

Zartori in Wien.

3136. Krönes, F. G., fromme Betrachtungen üb. das hochheil. Leben Mariä, der jungfräulichen Gottesmutter, zum Gebrauche f. die heil. Mari-Andacht. 2. Aufl. 16. Geh. 4 N^g

Schmid'sche Verlagsbuchh. in Augsburg.

3137. Hartmann, G., geographisch-statistisches Orts- u. Post-Lexicon f. Oberbayern. gr. 8. Geh. 1 fl

3138. Maximilian II., König v. Bayern. Sein Leben, Wirken u. Tod. Ein Denkmal f. das bayer. Volk. 8. Geh. 3 N^g

Spamer's Verlagsbuchh. in Berlin.

3139. Spieß, G., die preussische Expedition nach Ostasien während der J. 1860—1862. 8. Fsg. Lex.-8. Geh. * $\frac{1}{2}$ fl

Streit's Verlagsbuchh. in Coburg.

3140. Struve, G., Revolutions-Zeitalter. Vom J. 1789—1848. 7. Aufl. 8—10. Hft. Lex.-8. * 6 N^g

3141. — Weltgeschichte in 9 Büchern. 7. Aufl. 11. u. 12. Hft. Lex.-8. * 6 N^g

G. Trewendt in Breslau.

3142. Kolbe, K. M., die 80 Kirchenlieder der Schul-Regulative m. Botschaften u. liturg. Anh. Schul-Ausg. 7. Aufl. 8. Geh. * 1 N^g

3143. Zeitschrift d. oberschlesischen berg- u. hüttenmännischen Vereins. 3. Jahrg. 1864. Nr. 1. gr. 4. pro cpl. * 2 fl

Werner in Leipzig.

3144. Möbius, P., die deutsche Shakespearefeier. Eine Rechtfertigg. derselben nach einem im Kaufmann. Vereine zu Leipzig gehaltenen Vortrage. 8. Geh. $2\frac{1}{2}$ N^g

Wieske's Buchh. in Brandenburg.

3145. Sonntags-Vote, der. Evangelisches Gemeindeblatt f. die Stadt u. Markt Brandenburg. Hrsg.: P. Krummacher. Jahrg. 1864. Nr. 1—15. 4. In Comm. pro cpl. * $\frac{2}{3}$ fl

O. Wigand in Leipzig.

3146. Rasch, G., Vom verrathenen Bruderstamme. Der Krieg in Schleswig-Holstein im J. 1864. 1. Bd. 8. Geh. pro 2 Bde. * $2\frac{1}{2}$ fl

3147. Sanders, D., Wörterbuch der deutschen Sprache. 29. Fsg. gr. 4. Geh. * $\frac{1}{2}$ fl

3148. Wagner, J. N., Theorie u. Praxis der Gewerbe. Hand- u. Lehrbuch der Technologie. Register üb. alle 5 Bde. gr. 8. Geh. * 12 N^g

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1—15. April 1864.

André in Offenbach.

Beethoven, L. v., Rondeau concertant p. Violon et Vclle., arr. par Al. Uber. 2. Edit. 45 kr.

Bonewitz, J. H., Op. 6. Fantaisie en forme de Sonate p. Pfte. 1 fl. 21 kr.

Burgmüller, F., Le petit Répertoire de l'opéra. Amusements très-faciles sans octaves p. Pfte. No. 10. Offenbach, Les Bavards. 36 kr.

Daase, R., Op. 195. Oldenburger-Schützen-Marsch f. Pfte. 27 kr.

Egghard, J., Op. 140. No. 4. Marche du sacre de l'Opéra: Prophète, de G. Meyerbeer, p. Pfte. No. 5. Widmung von R. Schumann, Morceau de Salon p. Pfte. à 45 kr.

Feyer, C., Op. 43. Leichte Variationen f. Violine m. Pfte. 36 kr.

Fiorillo, F., Études ou Caprices p. Violon. Nouvelle édit. revue, corrigée et soigneusement doigtée par L. Jansa. 2 fl. 42 kr.

Gounod, C., Potpourri de Faust, arr. p. 2 Violons par G. Wichtl. 1 fl. 3 kr.

Hilliger, H., Sturmmarsch mit Text und Siegesmarsch f. Pfte. 36 kr.

Koch, K., Gesang an die Deutschen f. 4stimmigen Männerchor. Partitur u. Stimmen 1 fl.

Kuhé, G., Op. 82. Royal Wedding-Marsch f. Pfte. 54 kr.

Lindner, A., Op. 16. Six Airs favoris. Transcriptions non difficiles p. Vclle. av. Pfte. No. 1. 27 kr. No. 2—6. à 36 kr.

André in Offenbach ferner:

Naus, F., Op. 15. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 27 kr.

Neumann, E., Op. 107. Germania-Marsch f. Pfte. 27 kr.

Oliver, C. M. E., Op. 41. Die Silber-Glocke. Romanze f. Pfte. 2. Aufl. 45 kr.

