

[8330.] Neue Musikalien.

Novaliste No. 5

von

B. Schott's Söhne.

Mainz, den 26. April 1864.

Piano solo.

- Beyer, Ferd., Répertoire. Op. 36. No. 101. La Forza del destino. 45 kr.
 — Bouquets de Mélodies. Op. 42. No. 82. La Forza del destino. 1 fl.
 Blumenthal, J., La Foi. Mélodie. Op. 68. No. 1. 36 kr.
 — L'Espérance. Mélodie. Op. 68. No. 2. 36 kr.
 Brassin, L., 12 grandes Etudes de concert. Op. 12. Livre 4. 2 fl. 24 kr.
 — do. Einzeln: No. 10. 11 u. 12. 2 fl. 51 kr.
 Cramer, H., Potpourris. No. 149. Orphée (Orpheus) de Gluck. 54 kr.
 Croisez, A., La Statue de Reyher. Petite Fantaisie facile. 27 kr.
 — Faust de Gounod. Valse favorite très-facile. 27 kr.
 — Faust de Gounod. La Kermesse. Petite Fantaisie. 27 kr.
 Evers, C., Réverie. Op. 79. 54 kr.
 — Ballade. Op. 82. 1 fl.
 Ketterer, E., Grande Valse brillante. Op. 36. 1 fl.
 — Le Chant de Bivouac de Kücken. Transcription militaire. Op. 139. 45 kr.
 — Prière de Moïse de Rossini. Transcription. Op. 142. 1 fl. 12 kr.
 Schubert, C., Les Spahis. Quadrille militaire. Op. 306. 36 kr.
 — La Danse des Lutins. Polka. Op. 307. 27 kr.
 — Diabolina. Polka-Mazurka. Op. 309. 27 kr.
 Voss, Ch., Souvenir de Nizza. Mélodie et Fantaisie-Etude. Op. 288. 54 kr.
- Burgmüller, F., La Mule de Pedro. Valse de genre à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
 Rummel, J., Faust de Gounod. Fantaisie à 4 mains. 54 kr.
 Singelée, J. B., Il Trovatore. Fantaisie pour Violon avec Piano. Op. 94. 1 fl. 48 kr.
 Wichtl, G., 6 petits Morceaux de Salon pour Violon avec Piano. Op. 51. No. 5. Oberon. No. 6. Guillaume Tell. à 1 fl.
 Goltermann, G., 3 Morceaux caractéristique pour Alto avec Piano. Op. 41 bis. No. 1. Intermezzo. No. 2. Ballade. No. 3. Alla Mazurka. à 54 kr.
 Kéler-Béla, La belle de Wiesbaden. Polka-Mazurka und Lustlager-Marsch. Op. 63. u. 64. Für Orchester. 2 fl. 42 kr.
 Genée, R., Der rechte Arzt. Komisches Lied für vierstimmigen Männerchor und Bass solo. Op. 89. 1 fl. 21 kr.
 Lachner, F., Der 150. Psalm nach M. Mendelssohn's Uebersetzung für Män-

nerchor und Orchester. Op. 117. Partitur 3 fl.

- Lachner, F., do. Orchesterstimmen 4 fl. 12 kr.
 — do. Clavierauszug und Singstimmen 1 fl. 48 kr.
 Muzio, E., Le Sorelle (Die Schwestern). Valse. L'Aurora. No. 243. 36 kr.
 Gounod, Ch., La Reine de Saba (Die Königin von Saba). Einzeln: No. 2. 27 kr. No. 8. 27 kr. No. 13. 45 kr. No. 16. 27 kr.
 Lyre française No. 979 bis 983. à 18 u. 27 kr.

[8331.] Soeben erschien und ist von G. Reichardt in Gisleben zu 5 S^g baar zu beziehen:

Das wohlgetroffene photogr. Portrait des verstorbenen

Superintendent D. theol. R. Stier.

Handlungen, die bereits früher Bestellungen auf ein Portrait dieses hervorragenden Theologen einsandten, werden ersucht, dieselben zu wiederholen.

[8332.] Im Selbstverlage des Künstlers ist erschienen und durch Friedrich Hohe & Brügger in München zu beziehen, aber nur gegen baar mit 33 $\frac{1}{2}$ % Rabatt:

Das Portrait Ludwig II. König von Bayern

mit Benützung der Zumbusch'schen Büste lith. von S. Braun.

