

[8106.] Ein kaufmännisch gebildeter junger Mann, der sich aus Neigung dem Buchhandel widmen möchte, sucht eine Stelle als Volontär in einer hiesigen Buchhandlung. Offerten bittet man niederzulegen in der Exped. d. Bl. sub A. K.

## Vermischte Anzeigen.

### Kunst-Auction in Leipzig.

[8107.] Soeben erschien und kam zur Versendung:

**Katalog der Kunstsammlung des verstorben. Freiherrn Carl Rolas du Rosay, III.** Abtheilg.: Kupferstiche, Handzeichnungen und Kunst-Bibliothek; deren 1. Hälfte, Original-Radirungen und Original-Stiche enthaltend, am 13. Juni d. J. zu Leipzig im Kunst-Auctions-Local des Unterzeichneten öffentlich versteigert werden wird.

Preis 6 Ngr.  
Leipzig, 21. April 1864.

**Rudolph Weigel.**

### Bücher-Auctions-Anstalt für Süddeutschland.

[8108.] Zu der im Herbst l. J. stattfindenden dritten großen Bücher-Auction nehme ich Beiträge oder Anmeldung derselben, resp. Verzeichnisse bis Ende Juni entgegen und bin gern bereit, den verehrt. Verlags- und Sortiments-Handlungen, welche sich dabei zu betheiligen wünschen, die billigen Bedingungen mitzutheilen.

Max Briffel in München.

[8109.] Nachdem ich seit dem Bestehen meiner Handlung siebenundzwanzig Mal in ununterbrochener Folge die Leipziger Ostermesse besucht habe, um das Abrechnungsgeschäft persönlich zu ordnen und verehrte Kollegen und liebe Freunde zu begrüßen, verhindert mich Krankheit in diesem Jahre zu meinem aufrichtigsten Bedauern, dieser lieben Gewohnheit zu folgen.

Mein väterliches Haus, die Firma Duncker & Humblot, wird so freundlich sein, die für mich bestimmten Saldo in Empfang zu nehmen, wogegen Herr H. Kirchner die wenigen Zahlungen, welche mir obliegen, während der Messe leisten wird.

Mich dem Wohlwollen meiner Herren Kollegen und dem Andenken meiner Freunde bestens empfehlend, zeichne ich mit aller Hochachtung und Ergebenheit

Berlin, am Bußtage 1864.

**Alexander Duncker.**

### Photographie-Album.

[8110.] Auch in diesem Jahre erlaubte mir eine Auswahl der courantesten Muster mit billigster Preisangabe während der Messe im Börsensaal zur gef. Ansicht auszulegen, und bitte danach gütigst Ihre Bestellung machen zu wollen.

Hochachtungsvoll  
Potsdam, 15. April 1864.

**Emil Stechert.**

Einunddreißigster Jahrgang.

[8111.] Leipzig, Jubilate-Messe 1864. Soeben von London zurückgekehrt, gebe ich mir die Ehre, Sie hierdurch zu benachrichtigen, dass der leitende Gedanke meines Geschäfts,

der englischen Literatur in weitester Ausdehnung eine zweite Heimath auf dem Continente und zwar in Leipzig, dem Stapelplatze des deutschen und continentalen Buchhandels, zu bereiten, nunmehr in London und den Verlags-Hauptplätzen Grossbritanniens vollständig zur Geltung gekommen ist und allseitiges Entgegenkommen gefunden hat.

