1862. Fol. Apart 3 \mathcal{f}

Deutsches Kunst-Institut (E. Pfeiffer) in Berlin.

Das Kinderbad. Gem. von J. Grün. In Mezzotinto gest. von Paul Dröhmer. Fol. 4 \mathcal{f}

Die unbefleckte Empfängnis. (Madonna conceptio.) Gem. von Murillo. In Mezzotinto gest. von Paul Dröhmer. Fol. 5 \mathcal{f}

Kuntze in Dresden.

Die vorzüglichsten Bilder der Dresdner Gemäldegalerie. Original-Radirungen von Prof. H. Bürkner u. A. 7. u. 8. Hft. (à 4 Blatt). 8. Geh. à 10 N \mathcal{G}

Lange in Darmstadt.

Die Schweiz in Original-Ansichten. Mit einem historisch-topographischen Text von H. Runge. I. Bd. (Die Urkantone und die Südostschweiz.) 11—25. Lfg. (à 3 Stahlst. u. 1 Bog. Text). gr. 8. Geh. Weiss Papier à 10 N \mathcal{G} ; chines. Papier à 16 N \mathcal{G} . 4.-Ausg. Chines. Papier à 28 N \mathcal{G}

Original-Ansichten der historisch merkwürdigsten Städte in Deutschland. Herausgegeben von Ludwig und Julius Lange. In Stahl gest. von den ausgezeichnetsten Künstlern unserer Zeit. 320—323. Lfg. (12 Stahlstiche u. 32 Seiten Text.) 324—327. Lfg. (13 Stahlstiche incl. Titel zum XV. Bd. u. 40 Seiten Text.) 4. 4 Lfgn. in 1 Umschlag 1 \mathcal{f} 10 N \mathcal{G}

Leon in Klagenfurt.

Bilder aus Kärnten. Nach der Natur gez. von M. Pernhart und mit beschreibendem Texte begleitet von Vaterlandsfreunden. 1. u. 2. Lfg. (à 2 Stahlstiche u. 10 Seiten Text). gr. qu. 4. Geh. à 20 N \mathcal{G} ; Prachtausg. à 1 \mathcal{f} 2 N \mathcal{G}

Lüderitz'sche Kunst-Verlagsh. in Berlin.

Am Brunnen. A la fontaine. (2 Mädchen in Unterredung.) Gem. von H. Werner. In Mezzotinto gest. von H. Dröhmer sen. Fol. 4 \mathcal{f}

Weihnachtsabend. (2 Kinder auf der Strasse.) Gem. von H. Müller in München. Gest. von W. Witthoeft in Berlin. Fol. Chines. Papier 3 \mathcal{f}

Ein Kinder-Kranz. Couronne d'enfants. Pendant zu „Am Morgen und Abend“. Gem. von Meyer von Bremen. In Mezzotinto gest. von O. Knigge. Fol. 4 \mathcal{f}

Oeffentlicher Schreiber in Rom. Gem. von E. Cretius. Gest. von P. Habelmann. Fol. 4 \mathcal{f}

Blumenlese. Pendant zu: „Spielende Kinder nach Meyerheim“. Gem. von C. Cretius. In Mezzotinto gest. von Oldermann. Fol. 4 \mathcal{f}

Tick! Tack! Ein Grossvater, ein Kind auf dem Schooss, hält demselben die Uhr an das Ohr. Gem. von H. Kretzschmer. In Mezzotinto gest. von H. Dröhmer sen. Fol. 4 \mathcal{f}

Die Belohnung. La récompense. The reward. Ein Grossvater bringt Kindern Geschenke mit. Gem. von H. Kretzschmer. In Mezzotinto gest. von W. Witthoeft. Fol. 4 \mathcal{f}

Die Drohung. La menace. The threat. Eine Mutter droht Kindern mit dem ankommenden Kaminkehrer. Pendant zu Vorigem. Gem. von H. Kretzschmer. In Mezzotinto gest. von W. Witthoeft. Fol. 4 \mathcal{f}

Wilhelm I. König von Preussen. Ganze Figur im Krönungsmantel. Gem. von F. Winterhalter. Lith. von G. Feckert. Imp.-Fol. 5 \mathcal{f}

Augusta Königin von Preussen. Ganze Figur im Krönungsmantel. Pendant zu Vorigem. Gem. von F. Winterhalter. Lith. von G. Feckert. Imp.-Fol. 5 \mathcal{f}

La Conversation. Herren und Damen aus der Rococozeit in einem Park. Das Gemälde im Besitz der Königin Elisabeth von Preussen. Pendant zu: „Rubenshalle“. Gem. von L. v. Hagn. In Mezzotinto gest. von F. Oldermann. gr. Imp.-Fol. 8 \mathcal{f}

Esther vor Ahasverus. Pendant zu: „Carl's I. Abschied.“ Gem. von J. Schrader. In Mezzotinto gest. von H. Dröhmer sen. qu. Imp.-Fol. 6 \mathcal{f}

Kommet her zu mir alle, die ihr mühselig und beladen seid, ich will euch erquicken. Matth. 11, 28. Christus consolator. Gem. von C. Begas. Gest. von Ed. Eichens. qu. Fol. 5 \mathcal{f}

Der Heirathsantrag. La proposition de mariage. A proposal of marriage. Gem. von Rud. Jordan. Lith. von Off. qu. Fol. Chines. Papier 1½ \mathcal{f}

Naschkätzchen. La friande. The lickish tongue. Ein Mädchen beim Wegtragen von Geschirr die Neigen Wein trinkend. Gem. von Amberg. Lith. von Milster. Fol. Tondruck 2 \mathcal{f}

Aller Anfang ist schwer. Tout apprentissage est difficile. Every beginning is difficult. Ein Stubenmädchen beim Reinigen eines Herrensimmers Rauchversuche aus einer Tonpfeife machend. Pendant zu Vorigem. Gem. von Amberg. Lith. von Süssnapp. Fol. Tondruck 2 \mathcal{f}