

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Schulhoff, J., Op. 22. Le Carneval de Venise, arr. p. Pfte. Edit. simplifiée. 1 fl.
 — Op. 52. Chanson slave p. Pfte. 45 kr.
 Singelee, J. B., Op. 95. Fantaisie sur Othello p. Violon av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
 Steibelt, D., L'Orage. Rondo pastorale p. Pfte. Nouv. edit. 54 kr.
 Stephanyi, J. B., Op. 1. L'Ondine. Caprice p. Pfte. 1 fl.
 Stutz, P., La Livry. Grande Valse p. Pfte. 45 kr.
 Van Tal, C., Op. 3. La Solitude. Fantaisie p. Pfte. 27 kr.
 — Op. 4. Le Retour. Fantaisie p. Pfte. 27 kr.
 — Op. 6. Les Adieux. Fantaisie p. Pfte. 27 kr.
 Voss, C., Op. 289. Les Réponses de l'Echo. Improvisation fantastique p. Pfte. 45 kr.
 Wagner, P., La Préféréée. Suite de Valses p. Pfte. 45 kr.

Schuberth & Co. in Leipzig.

- Dotzauer, J. J. F., Op. 155. Hft. 4. 24 tägliche Studien f. Vello. Neue Aufl. 2 fl.
 Brown, J., Auf die Düppeler Schanzen. Sturm-Galop, arr. f. Pfte. von G. Gipner. 10 Ngr
 Händel, G. F., Concert für Oboe m. Streichquintett. Partitur 15 Ngr; übertr. f. Pfte. z. 4 Händen von F. L. Schubert 15 Ngr
 Hartmann, L., Op. 11. Deuxième Polonaise p. Pfte. 10 Ngr
 Hauser, M., Op. 9. Bibliothèque de Salon pour Amateurs. Airs favoris p. Violon av. Pfte. No. 13—15. à 10 Ngr
 Krug, D., Op. 63. Le petit Répertoire de l'Opéra. Morceaux instructifs et faciles p. Pfte. doigtés et sans Octaves. No. 16. 17. à 7½ Ngr
 — Op. 75. Hft. 1. Erste Fingerübungen f. jeden Clavierschüler. 3. Aufl. 20 Ngr
 — Op. 78. No. 18. Wenn die Schwalben. Kleine Fantasie f. Pfte. 7½ Ngr
 Raff, J., Op. 82. Douze Morceaux p. Pfte. à 4 mains. No. 9. Pompe solennelle. Marche. 20 Ngr. No. 10. Autrefois. Air varié. 25 Ngr
 Schädel, B., Op. 29. Blüten und Blätter aus dem deutschen Dichterwalde. Cyclus von 40 Gesängen f. 1 St. m. Pfte. Hft. 1. 2. à 15 Ngr
 Schmitt, J., Op. 301. Abth. 1. Erster Lehrmeister f. Pianisten. 1. Cursus. 8. Aufl. 1 fl. 10 Ngr
 Schuberth, C., Op. 28. Andante et Rondo élégant p. Violon av. Pfte. 20 Ngr
 Schumann, R., Op. 36. No. 3. Nichts Schöneres. Lied f. Alt od. Bariton m. Pfte. 7½ Ngr
 — Op. 85. Zweites Album für die Jugend. 21 Clavierstücke. No. 10. Versteckens. 7½ Ngr. No. 11. Gespenstermärchen. 10 Ngr. No. 12. Abendlied. 5 Ngr. No. 12. f. Clarinette m. Pfte. 10 Ngr
 Siemers, A., Op. 8. Trois Morceaux caractéristiques p. Pfte. No. 1—3. à 10 Ngr
 Sponholtz, A. H., Op. 14. Deuxième Bouquet musical p. Pfte. No. 1—3. à 5 Ngr
 Wallace, W. V., Op. 22. No. 1. Ballade der Ghiva aus der Oper: Lorelei, transcr. f. Pfte. 10 Ngr

Schulbuchhandlung in Langensalza.

- Böhner, L., Réverie p. Pfte. 9 Ngr
 Gressler, F. A., Op. 50. Souvenir de la Thuringe. Cartons zu melodischen Tonbildern nach poetischen Mottos, f. Pfte. 12 Ngr

B. Senff in Leipzig.

- Gaviniés, P., 24 Etuden (les vingt-quatre Matinéés) f. Violine. Zum Gebrauch beim Conservatorium der Musik zu Leipzig genau bezeichnet und herausgegeben von Ferd. David. 1 fl. 15 Ngr

Spina in Wien.