Preis ord. 3 fl. oder 1 \mathcal{R} 24 N^g pr. St.

[8333.] Bei N. Simrock in Bonn sind erschienen:

Mendelssohn's
Lieder ohne Worte.Wohlfeile Octav-Ausgabe in einem Bande. Preis 2 \mathcal{R} 20 N^g ord. = 1 \mathcal{R} 26 N^g netto. In elegantem engl. Einband mit Golschnitt: 3 \mathcal{R} 8 S^g ord. = 2 \mathcal{R} 12 S^g netto.Künftig erscheinende Bücher
u. s. w.

Virchow, Geschwülste. II. Bd.

[8334.] Zahlreiche Arbeiten und Berufsgeschäfte haben Herrn Prof. Virchow bisher so vielfach in Anspruch genommen, daß der Druck seines Werkes: „Die krankhaften Geschwülste“ nicht in der gewünschten Schnelligkeit fortschreiten konnte. Um das ärztliche Publicum nicht allzulange auf die Fortsetzung warten zu lassen, habe ich mich entschlossen, vordrussig die 1. Abtheilg. des II. Bandes, aus ungefähr 15—17 Bogen bestehend, auszugeben. Die Verfertigung dieser Abtheilung wird in kurzem stattfinden und bitte ich um gefällige genaue Angabe der Continuation; ich bemerke dabei ausdrücklich, daß ich nur auf Verlangen expedire.

Achtungsvoll ergebenst
Berlin, den 18. April 1864.

August Hirschwald.

[8335.] Bei B. Schott's Söhne in Mainz erscheint mit Eigenthumsrecht:

- Batta, A., Fantaisie sur Robert le diable pour Violoncelle avec Orchestre ou Piano.
 Bazzini, A., Fantaisie sur la Straniera pour Violon avec Piano. Op. 40.
 — 3 Morceaux lyriques. Op. 41. No. 1. Nocturne. No. 2. Scherzo. No. 3. Berceuse.
 — 2 Morceaux fantastiques. Op. 43. No. 1. Ballade. No. 2. Danse des Gnomes.
 Croisez, A., Les Lavandières. Chanson. Op. 141.
 — Les Patineurs. Caprice. Op. 142.
 — Les Ondines. Caprice. Op. 143.
 Ketterer, E., Fantaisie-Transcription sur Rigoletto. Op. 145.
 — A Grenade de Rossini. Transcription. Op. 146.
 — Fantaisie sur les Amours du diable de Grisar. Op. 147.
 — Chanson arabe de l'op. Lara. Transcription. Op. 148.
 — Sorrento. Mazurka élégante.
 Mariani, A., L'appassionato. Suite de Valses.
 Schulhoff, Jul., Chanson slave. Op. 62.

[8336.] In einigen Tagen erscheint im meinem Verlage:

Mittheilungen

aus dem

physiologischen Privatlaboratorium

von

Joh. Nep. Czermak in Prag,
Med. et Chir. Dr.,

vormals Professor der Physiologie an den Universitäten von Krakau und Pest, concess. Mitglied d. k. k. Akademie der Wissenschaften in Wien etc.

I. Heft.

(Mit einer Vignette und 9 in den Text gedruckten Holzschnitten.)

8. IV u. 72 S.

Preis 1 fl. oc. W. = 20 N^g ord.,
75 kr. oc. W. = 15 N^g no.

Die „Mittheilungen“ werden in zwanglosen Heften erscheinen und bitte ich, dieselben nicht nur allen Physiologen von Fach, sondern auch den praktischen Aerzten Ihres Wirkungskreises zuzusenden.

Handlungen, welche Novitäten nicht annehmen, ersuche zu verlangen.

Wien, April 1864.

Karl Czermak.

[8337.] Die Bestellungen auf
„Ketteler's Arbeiterfrage“

laufen so stark ein, dass bereits die erste und zweite Auflage ausgeliefert sind.

Die dritte Auflage befindet sich unter der Presse und wird Anfangs Mai erscheinen. Alle Bestellungen werden vorgemerkt und nach Erscheinen sofort ausgeführt.
Mainz, 22. April 1864.

Franz Kirchheim.