

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

(Mitgetheilt von Rudolph Weigel.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 30. April 1864.

Agentur des Rauhen Hauses in Hamburg.

Lutherbild. (Luther in ganzer Figur auf die geöffnete Bibel zeigend.) Componirt nach L. Cranach, gem. von G. König. Stahlstich von P. Barfus. Fol. 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$. Avant la lettre, grösseres Format, chinesisches Papier 2 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Albert in München.

Singen und Gesang in Bildern. Entworfen von J. Machold. Photographirt von J. Albert. 6 Blatt. qu. 4. In Umschlag 3 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Amsler & Ruthardt in Berlin.

Wartburgs-Blätter. 7 Blätter, als: Titel u. Inhalt. St. Elisabeth. Die deutsche Bibel. Drei Schwerter. Carl August. Maria Paulowna. Widmung. In lith. Farbendruck ausgeführt bei Rich. Reiss in Düsseldorf. 4. In Umschlag. (In Commission.) 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Typogr.-liter.-artistische Anstalt in München.

Die Oesterreichischen Eisenbahnen. I. Section: Die Nord- und Süd-Tyroler Eisenbahn (Kufstein, Innsbruck, Verona). Mit 32 Ansichten in Farbendruck und 2 Profilen. 4. Cart. 6 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Badorff in Paderborn.

Kirchen-Utensilien in Stylarten des Mittelalters, entworfen von Fr. Hellweg, Bauführer, und Jos. Hellweg, Bildhauer. 1. Hft. (10 lith. Tafeln.) kl. Fol. In Umschlag 1 $\frac{1}{2}$ 20 N $\frac{1}{2}$

Bartholomäus in Erfurt.

Praktisches Journal für Bau- und Möbel-Tischler. Entworfen und redigirt von Aug. Graef. XII. Jahrg. 3. Hft. Fol. In Umschlag 24 N $\frac{1}{2}$

Baumgärtner's Buchh. in Leipzig.

Universal-Portrait-Galerie berühmter Männer und Frauen des 19. Jahrhunderts. II. Bd. 9. Lfg. 1. Christian IX., König von Dänemark. 2. Sophie Stehle, K. Hofopernsängerin in München. 3. General Robert Lee, Oberbefehlshaber der Armee der Südstaaten Nordamerika's. 10. Lfg. 1. General de Meza. 2. Königin Pia von Portugal. 3. Wilh. Bauer, Submarine-Ingenieur. 4. Geh. à Lfg. 6 N $\frac{1}{2}$

Bermann in Wien.

Se. Majestät der Kaiser Franz Joseph I., umgeben von II. kk. HH. den Erzherzogen von Oesterreich, sämtlich zu Pferde. Gem. von E. v. Hartitzsch. Photographirt. Mit Erklärungsblatt. Ausg. kl. qu. Fol. 2 $\frac{1}{2}$; Ausg. qu. 4. 18 N $\frac{1}{2}$

Brockhaus' Sortiment u. Antiquarium in Leipzig.

The Art-Journal für 1864. Monat Februar-, März- und April-Heft. Jedes mit 3 grossen Stahlstichen, 32 Seiten 3spalt. Text mit vielen eingedruckten Holzschnitten und 12 Seiten Advertiser. Imp.-4. Geh. à 1 $\frac{1}{2}$

Bruckmann's Verlag in München.

Shakespeare und die englische Literatur (1564—1864). Gez. von W. Lindenschmit. Photographirt von J. Albert. Mit Erklärungsblatt. qu. Fol. Facsimile-Ausg. 9 $\frac{1}{2}$; Grösse II 4 $\frac{1}{2}$; Grösse IV 1 $\frac{1}{2}$ 6 N $\frac{1}{2}$

Die Verklärung einer Mutter. Gem. von Andr. Müller. Photographirt von Frz. Hanfstängl. qu. Fol. Ausg. Grösse II 3 $\frac{1}{2}$; Grösse IV 1 $\frac{1}{2}$

Denicke in Leipzig.

Kirchliche Baudenkmale im Erzherzogthum Oesterreich unter der Enns. Nach Conrad Grefe's Aquarell-Aufnahme in Farbendruck dargestellt. 24 Blätter, als: 1. Pfarrkirche in Baden. 2. Pfarrkirche zu Brunn am Gebirge. 3. Grabcapelle in Burg-Schleinitz. 4. Kirche zu Deutsch-Altenburg. 5. Sanct Leonhardscapelle zu Deutsch-Altenburg. 6. Das Cistercienserstift Heiligen-Kreuz. 7. St. Wolfgangscapelle zu Kirchberg am Wechsel. 8. Stiftkirche zu Klosterneuburg. 9. Othmarskirche im Markte Mödling. 10. Rundcapelle zu Mödling. 11. Spitalkirche zu Mödling. 12. Pfarrkirche zu Neukirchen. 13. Liebfrauenkirche zu Wiener-Neustadt. 14. Burgcapelle in Wiener-Neustadt. 15. Kapuziner-, vormals Minoritenkirche in Wiener-Neustadt. 16. Burgruine, Martinscapelle, Pfarrkirche und

Markthurm zu Perchtoldsdorf. 17. Spitalkirche zu Perchtoldsdorf. 18. Taufcapelle zu Petronell. 19. Rundcapelle zu Pulkau. 20. Pfarrkirche zu Schöngrabern. 21. Pfarrkirche zu Sivering. 22. Pfarrkirche zu Spitz an der Donau. 23. Grabcapelle der heiligen drei Könige zu Tulln. 24. Kirche Maria am Gestade in Wien. Fol. Mit erläuterndem Text in 4. Farbendruck. (Wien 1861, k. k. Hof- und Staatsdruckerei.) 38 $\frac{1}{2}$ 10 N $\frac{1}{2}$. Einzelne Blätter à 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Dondorf in Frankfurt a/M.

