

[8058.] 1. Nova für 1864.

Versandt am 12. April 1864.

- Alexis, Julien, A toi mon coeur. Romance sans paroles pour Piano. Op. 7. 10 N \mathcal{L} .
 — Rondeau agréable pour Piano à quatre mains. Op. 8. 12½ N \mathcal{L} .
 Asher, J., L'Opéra au Piano. Bouquets de Mélodies (Fantaisies).
 No. 29. Lachner, Loreley. 18 N \mathcal{L} .
 No. 30. Mozart, Don Juan. 18 N \mathcal{L} .
 No. 31. Auber, Fra Diavolo. 18 N \mathcal{L} .
 No. 32. Balfe, Zigeunerin. 18 N \mathcal{L} .
 No. 33. Herold, Zampa. 18 N \mathcal{L} .
 No. 36. Benedict, Die Rose von Erin. 18 N \mathcal{L} .
 Becker, H., Souvenir de Marbourg. Polka de Concert pour Piano. Op. 15. 12½ N \mathcal{L} .
 Beethoven, L. van, Sechs geistliche Lieder von Gellert, für Alt oder Bariton mit Begleitung des Pianoforte. 15 N \mathcal{L} .
 Boehme, Armin von, Fünf Gesänge für eine tiefere Stimme aus dem Liederkreis von Rich. Pohl „Getrennte Liebe“. Op. 3. 22½ N \mathcal{L} .
 Grädener, C. G. P., Fünf heitere Lieder von R. Reinick, mit Pianoforte-Begleitung. Op. 9. Ausg. für Bariton. 15 N \mathcal{L} .
 — Fliegende Blättchen im Kinderton für's Clavier zu zwei Händen. Drittes und letztes Heft. Op. 43. 25 N \mathcal{L} .
 — Fliegende Blättchen. Ein Cyclus kleiner Tonbilder für das Pianoforte, aus Op. 24, 33 und 43 für vier Hände gesetzt vom Componisten. 1 \mathcal{R} 20 N \mathcal{L} .
 Holländer, Alexis, Drei Quartette und ein Quintett für gemischten Chor. Op. 7. Partitur und Stimmen 1 \mathcal{R} .
 Jensen, Ad., Scherzo, Wiegenlied, Pastorale. Drei Clavierstücke zu vier Händen. Op. 18. 2 \mathcal{R} .
 — Sieben Gesänge aus dem spanischen Liederbuch von Emanuel Geibel und Paul Heyse für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Op. 21. (Der spanischen Lieder zweites Heft.) 1 \mathcal{R} 5 N \mathcal{L} .
 Kafka, R., Vielliebchen. Polka für Piano. 6 N \mathcal{L} .
 Köhler, L., Zwei melodische Impromptus im Salonggenre f. Clavier. Op. 107. 25 N \mathcal{L} .
 Neswadba, Jos., Lied der Loreley aus dem gleichnamigen Schauspiel von H. Hersch, für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung. Ausg. für Sopran. 7½ N \mathcal{L} .
 — Dasselbe für Alt. 7½ N \mathcal{L} .
 — Trinklied des Jochem aus dem Schauspiel „Loreley“ von H. Hersch, für eine Bass- oder Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte. 7½ N \mathcal{L} .
 Niemann, Rud., Transcriptionen beliebter Gesänge für Piano.

