

## Hainauer in Breslau ferner:

- Faust, C., Le Bal. Valse de chant par M. Strakosch, transcr. p. Pfte. à 4 mains. 20 N $\mathcal{L}$   
 Köhler, L. U., Op. 30. Fünf Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 22½ N $\mathcal{L}$   
 Pathe, C. E., Op. 122. Mon cher ange. Réverie romantique p. Pfte. 12½ N $\mathcal{L}$

## Haring in Hamburg.

- Friedrich, F., Op. 160. Zieht im Herbst die Lerche fort, von W. Heiser übertr. f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 161. Schweizer Echo: Er liebt nur mich allein, übertr. f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 162. Der Seeräuber. Lied von d'Adhémar, übertr. f. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 163. Zauberlöckchen. Idylle f. Pfte. 12½ N $\mathcal{L}$   
 — Op. 164. D'rum wenn ein Herz du hast gefunden. Walzer-Rondo von F. Gumbert, f. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 165. Schleswig-Holstein. Volkshymne. Vaterländisches Clavierstück. 10 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 166. Andreas Hofer's Tod. Volkslied, übertr. f. Pfte. 17½ N $\mathcal{L}$

## Hoffarth in Dresden.

- Bergner, F., Réverie p. Vclle. av. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$   
 Graben-Hoffmann, Op. 48. Sechs Lieder im Volkston f. 1 St. m. Pfte. 17½ N $\mathcal{L}$   
 Krägen, C., Le réveil des oiseaux au lever du soleil. Rondoletto p. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$   
 Rentsch, E., Nocturne p. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 Siering, M., Op. 16. Vier Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Frühlingslied. 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 2. Erster Verlust. 7½ N $\mathcal{L}$ . No. 3. Wanders Nachtlied. 5 N $\mathcal{L}$ . No. 4. Harfenspieler. 5 N $\mathcal{L}$   
 Werny, C., Op. 12. Edelweiss. Clavierstück. 10 N $\mathcal{L}$

## Hoenes in Trier.

- Cristiani, M., Op. 50. Abschieds-Ländler f. Zither. 7 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 51. 52. Immer heiter und fröhlich. Zwei Polka f. Zither. 6 N $\mathcal{L}$

## Kistner in Leipzig.

- Baumfelder, F., Op. 101. Suite f. Clavier. 1  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$   
 Burgmüller, N., Op. 11. Sinfonie f. Orchester. Partitur 4  $\mathcal{L}$  15 N $\mathcal{L}$ ; Orchesterstimmen 6  $\mathcal{L}$ ; arr. f. Pfte. z. 4 Händen von Aug. Horn. 3  $\mathcal{L}$   
 Gade, Niels W., Op. 20. Andante aus der 4. Sinfonie, einger. f. Harmonium u. Pfte. von C. T. Krebs. 15 N $\mathcal{L}$   
 Hartmann, L., Op. 13. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 25 N $\mathcal{L}$   
 Jensen, A., Op. 15. Jagdszene f. Pfte. 1  $\mathcal{L}$   
 — Op. 19. Präludium und Romanze f. Pfte. 20 N $\mathcal{L}$   
 Schäffer, A., Op. 103. Communisten-Lied, von T. Schmit, f. 4stimmigen Männergesang. Partitur u. Stimmen 15 N $\mathcal{L}$ ; f. 1 St. m. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 103. No. 3. Communisten-Galop nach dem Communisten-Liede f. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$   
 Schloesser, A., Op. 30. Grande Fantaisie sur des motifs de l'Opéra: Guillaume Tell, de Rossini, p. Pfte. 25 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 47. Boutons de Roses. Morceau de Salon p. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 48. Les fleurs animées. Impromptu p. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$   
 Wieniawski, H., Op. 17. Légende p. Violon av. Orchestre. Partitur 1  $\mathcal{L}$  10 N $\mathcal{L}$   
 — Op. 18. Etudes-Caprices p. Violon av. acc. d'un second Violon. Livr. 1. 2. à 1  $\mathcal{L}$

## Körner's Verlag in Erfurt.

- Brähmig, B., Der Volkssänger. Sammlung einfacher, zum Theil ganz leichter Männer-Lieder u. Chöre. Hft. 3. 12 N $\mathcal{L}$   
 Kuhn, E., Vierstimmige Männerchöre für Deutschlands Seminarien und höhere Lehranstalten. Hft. 2. 6 N $\mathcal{L}$

## Kuhnt'sche Buchh. in Eisleben.

- Eackhausen, H., Op. 84. Instructive melodische Tonstücke f. Pfte. zu 4 Händen. Hft. 2. 15 N $\mathcal{L}$   
 Henning, C., Op. 35. Jugendfreunden. Sammlung instructiver und unterhaltender Uebungsstücke f. Violine u. Pfte. 22½ N $\mathcal{L}$   
 — Kleine practische und theoretische Violinschule. Eine Reihenfolge fortschreitender Uebungsstücke. 3. Aufl. 20 N $\mathcal{L}$   
 Klauer, F. G., Volkslieder-Album mit leichter Clavierbegleitung. Fortgesetzt von F. Rein. 2. Aufl. 24 N $\mathcal{L}$