Selbst die ersten Häuser unterstützen jetzt meine Thätigkeit aufs bereitwilligste und ich verzeichne nachstehend die Firmen und Journal-Offices, welche mir ihre continentale Agentur entweder ganz ausschliesslich übertragen haben, oder in die engsten Beziehungen zu mir getreten sind. Nämlich:

- Mss. Atchley & Co. in London.
- Stephen Austin in Hertford.
- Bell & Daldy in London.
- Adam & Charles Black in Edinburgh.
- W. Blackwood & Sons in Edinburgh und London.
- Lionel Booth in London.
- Bradbury & Evans in London.
- Chapman & Hall in London.
- John Churchill & Sons in London.
- Mc Corquodale & Co. in Manchester.
- Day & Son in London.
- R. Groombridge & Sons in London.
- Robert Hardwicke in London.
- James Hogg & Sons in London.
- Longman, Green, Longman & Roberts in London.
- Sampson Low Son & Marston in London.
- Macmillan & Co. in Cambridge und London.
- Charles Edward Mudie in London.
- John Murray in London.
- Lovell Reeve & Co. in London.
- Routledge, Warne & Routledge in London.
- Simpkin, Marshall & Co. in London.
- Smith, Elder & Co. in London.
- Stevens Sons & Haynes in London.
- Alexander Strahan & Co. in London.
- James S. Virtue in London.
- Virtue Brothers & Co. in London.
- Williams & Norgate in London und Edinburgh.
- Willis & Sotheran in London.

All the Year Round by Dickens.  
The Artizan.  
The Athenaeum.

- The Builder.
- The Churchman's Family Magazine.
- The Cornhill Magazine.
- The Fine Arts Quarterly Review.
- Good Words.
- The Illustrated London News.
- The Illustrated Times.
- The Intellectual Observer.
- The Journal of Botany, british and foreign, by Seemann.
- London Society.
- Macmillan's Magazine.
- Medical Times and Gazette.
- Newton's London Journal of Arts.
- The Ophthalmic Review.
- The Practical Mechanic's Journal.
- Punch.
- The Quarterly Journal of Science.
- The Theological Review.
- Typographic Advertiser.
- The Westminster Review.

Ich halte ein reiches Lager der Hauptartikel dieser Firmen, liefere Kataloge, Prospekte etc. und werde nichts unterlassen, was einen lohnenden und angenehmen Verkehr herbeizuführen im Stande ist.

Hochachtungsvoll

**Ludwig Denicke.**

### Bitte.

[8112.] Der unterzeichnetete Kaiserlich Brasilianische Typographen-Verein in Rio de Janeiro, welcher den Fortschritten der Buchdruckerkunst im Vaterlande Gutenberg's das regste Interesse widmet, zu seinem Bedauern indes nur spärliche Gelegenheit hat, sich von ihrem hohen Standpunkt durch unmittelbare Anschauung deutscher Drucksachen zu überzeugen, würde es deutschen Verlegern und Buchdruckerei-Besitzern großen Dank wissen, wenn es ihnen gefiele, den Verein durch freundliche Einsendung ausgezeichneter Erzeugnisse deutscher Pressen zu erfreuen und ihn durch Auflegung derselben im Vereinslocale in Stand zu setzen, seinen Genossen ein getreues Bild von dem gegenwärtigen Stand der Kunst anschaulich zu machen. Da es sich nicht um Bildung einer Bibliothek handelt, so wird dem Verein selbst die Zusendung größerer und kleinerer Blätter, oder einzelner Bogen schöner Druckwerke willkommen sein, namentlich auch Farbendrucke, sowie die Typographie in Verbindung mit den bildenden Künsten.

Etwaige geneigte Zusendungen werden erbeten unter Adresse des Hrn. Heinrich Lammert, hiesigen Buchhändlers und Ehrenmitgliedes unseres Vereins, durch Vermittlung des Herrn Carl Knobloch in Leipzig.

Rio de Janeiro, den 1. März 1864.

**Imperial Associação  
Typographica Fluminense.**

[8113.] Die Herren Verleger von Werken über neueste Verbesserungen in den Systemen der Jagd- und Scheibengewehre, Revolvers etc. werden um Einsendung eines Exemplars pro nov. ersucht.

Troppau, 15. April 1864.

**Leopold Buchholz.**

[8114.] **Polnische Nova,** namentlich katholische Theologie und Volksliteratur, erbittet sich in 2- bis 3facher Anzahl

G. W. Aderholz in Breslau.