- No. 1. Neswadba, Lied der Loreley. 10 N \mathcal{L} .
 No. 2. Emmerich, R., Liebeslied im Volkston. 10 N \mathcal{L} .
 No. 3. Abt, Fr., Lied: Vöglein, Du möcht' ich sein. 10 N \mathcal{L} .
 No. 4. Warlamoff, Der Engel. Russische Romanze. 10 N \mathcal{L} .
 Sammlung russischer Romanzen und Volkslieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.
 No. 133. A... N, Wann kehrt er wieder. Romanze. 7½ N \mathcal{L} .
 No. 134. Bulachoff, Des Herzens Wiegenlied. Romanze. 5 N \mathcal{L} .
 No. 135. Bulachoff, O, eile! Romanze. 5 N \mathcal{L} .
 No. 136. Bunakoff, „Vergiss sie nicht“. Duett. 7½ N \mathcal{L} .
 No. 137. Eugenieff, „Verlass mich nicht“. Zigeunerlied. 5 N \mathcal{L} .
 No. 138. Gurileff, Heimkehr. Romanze. 7½ N \mathcal{L} .
 No. 139. Gurileff, Leuchte meiner stillen Nächte. Romanze. 5 N \mathcal{L} .
 No. 140. Gurileff, Der treulose Hirt. Romanze. 5 N \mathcal{L} .
 No. 141. Gurileff, Auf der Wolga. Volkslied. 5 N \mathcal{L} .
 No. 142. Kuscheleff - Besbarodko, Vergieb. Romanze. 7½ N \mathcal{L} .
 No. 143. Petroff, Die Spinnerin. Zigeunerlied. 5 N \mathcal{L} .
 No. 144. Rubinstein, Wünsche. Romanze. 7½ N \mathcal{L} .
 No. 145. Rubinstein, Das fallende Sternlein. Romanze. 7½ N \mathcal{L} .
 No. 146. Rubinstein, Willst Du mein sein? Romanze. 5 N \mathcal{L} .
 No. 147. Schaschin, Sehnsucht nach Ruhe. Romanze. 7½ N \mathcal{L} .
 No. 148. Schwarze Farbe. Volkslied. 5 N \mathcal{L} .
 No. 149. Stutzmann, Die Kokette. 7½ N \mathcal{L} .
 No. 150. Selesneff, Der arme Trödler. 7½ N \mathcal{L} .
 No. 151. Sokoloff, Aufforderung zur Freude. 5 N \mathcal{L} .
 No. 152. Zigeunerlied. Die Werbung. 5 N \mathcal{L} .
 No. 153. Zigeunerlied. Der trauernde Postillon. 5 N \mathcal{L} .
 No. 154. Zigeunerlied. Lied des Mähers. 5 N \mathcal{L} .
 No. 155. Zigeunerlied. Mir gilt es gleich. 5 N \mathcal{L} .
 (Wird fortgesetzt.)
 Schubert, Franz, Drei geistliche Lieder (Gestirne, Litaney, Himmelsfunken) für Alt oder Bariton mit Begleitung des Pianoforte. 7½ N \mathcal{L} .
 Volkslied, irisches, (Lang, lang ist's her)

für zwei Singstimmen arrangirt von D. Krug. 7½ N \mathcal{L} .

Werner, Paul, Sechs Landsknechts-Lieder von C. Schultes, für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Ausg. für Bariton.

Werberlied. } Heft I. 12½ N \mathcal{L} .
Der Rekrut. }Marschlied. }
Auf der Wacht. } Heft II. 12½ N \mathcal{L} .
Ständchen. }Fahnenlied. Heft III. 12½ N \mathcal{L} .

Fritz Schubert in Hamburg.

[8059.] Soeben erschien hier:

L'Eglise de Liège

et

La Révolution

par

Ch. Rahlenbeck.

2. Edition.

1 Vol. in-12. 308 pag.

Preis 16 N \mathcal{L} ord., 12 N \mathcal{L} netto.

Das Werk ist protestantisch.

Handlungen, welche sich Abjag versprechen, wollen gef. verlangen; à cond. kann ich nur einzelne Expl. gewähren und nur auf kurze Zeit, etwa 3 Monate.

Ergebenst

Brüssel u. Leipzig, 14. April 1864.

G. Muquardt's Verl.-Expd.

[8060.]

Papen's
Höhenschichten-Karte von Central-Europa.

9 lithographirte und in Farben gedruckte Blätter in Royal-Folio.

sind von mir auf feste Rechnung oder gegen baar zu beziehen. Erschienen sind die Blätter: Hamburg. Stuttgart. Stralsund. Cöln. Paris. Lemberg. Dresden. Cherbourg. München.

Preis des Blattes 1 \mathcal{R} ord., 22½ N \mathcal{L} netto.

Carl Rümpler in Hannover.

[8061.] Süddeutschen und besonders schweizerischen Buchhandlungen bringe ich das bei Rißler in Mühlhausen erschienene und durch mich zu beziehende

Obersheinische Kochbuch.

2 Bände.

in Erinnerung.

Dasselbe wird oft unter dem Titel: „Mühlhäuser Kochbuch“ begehrt und in folgenden Einbänden abgegeben:

Cart. beide Theile in 1 Bd. 6 fr. 80 c., 1 \mathcal{R} 25 N \mathcal{L} .Band I. 4 fr., 1 \mathcal{R} 2 N \mathcal{L} .Band II. 3 fr. 25 c., 26 N \mathcal{L} .Hlbfrz. beide Theile in 1 Bd. 7 fr. 45 c., 2 \mathcal{R} .Band I. 4 fr. 50 c., 1 \mathcal{R} 6 N \mathcal{L} .Band II. 3 fr. 75 c., 1 \mathcal{R} .

A cond. kann ich nur bei gleichzeitiger fester Bestellung liefern.

Basel, 19. April 1864.

Bahnmater's Verlag (G. Detloff).