## Lehmann in Hamburg.

- Blumenthal, L. M., Op. 53. Lieblings-Melodien in Fantasien, Rondos und Variationen f. Pfte. No. 1—12. à 5 N $\mathcal{L}$   
 Eberle, C., Friedrichs-Marsch f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 Homann, W., Der Wand'rer. Defilir-Marsch über A. Fesca's Lied, f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 — O Hannemann-Redowa f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 — Schleswig-Holsteinische Marsch-Polka f. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 — Galop-Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 — Matrosenlied f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 — Des Seemanns Braut, f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 Lehmann, A. C., Schleswig-Holstein, leicht arr. f. Pfte. 2½ N $\mathcal{L}$

## Lichtenberg in Breslau.

- Petri, R., Op. 21. Ein Friedhofsbesuch, von J. N. Vogl, f. 1 St. m. Pfte. 15 N $\mathcal{L}$

## Rode's Buchdr. in Mühlhausen.

- Schreiber, G., Mutterliebe. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$

## Schlesinger'sche Buch- u. Musikh. in Berlin.

- Bach, A. W., Düppeler Triumph-Marsch f. Pfte. 12½ N $\mathcal{L}$   
 Bach, J. S., Aria: Mein gläubiges Herze, aus der Pfingstcantate f. Alt od. Bariton m. Pfte. 7½ N $\mathcal{L}$   
 Berlioz, H., Die moderne Instrumentation und Orchestration. 2. Ausg. Lfg. 4. 1  $\mathcal{L}$   
 Frédéric le Grand, Trois Marches p. Pfte. 5 N $\mathcal{L}$   
 Gordigiani, L., Tra la la. Toskanisches Volkslied f. Sopran m. Pfte. 10 N $\mathcal{L}$   
 Schubert, L., Op. 17. Drei Duette f. 2 Soprane m. Pfte. No. 2. Du bist fern. No. 3. Waldgesang. à 10 N $\mathcal{L}$   
 Weber, C. M. v., Op. 65. Aufforderung zum Tanz. Invitation à la Valse. Rondo brillant p. Pfte., facilité p. Brissler. 15 N $\mathcal{L}$

## B. Schott's Söhne in Mainz.

- Beriot fils, C. de, Op. 14. Impromptu p. Pfte. 54 kr.  
 Bossiers, J., Deux Nocturnes p. Pfte. 45 kr.  
 Brassin, L., Op. 21. en 3 Livres. Six Morceaux de Fantaisie p. Pfte. à 1 fl.  
 Cramer, H., Rondoletto sur des motifs de l'Opéra „Les Bavards“, de J. Offenbach, p. Pfte. 54 kr.  
 — Potpourris sur des motifs d'Opéras favoris p. Pfte. No. 150. Le Pont des Soupirs. 54 kr.  
 Croisez, A., Chanson du Pâtre. Petite Réverie pastorale p. Pfte. 27 kr.  
 — La Colombe. Petite Fantaisie facile p. Pfte. 27 kr.  
 Deneve, P., 2 Prières pour Orgue-Mélodium. 27 kr.  
 Friedrichs, E., La Désolation. Morceau caractéristique p. Pfte. 45 kr.  
 — L'Agilité. Morceau caractéristique p. Pfte. 45 kr.  
 Goltermann, G., Op. 42. Danses allemandes p. Vclle. av. Pfte. 1 fl. 21 kr.; p. Viola av. Pfte. 1 fl. 21 kr.  
 Gregoir, J., et H. Léonard, Duo p. Piano et Violon de l'Opéra „La Reine de Saba“. 2 fl. 24 kr.  
 Grenier, A., Op. 10. Le brave Cossinier. Mazurka p. Pfte. 18 kr.  
 — Op. 11. La Cossinière. Polka p. Pfte. 18 kr.  
 Hess, C., Op. 86. Réverie sur l'Opéra „La Perle de Brésil“, de F. David, p. Pfte. 45 kr.  
 Humpel, W., Op. 9. Drei Clavierstücke. Wiegenlied, Schifferlied und Ländler. 45 kr.  
 Janssen, N. A., Missa festiva à trois voix. 2 fl. 24 kr.  
 Ketterer, E., Op. 144. Madrilène p. Pfte. 45 kr.  
 — Flick et Flock. Galop du Ballet de Hertel. Transcr. p. Pfte. 54 kr.  
 Lachner, F., Op. 113. Marche de la 1. Suite p. Pfte., transcr. par C. Wachtmann. Edit. simplifiée. 45 kr.  
 Lyre française. Romances av. Pfte. No. 984—989. à 18 u. 26 kr.  
 Muzio, E., Le Sorelle. Valse brillante p. Pfte. 27 kr.  
 Riechelmann, C., Melita. Valse p. Pfte. 54 kr.  
 Rummel, J., Deux Fantaisies sur „La Forza del Destino“, p. Pfte. à 4 mains. No. 1. 2. à 1 fl. 21 kr.  
 Sandras, A., Dona Flora. Valse facile p. Pfte. 18 kr.  
 Schmidt, O., Op. 12. Trois Impromptus p. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
 — Op. 13. Six Danses très-faciles et sans Octaves p. Pfte. No. 1—6. à 18 kr.  
 Schubert, C., Op. 310. Les Echos du Danube. Valses allemandes p. Pfte. 54 kr.