

[8992.] Im Laufe des nächsten Monats erscheint:

Le second Empire
et
une nouvelle Restauration
par
Charles Dunoyer,
de l'Institut de France.

1 fort vol. in-8. de plus de 600 pages.
Tabl. des matières:
Avertissement de l'éditeur. — Introduction.
Livr. I. La crise de la révision.

Chap. 1. Etat des partis en France avant le coup d'état du 2 Décembre.

Chap. 2. Projets et menaces de la démagogie socialiste.

Chap. 3. Prétentions inconstitutionnelles du parti bonapartiste et de son chef.

Chap. 4. La candidature du prince de Joinville.

Livr. II. Le 2 Décembre et l'Empire.

Chap. 1. De la prétendue nécessité du coup d'état.

Chap. 2. Comment a été préparé le coup d'état du 2 Décembre.

Chap. 3. Du régime politique inauguré par le coup d'état du 2 Décembre.

Chap. 4. Singulière indulgence avec laquelle a été jugé le coup d'état.

Livr. III. L'Empire au dehors.

Chap. 1. „L'Empire c'est la Paix“. — La guerre d'Orient.

Chap. 2. „L'Empire c'est la Paix“. — L'imbroglio européen.

Chap. 3. „L'Empire c'est la Paix“. — La guerre d'Italie.

Livr. IV. L'Empire en France.

Chap. 1. La Comédie du suffrage universel.

Chap. 2. L'Empire socialiste.

Chap. 3. Influence du nouveau règne sur le clergé et l'état des questions religieuses.

Livr. V. Une nouvelle Restauration.

Chap. 1. Des causes qui ont présidé à la formation des moeurs politiques en France.

Chap. 2. De l'esprit d'usurpation révolutionnaire.

Chap. 3. Nécessité de revenir à l'ancienne hérédité monarchique.

Chap. 4. Conclusion.

Preis 2 fl 15 Nkr ord., à cond. mit $\frac{1}{4}$,
baar mit $\frac{1}{3}$.
Das bedeutende Interesse des wichtigen Werkes für die moderne Zeitgeschichte geht aus dem Inhaltsverzeichniss deutlich hervor. Indem ich um gef. Angabe Ihres Bedarfs bitte, bemerke ich, dass à cond.-Bestellungen nur bei gleichzeitig fest bestellten Expl. berücksichtigt werden können.

Ergebenst
Brüssel, 1. Mai 1864.

Aug. Schnée.

[8993.] In meinem Verlag erscheint vom 1. Juni ab:

Der Forscher
auf dem
Gesamtgebiete
der
praktischen Photographie.

Auf vieljährige Selbsterfahrung, fortgesetzte eigene Versuche, Beobachtungen und Correspondenzen aus allen Weltgegenden gestützt und mit besonderer Rücksicht auf Alle, die mit der Photographie ihre Existenz begründen wollen, für Photographen, Lithographen, Zeichner, Xylographen, Kupferstecher, Porzellanmaler etc.

Herausgegeben
von
Joseph Lemling.
1. Heft.

Preis per Band oder 12 Hefte 3 fl ord.,
2 fl no. mit 33 $\frac{1}{3}$ %.

Diese neue Zeitschrift ist nicht als solche zu betrachten, welche die schon existirenden photographischen Zeitschriften nur um eine vermehren soll, sondern vielmehr ein wirkliches Bedürfniss, sowohl für die vorhandenen als auch die neu entstehenden Photographen.

Der Herr Verfasser ist durch seine 8jährige Thätigkeit als Praktiker, vorzugsweise als Forscher in allen Branchen der Photographie am ersten befähigt, eine Zeitschrift in das Leben zu rufen, welche für jeden Photographen unentbehrlich ist.