Pleyel, J., Op. 11. Trois Trios concertants p. Violon, Alto et Vclle. 2. Edit. 1 fl. 48 kr.

Sachs, M. E., Op. 1. Vier Tänze f. Pfte. 45 kr.

Satter, G., Op. 21. Trois Marches mythologiques p. Pfte. No. 2.

Au Tombeau de Hector. No. 3. La Mort de Thésée. à 54 kr.

Schlenkrich, R., Op. 32. Croyez-moi. Romance sans Paroles p. Pfte. 36 kr.

Wachtmann, C., Op. 63. Fantaisie brillante p. Pfte. sur les

Bavards de Saragossa, de J. Offenbach. 1 fl. 21 kr.

— Op. 64. La Rieuse. Morceau de Salon p. Pfte. 45 kr.

Wichtl, G., Potpourris arr. p. Violon. No. 1—10. à 36 kr.

Wiss, H. B., Op. 113. No. 1. Fantasie über: Heiligste Nacht, f. Pfte. 36 kr.

Bock in Dresden.

Burgmüller, F. R., der kleine Franz Liszt. Eine Reihenfolge melodischer Clavierstücke regelrecht fortschreitend und mit Fingersatz bearb. Hft. 3. 15 N^g

Dörffel in Leipzig.

Lehmann, J., Acht Lieder f. Männerchor. Partitur u. Stimmen 1 fl

Glöggel in Wien.

Friton, C., Villanella-Polka-Mazurka f. Pfte. 6 N^g

Funke, J., Op. 29. Le Carillon. Impromptu p. Pfte. 8 N^g

Gotthard, J. P., Op. 23. Drei schwedische Volkslieder nach

Norman, f. gemischten Chor. Partitur u. Stimmen 10 N^g

— Op. 34. Drei Gesänge f. Männerchor. Partitur u. Stimmen

18 N^g

— Op. 42. Trinklied von A. v. Platén, f. Männerchor. Partitur

u. Stimmen 10 N^g

Hegyi, L., Údvöz légy. Csárdás zongorára p. Pfte. 6 N^g

Metzger, J. C., Der Mord im Kohlmessergassel. Musikalischer

Scherz nach einem bekannten Trauermarsch einger. f. Männer-

stimmen. Partitur u. Stimmen $12\frac{1}{2}$ N^g

Schablass, J., Tonblumen. Sammlung von Compositionen f. Zi-

ther. Hft. 5. 10 N^g

Schmölzer, J. E., Müritzthaler Schlittage-Polka f. Pfte. 6 N^g

Storch, A. M., Postillonlied mit Chor aus Kaisers Posse: Local-

sängerin u. Postillon, f. 1 St. m. Pfte. 8 N^g

Ultzmann, R., Faschings-Pillen. Walzer f. Pfte. 15 N^g

Heinrichshofen'sche Musikalienh. in Magdeburg.

Arnaud, Die blauen Augen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N^g

Bergmann, E. T., Op. 26. Bravour-Galop f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N^g

Chwatal, F. X., Op. 117. No. 3. Souvenir de l'Opéra de Verdi:

I due Foscari. Morceau élégant p. Pfte. 12 N^g

Haydn, J., Symphonien, bearb. f. Pfte. z. 4 Händen von C. Klage

und C. Burchard. No. 47. 1 fl

Lang ist es her. Irisches Volkslied f. 1 St. m. Pfte. 5 N^g

Lange, H., Op. 3. Kladderadatsch-Polka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N^g

— Op. 4. Toni. Rheinländer-Polka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N^g

— Op. 5. Vergiss mein nicht. Polka-Mazurka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N^g

— Op. 6. Louisa-Polka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ N^g

— Op. 7. Auf dem Stubenberge. Walzer f. Pfte. 15 N^g

Marschner, H., Op. 154. No. 2. Protestlied f. Schleswig-

Holstein. Partitur $2\frac{1}{2}$ N^g

Pergolese, G. B., Stabat Mater. Vollständiger Clavier-Auszug

nach der Original-Partitur von A. G. Ritter. 1 fl 15 N^g

Stenglin, V. de, Op. 102. Tarantelle p. Pfte. 10 K^g

Heinze in Leipzig.

Berlioz, H., Partitur-Beispiele zur Instrumentationslehre. Mit

den Original-Partituren verglichen von A. Dörffel. 1 fl 15 N^g

Liszt, F., Fantasie über ungarische Volksmelodien f. Pfte. u. Or-

chester. Partitur 2 fl ; Pianofortestimme 1 fl 5 N^g

Hofmeister in Leipzig.

Abt, F., Op. 99. No. 2. Eine Maiennacht, f. Sopran, Alt,

Tenor u. Bass m. Pfte. Partitur u. Stimmen $12\frac{1}{2}$ N^g

Arditi, L., Der Kuss. Gesang-Walzer, transcr. f. Pfte. von R.

Wittmann. 10 N^g

Bergson, M., et C. de Kontski, Grand Duo dramatique sur les

Noces de Figaro, de Mozart, p. Pfte. et Violon. 1 fl