Shakespeare-Album. Scenen aus Shakespeare's Dramen. Seine Werke sind des Dichters Welt und aus seinen Gestalten redet sein Genius. Der Dichter stirbt, die Dichtung aber lebt. 12 Karten mit Text auf der Rückseite. In Imitation von Photographien lithographirt. Visitenkartenformat. In eleg. Enveloppe 10 N $\frac{1}{2}$

Ebner'sche Kunst- u. Musikh. in Stuttgart.

Shakespeare. Nach der berühmten Büste im Besitz des Herrn Muspratt in Liverpool. Lithogr. von C. Schacher. Fol. Chines. Papier 15 N $\frac{1}{2}$

Friese in Leipzig.

Landschaftliche Zeichnen-Vorlagen. Herausgegeben von Carl Heyn. 3. Hft. 1. Hütte eines Hirten im bayerischen Hochgebirge. 2. An der Elbe. 3. Schloss Petersberg in Tyrol. 4. Brücke bei Klagenfurth. kl. qu. Fol. In Umschlag 10 N $\frac{1}{2}$

Ornamente zu Zimmer-Decorationen für Baugewerke von Anton Becker. 8. Hft. gr. 4. In Umschlag 1 $\frac{1}{2}$

Fritze'sche Hofbuchh. in Stockholm.

L'Armée suédoise. Abbildungen der gesammten schwedischen Armee zu Wasser und zu Lande in elegantem Farbendruck mit Gold und Silber. 24. Lfg. Generalität, Stab, Topographen-Corps und Artillerie-Stab. 25. Lfg. Königl. Leib-Grenadier-Regiment. 26. Lfg. Königl. Feldjäger-Corps. 27. Lfg. Königl. Dragoner-Regiment. 28. Lfg. Königl. Husaren-Regiment. 29. Lfg. Sanitäts-Chor, Aerzte, Chirurgen und Auditeur. 30. Lfg. Königl. Grenadier-Bataillon. Gez. und lith. von Nordmann. Jede Lfg. 1 Blatt Fol. à Lfg. 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$. (Ist mit der 30. Lfg. complet.)

Gassmann's Verlag in Hamburg.

Neue Muster-Alphabete für Lithographen, Kalligraphen, Maler etc. von Aug. Köhler. 5. Hft. Römische Schrift. qu. 8. Geh. 15 N $\frac{1}{2}$

A. Hoffmann in Leipzig.

Landwirthschaftliche Tafeln. Zusammengestellt und beschrieben von Freih. A. v. Babo, Director der Obst- und Weinbauschule in Klosterneuburg. Taf. II. Weinbau. qu. Fol. in 8. gebrochen. Color. 20 N $\frac{1}{2}$; schwarz 12 N $\frac{1}{2}$

Jägermayer & Co. in Wien.

Oesterreichisches Heer in Visitenkarten. 18 Blatt, als: Kaiser von Oesterreich mit Suite. Oesterr. Cavallerie. Ungar. Freiwilliger Husar. Ungar. Infanterie. Wiener Polizei-Wache. Oesterr. Artillerie im Gefecht. Oesterr. Artillerie-Officier. Poln. Freiwillige Uhlanen. Ungar. Freiwillige Husaren. Oesterr. Infanterie. Oesterr. Husar auf Vorposten. Oesterr. Artillerist. Oesterr. Jäger. Oesterr. Linien-Infanterie. Infanterist am Posten. Oesterr. Genie-Truppen (2 Blatt). Photographirt von G. Jägermayer. Visitenkartenformat. à Blatt 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$

Jügel in Frankfurt a. M.

Album des Frankfurter Kunstvereins. Nach einer Auswahl verlooster Gemälde radirt von J. Eissenhardt. (36 Radirungen mit 36 Blatt Text, Titel und Vorwort.) 4. Eleg. geb. mit Goldschnitt 3 $\frac{1}{2}$ 24 N $\frac{1}{2}$

Köhler's Verlag in Darmstadt.

Der Schweizer Holzstyl in seinen cantonalen und constructiven Verschiedenheiten, vergleichend dargestellt mit Holzbauten Deutschlands von Ernst Gladbach, Professor am Polytechnicum in Zürich. 3. Hft. (4 lith. Tafeln und 4 Seiten Text mit eingedr. Holzschnitten.) Fol. In Umschlag 2 $\frac{1}{2}$

Kühtmann & Co. in Bremen.

Karte von Nord-Schleswig und Süd-Jütland, nebst Plan von Friedericia und Umgebung. Lith. qu. Fol. 8 N $\frac{1}{2}$

Die Düppler Schanzen nebst Umgebung oder der Kriegsschauplatz. Bearbeitet von Dr. R. Geissler. Lith. qu. Fol. 6 N $\frac{1}{2}$