

Bette in Berlin.

Karl Friedrich Schinkel's Wandgemälde in der Treppenhalle des Königlichen Museums zu Berlin. Mit Genehmigungen der Direction der Königlichen Bauacademie nach den im Königl. Beuth-Schinkel-Museum zu Berlin aufbewahrten Aquarellzeichnungen Schinkel's photographirt von Laura Bette. Mit Text von Hugo Freiherrn von Blomberg. 2. u. 3. Lfg. (à 2 Blatt). qu. Fol. In Umschlag à 4½ ₰

Brockhaus' Sortiment u. Antiquarium in Leipzig.

The Art-Journal. 1864. Mai-Heft. Mit 3 grossen Stahlstichen, 32 Seiten 3spalt. Text mit vielen eingedruckten Holzschnitten und 10 Seiten Advertiser. gr. 4. Geh. 1 ₰

Bureau für technische Literatur in Basel.

Album des Travestissements élégants. Dessins inédits de Comte Calix. Gestochen von Ch. Geoffroy u. A. (15 Blatt.) 4. Color. In Umschlag 2 ₰ 20 N \mathcal{A}

Direction der liter.-artist. Abtheilung des oesterr. Lloyd in Triest.

Bilder aus dem Orient. Nach der Natur gez. von A. Löffler und mit beschreibendem Text begleitet von Dr. Moritz Busch. 2-16. Lfg. (à 2 Stahlstiche und 8 Seiten Text). gr. 4. Geh. à Lfg. 12 N \mathcal{A}

Doebereiner in Jena.

Album von Jena und Umgebung. 39 Ansichten in Photographien, als: Jena von Morgen. Gasthof zum Bären. Jena von Abend. Markt in Jena, von 3 verschiedenen Seiten in 4 Aufnahmen. Rathhaus in Jena. Stoy's Institut, 2 Aufnahmen. Neue Univers.-Bibliothek. Collegienhaus. Rose (Gasthaus). Pulverturm. Zencker's Institut, 2 Aufnahmen. Doebereiner's Denkmal. Burgkeller, in 2 Aufnahmen. Streit's Terrasse. Felsenkeller. Agronomia. Forsthaus. Rasenmühle. Tanne und Geleitshaus, 2 Aufnahmen. Ziegenhayn. Oelmühle. Gasthof in Ziegenhayn. Wöllnitz, 2 Aufnahmen. Lichtenhayn. Dornburg. Rothenstein. Kunitzburg. Lobeda. Lobedaburg. Landwirthschaftliches Institut. Karzerhof. Nach der Natur aufgenommen. qu. 16. à Blatt 6 N \mathcal{A}

Gassmann's Verlag in Hamburg.

Neue Muster-Alphabete für Lithographen und Kalligraphen, Maler etc. von Aug. Köhler. VI. Hft. Moderne gothische Schrift. qu. 8. Geh. 15 N \mathcal{A}

K. Geh. Ober-Hofbuchdruckerei (R. v. Decker) in Berlin.

Ansichten aus Japan, China und Siam der preussischen Expedition nach Ost-Asien. In Auftrag der Königl. Regierung herausgegeben von A. Berg. Hft. 1. 1 Blatt Haupttitel, 3 Blatt Text, deutsch, französisch und englisch, und 6 Blatt Ansichten (4 photo-lith., 2 in chromo-lith. Druck von W. Korn). gr. Fol. In Umschlag 8 ₰

Th. Grieben in Berlin.

Der moderne Tapezirer. Sammlung der neuesten Muster von Möbeln, Gardinen, Vorhängen, Ofen- und Bettschirmen etc. Herausgegeben von Carl Schneider, fortgesetzt von Ferd. List. 16-18. Lfg. od. neue Folge 4-6. Lfg. kl. Fol. In Umschlag à Lfg. 20 N \mathcal{A}

Haase in Stralsund.

Ansicht von Stralsund. No. 1. Vom Dänholm aus gesehen. No. 2. Partie vom Tribseer Teich. Nach der Natur gez. und lith. von M. Beeger. qu. Fol. Farbendruck à Blatt 1 ₰ 10 N \mathcal{A} . (Wird nur baar mit 40% Rabatt gegeben.)

de Haen in Düsseldorf.

Waldlandschaft mit Staffage. Gem. von Klombeck. Radirt von J. H. Blees. qu. Fol. Chines. Pap. 3 ₰

Hirsch in Berlin.

Reiterbild des Prinzen Friedrich Carl von Preussen. Mit Facsimile. Gem. vom Schlachtenmaler Fritz Schulz. Photographirt. gr. 4. 20 N \mathcal{A} . (Nur baar.)

Hohe & Brugger in München.

Ludwig II., König von Bayern. Portrait. Auf Stein gez. von Simon Braun. Fol. Chines. Pap. 1 ₰ 5 N \mathcal{A}

Kuranda's Buch- u. Kunsth. in Prag.