Von Lemling's „Praktischem Photograph“ hat sich innerhalb 9 Monaten die erste starke Auflage vergriffen und ist ausserdem in englischer und französischer Sprache übersetzt worden. Ueberdies ist Herr Lemling durch seine Beiträge in das erste deutsche photographische Journal „Horn's Journal“ (Verlag von O. Spamer) rühmlichst bekannt. Die Herren Collegen können daher die neue Zeitschrift mit gutem Gewissen jedem Photographen empfehlen. Zur Gewinnung von Abonnenten stelle ich Prospekte sowie die 1. Lieferung in beliebiger Anzahl zur Verfügung und bitte ich um recht thätige Verwendung.

Jede Handlung, mit der ich die Ehre habe in Verbindung zu stehen, erhält ein besonderes Circular mit Bestellzettel.

Hochachtungsvoll und ergebenst
Neuwied, 1. Mai 1864.

J. H. Heuser,
Verlags-Conto.

[8994.] Anfangs Juni kommt zur Verfertigung:

Ostafrikanische Studien.
(Reise in Abyssinien und den Bogoländern.)

Von
Werner Munzinger.
Ein Band von ca. 40 Bogen.
Schaffhausen, 29. April 1864.
Fr. Hurter'sche Buchhandlung.

Nur auf Verlangen!

[8995.] P. P.

Jena und Leipzig, den 3. Mai 1864.
Ich versende demnächst und bitte zu verlangen:

Das Geisterhaus in New-York.
Ein Roman

von
Mathilde Franziska Anneke.
Ein Band, circa 20 Bogen 8. Brosch. circa
1 $\frac{1}{2}$ fl ord.

Die Frau Verfasserin ist besonders in Amerika schon rühmlichst bekannt. Der Roman behandelt verschiedene Phasen amerikanischen Lebens, zeigt in scharfer, spannender Darstellung die Eigentümlichkeiten des Landes und der Menschen und läßt in frappanten Schilderungen die tiefen Schattenseiten der Labyrinth großer Städte sowohl wie die Lichtseiten der dortigen socialen Zustände erscheinen.

Historische Novellen

von
A. E. Brachvogel.
Dritter und vierter Band.
Jeder Band circa 20 Bogen 8. Brosch. à Band
circa 1 $\frac{1}{2}$ fl ord.

Enthält folgende neue Novellen des geistreichen Herrn Verfassers: Dschem-Ramad, der Unstäte, Harold's letzte Fahrt, der Kommandant von Dideslohe und Jean Fort de Marconnay.

Auf fremder Erde.

Ein Roman
von
Ati-Kambang.
Eingeführt durch Friedrich Gerstäcker.
3 Bände in 5 Theilen, circa 75 Bogen 8.
Brosch. circa 5 fl ord.

Herr Friedrich Gerstäcker führt den Herrn Verfasser in der Vorrede folgendermaßen ein:

„Man fühlt schon auf den ersten Seiten heraus, daß der Verfasser die Scenen, die er mit trefflichem Humor frisch und lebendig schildert, selber mit durchgelebt hat. Ati-Kambang — der Name ist malaisch — hat Australien, Süd- und Nordamerika und Indien besucht, und ganz vortrefflich besonders sind seine Schilderungen des klein-deutschen Lebens in Australien. Das Buch ist spannend und gut geschrieben und ich glaube keine Fehlbitte zu thun, wenn ich bitte, es freundlich aufzunehmen.“

Bezugsbedingungen:

33 $\frac{1}{3}$ % in Rechnung, 40% gegen baar.
Freierpl. 11/10 in Rechnung, 7/6 gegen baar.

Ich bitte um Ihre geschätzte Verwendung und liefere dahin allein mehrere Expl. à cond., wo ich durch feste oder Baarbestellungen unterflügt werde.

Hermann Costenoble,
Verlagsbuchhandlung.

[8996.] In meinem Verlage erscheint nächstens mit Eigenthumsrecht:

Kuhe, W., Loreley. Improvisation p. Piano.
Op. 86.

Leipzig, im Mai 1864.
C. F. W. Siegel.