- Chalupecky, E., Paulinen-Polka f. Pfte. 7½ Ngr
 Fahrbach, P., Op. 254. Neue Welt-Marsch f. Pfte. 7½ Ngr
 Katzau, L., Op. 8. Zur Genesung! Polka f. Pfte. 5 Ngr
 Müller, A., Schafhaxel-Quadrille f. Pfte. 10 Ngr
 Strauss, Eduard, Op. 7. Quadrille nach Motifen der Operette Mannschaft an Bord, von G. v. Zaytz, f. Pfte. 10 Ngr
 — Op. 8. Carnevals-Gruss. Polka-Mazur f. Pfte. 7½ Ngr
 Strauss, Johann, Op. 279. Morgenblätter. Walzer f. Pfte. zu 4 Händen. 25 Ngr; f. Violine u. Pfte. 20 Ngr
 — Op. 281. Vergnügungszug. Polka f. Violine u. Pfte. 10 Ngr
 — Op. 282. Gut bürgerlich. Polka f. Orchester. 1 fl. 10 Ngr; f. Violine u. Pfte. 10 Ngr; f. Pfte. 7½ Ngr
 — Op. 285. Studentenlust. Walzer f. Pfte. 15 Ngr; f. Violine u. Pfte. 17½ Ngr
 Strauss, Josef, Op. 151. Fantasiebilder. Walzer f. Orchester. 2 fl.
 — Op. 152. Rudolfsheimer-Polka, u. Op. 154. Lebensgeister. Polka f. Orchester. 1 fl. 15 Ngr
 — Op. 152. Rudolfsheimer-Polka f. Violine u. Pfte. 10 Ngr
 — Op. 153. Petitionen-Walzer, f. Orchester 2 fl.; f. Violine u. Pfte. 15 Ngr
 — Op. 154. Lebensgeister-Polka f. Pfte. 7½ Ngr
 Walter, H., Op. 3. Bertha-Polka f. Pfte. 7½ Ngr
 — Op. 4. Amélie. Polka-Mazurka f. Pfte. 7½ Ngr

Wessely & Büsing in Wien.

- Engelsberg, E. S., Ballscenen f. 4 Männerstimmen. Stimmen 22½ Ngr; arr. f. Pfte. 20 Ngr
 Fuchs, J., Lieder ohne Worte, transcr. f. Zither von F. Kropf. Hft. 5—9. à 8 Ngr
 Heidenfelder, J. E., Op. 11. Une fleur d'Allemagne. Blüette à la Valse p. Pfte. 12 Ngr
 — Op. 12. Galop brillant. Morceau de Salon p. Pfte. 12 Ngr
 — Op. 13. Die Anmuthige. Salonstück f. Pfte. 12 Ngr
 Hofmann, C., Op. 7. Souvenir de Bechin p. Pfte. 8 Ngr
 — Op. 8. Souvenir de Teltch p. Pfte. 8 Ngr
 Kosch, A. A., Op. 12. Liederkranz f. die Jugend. Zwölf 3- u. 4stimmige Chöre. Partitur 10 Ngr
 Kropf, F., Compositionen f. Zither. No. 20—22. à 8 Ngr. No. 23—25. à 5 Ngr
 Plank, F., Der Lehrer und sein Schüler. Kleine Sonate f. Pfte. zu 4 Händen. 15 Ngr
 Schmitt, H., Op. 3. Dreissig Etüden in sämtlichen Dur- und Moll-Tonarten f. vorgerücktere Clavierspieler mit kleinen Händen. Hft. 1—3. à 1 fl.
 — Op. 4. Technische Studien für angehende und vollendete Clavierspieler. Hft. 1. 15 Ngr
 Strohlendorf, M. v., Treu und frei. Walzer f. Pfte. 15 Ngr
 Weiss, L., Ave Maria. Offertorium f. Sopran od. Tenor m. Orgel- od. Instrumentalbegleitung. Neue Ausg. Singstimme m. Orgel 8 Ngr. Instrumentalbegleitung 17½ Ngr
 Wolf, C., Drei Offertorien f. Sopran m. Orgel od. Instrumentalbegleitung. No. 2. Benedicite Gentes. Instrumentalbegleitung No. 3. Protege Domine. Instrumentalbegleitung. à 15 Ngr

Nichtamtlicher Theil.**Rechtsfälle.**

Erkenntniß vom Untergerichte in Bremen in Nachdrucksachen.

In Sachen J. Kühnmann, Kläger, wider G. W. Dreyer und J. D. Dreyer, als Inhaber der Firma J. A. Dreyer, Beklagte, Entschädigung wegen Nachdrucks betreffend, nach Einsicht der Acten, wird hierdurch der Kläger mit der erhobenen Klage

abgewiesen und verurtheilt, den Beklagten die angeursachten Prozeßkosten innerhalb 8 Tagen zu erstatten.

B. R. u. A. w.

G. Schumacher.

J. H. Smidt, Dr. J. A. Meyer.

Publicirt am Untergerichte Bremen am 26. April 1864.