Photographisches Album böhmischer Alterthümer aus der im September 1861 zu Prag veranstalteten ersten archäologischen Ausstellung des Vereins Arkadia. Herausgegeben von Ferd. B. Mikowec. Photographirt von J. Brandeis. 6-10. Hft. (Schluss [jedes Hft. mit 4 Tafeln u. 4 Blatt Text]). Fol. In Umschlag à Hft. 4 ₰

Löwenstein & Co. in Elberfeld.

Original-Zeichnungen, resp. Dessins und Farbenstellungen für alle Arten zu webender und zu bedruckender Stoffe. Componirt und auf Stein gez. unter Mitwirkung der tüchtigsten Fachmänner von J. C. Clément. I. Jahrg. 1. Lfg. (Mit 12 lith. Tafeln.) gr. 4. Geh. 22½ N \mathcal{A}

Meyer & Co. in Königsberg.

20 Ansichten von Königsberg in Pr., als: 1. Bahnhof. 2. Sanssouci. 3. Vorstadt. 4. Blick auf d. Hafen. 5. Quai. 6. Grünes Thor. 7. Kreuzhof'sche Burggasse. 8. Altstadt. Kirchenplatz. 9. Schlosskirche. 10. Post und Altstadt. Kirche. 11. Junkerstrasse. 12. Königsgarten. 13. Denkmal Fr. Wilhelm's III. 14. Neue Universität. 15. Schauspielhaus. 16. Burgkirche. 17. Schlossteichbrücke. 18. Schlossteich. 19. Börsengarten. 20. Königsthron. Photographirt. Visitenkartenformat. à 7½ N \mathcal{A}

Anton Rubinstein. Photographirt. 2 Aufnahmen: Portrait und ganze Figur (sitzend). Visitenkartenformat. à 10 N \mathcal{A}

Clara Schumann. Photographirt. 2 Aufnahmen: Portrait und ganze Figur (sitzend am Pianoforte). Visitenkartenformat. à 10 N \mathcal{A}

Münster in Triest.

Maximilian und Charlotte, Kaiser und Kaiserin von Mexico. In ganzer Figur. 2 Blatt. Photographie. Visitenkartenformat. à 10 N \mathcal{A}

Rathke & Co. in Frankfurt a/O.

Ansicht von Frankfurt an der Oder. Nach der Natur gez. von Ludwig. kl. qu. Fol. Tondruck 20 N \mathcal{A}

Frankfurt an der Oder mit seinen Umgebungen in 12 Randsichten. Nach der Natur gez. von A. Schuricht. Lith. von E. H. Hermann. gr. qu. Fol. Doppeltondruck 2 ₰

Schulbuchhandlung von Gressler in Langensalza.

Licht und Schatten. Zeichenblätter zur practischen Anwendung nebst kurzen Lehrsätzen zum Verständniss derselben von Theodor Bodeusch, Bildhauer und Akademiker in München. 1. Hft. (12 lith. Tafeln.) 4. Geh. 12 N \mathcal{A}

Die Perspective. Zeichenblätter zur practischen Anwendung nebst kurzen Lehrsätzen zum Verständniss derselben von Th. Bodeusch, Bildhauer und Akademiker in München. 5. Hft. (12 lith. Tafeln.) 4. Geh. 12 N \mathcal{A}

Starke in Görlitz.

Die Landeskrone bei Görlitz. Nach der Natur gez. von H. Tiedge. Lith. von H. Donath. kl. qu. Fol. Tondruck 20 N \mathcal{A}

Steinhauser in Prag.

Die Constantinschlacht. Nach den berühmten alten Kupferstichen photographirt von A. Schmitz. 2 Platten auf einem starken Untersatzbogen zusammengefügt. gr. qu. Fol. 5 ₰ 10 N \mathcal{A}

Das jüngste Gericht nach Michel Angelo. Nach dem Stiche von Ghisi photographirt von A. Schmitz. Gr. Ausg. gr. Fol. 8 ₰. Kl. Ausg. kl. Fol. 4 ₰

Die Sybillen nach M. Angelo. Nach einem Stiche von Ghisi photographirt von A. Schmitz. kl. Fol. 1 ₰

Paulus Bekehrung. Nach einem alten Kupferstich von L. v. Leyden photographirt von A. Schmitz. kl. qu. Fol. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}

Tittel in Potschappel.

Blick in den Plauenischen Grund (vom Felsen hinterm Steiger aus). Nach der Natur gez. von R. Leissring. Lith. von Arldt. qu. Fol. Tondruck 1 ₰

Unterberger in Innsbruck.

Die Anbetung der Hirten und der drei Könige. Gem. von J. Schraudolph, gest. von Karl Kräutle. qu. Fol. Chines. Papier mit der Schrift 3 ₰; chines. Papier vor der Schrift 4 ₰; Epreuve d'artiste. Chines. Papier 5 ₰. (Wird von Rud. Weigel in Leipzig gegen baar geliefert.)