

- b) do. Kniestück.
 c) do. sitzend, Profil.
 d) do. do. en face.
 4) Bellermann, katholischer Pfarrer, stehend.
 5a) Berg, königl. Oberforstrath, sitzend, mit Flinte.
 b) do. stehend, en face.
 c) do. do. Profil.
 6b) Dawson, Bogumil, königl. sächs. Hoffchauspieler, sitzend, Hut haltend.
 e) do. sitzend, Hut an der Seite.
 d) do. Kniestück.
 f) do. stehend, im Pelz.
 7a) Devrient, Emil, königl. sächs. Hoffchauspieler, Ehrenmitglied des königl. Hoftheaters zu Dresden, als Rubens.
 b) do. als Sigismund, sitzend.
 c) do. do. stehend.
 d) do. als Petruccio, sitzend.
 e) do. do. stehend.
 f) do. als Egmont, Hut in rechter Hand.
 g) do. do. Hut in linker Hand.
 h) do. Civil, Gehrock.
 8) Guinand, Henriette, königl. sächs. Hoffchauspielerin.
 9) Jauner, Franz, königl. sächs. Hoffchauspieler.
 10) Jauner, Emilie, königl. sächs. Hofopernsängerin.
 b) do. Costüm.
 11c) Johann, König von Sachsen, königl. Leib-Brigade-Uniform.
 d) do. königl. Leib-Brigade-Uniform.
 12) Kohlschütter, Ernst Volkmar, Consistorialrath u. Superintendent.
 13a) Langbein, Dr. Bernhard Ad., Hofprediger u. Kirchenrath, im Ordnat.
 b) do. in Civil.
 14) Wolfsohn, Dr. phil. E. W.
 15) Schröder-Devrient.
 16) Tichtscheck's Erinnerungsblatt an seine Jubiläumfeier.
 18) Tichtscheck, königl. sächs. Hofopern- u. Kammersänger, Civil, stehend.
 19) do. als Raoul v. Nancy (Hugenotten), Profil.
 20) do. do. en face.
 21) do. als Rienzi, zeigend.
 22) do. do. verschlungene Arme.
 24a) Walther, Dr. Hermann, Geh. Med.-Rath, Leibarzt Sr. Maj. des Königs Johann von Sachsen, sitzend, Kniestück.
 25a) do. sitzend, ganze Figur.
 26) Grenser, Dr. Wold. Ludw., Professor, königl. sächs. Hofrath, Profil.
 27) Seebach, Baron von, herzogl. coburg-gothaischer Minister.
 28a) Jaffée, J., herzogl. braunschw. Hoffchauspieler, verschlungene Arme, Profil.
 b) do. en face.
 c) do. Profil.
 29) Dingelstedt, General-Intendant ic.
 30) Rabenhorst, Baron von, königl. sächs. Staatsminister des Krieges, Generalleutnant ic.
 31) Falkenstein, Freiherr von, königl. sächs. Staatsminister des Cultus u. öffentlichen Unterrichts.
 32) Baldamus, Rosam., königl. sächs. Hofopernsängerin.
 33a) Glam-Gallas, Graf, k. k. österr. General, en face.
 b) do. do. Profil.
 c) do. do. Kniestück, Arme verschlungen.
 d) do. do. Kniestück.
 34) Albert, Kronprinz von Sachsen, Kniestück.

- 35) do. do. Jagdcostüm.
 36) Carola, Kronprinzessin von Sachsen, Kniestück.
 37) do. do. ganze Figur.
 38a) Hake, von, General, ganze Figur,
 b) do. do. Kniestück.
 39) Friesen, von, königl. sächs. Staatsminister der Finanzen.
 40) Behr, von, königl. sächs. Staatsminister der Justiz.
 41) Könneritz, von, Bundes-Commissar.
 42a) Sophie, königl. Prinzessin von Sachsen, en face.
 b) do. do. Profil.
 43) Beschau, von, Minister des königl. Hauses.
 44) Alvsleben, königl. sächs. Hofopernsängerin, Hand am Kinn.
 a) do. do. Profil.
 b) do. do. en face.
 45) Lichnowsky, Graf, päpstlicher Prälat.

unter Nr. 732

ein Verlagschein ausgestellt worden ist, sowie auf Grund der Beitrittserklärung vom 24. August 1846 zu dem zwischen Preußen und Großbritannien am 18. Mai 1846 abgeschlossenen Vertrag und in Gemäßheit des Zusatzvertrages zu dem obigen Vertrag vom 24. Juni und der Ausführungs-Verordnung vom 5. December 1855, den gegenseitigen Schutz der Autorenrechte betreffend,

c) am 4. Mai die Werke:

1) On Shakspeare's knowledge and use of the Bible. By Charles Wordsworth. London 1864, Smith, Elder & Co.
 (The right of translation is reserved.)

2) The Cornhill Magazine No. 52. April 1864. London, Smith, Elder & Co.

worauf gedruckt ist:

The right of publishing translations of articles in this Magazine is reserved.

unter Nr. 727;

und auf Grund des zwischen Sachsen und Frankreich unter dem 19. Mai 1856 abgeschlossenen Vertrages, den gegenseitigen Schutz der Rechte an literarischen Erzeugnissen u. Werken der Kunst betreffend,

d) am 11. Mai das Werk:

Orchestration. Traité d'instrumentation par Alfred Quentin etc.

1. Edit. etc.

unter Nr. 728;

e) am 19. Mai das Werk:

Reisen in den Vereinigten Staaten, Canada und Mexico, von Baron J. W. von Müller ic. 1. Band. Leipzig 1864, F. A. Brockhaus.

worauf die Bemerkung gedruckt ist:

Der Verfasser behält sich das Uebersetzungsrecht in fremde Sprachen ausdrücklich vor.

unter Nr. 730;

f) am 28. Mai das Werk:

Beschreibung der bis jetzt bekannten Briefmarken (mehr als 2200 Sorten) nebst Notizen über die nachgedruckten Marken und einer Anleitung zur Einrichtung von Sammlungen.

unter Nr. 734;

sowie auf Grund des Zusatzvertrags zu dem sächsisch-englischen Vertrage vom 13. Mai 1846, den gegenseitigen Schutz der Autorenrechte betreffend,

g) am 18. Mai das Werk:

Metallurgy etc. By John Percy. Iron and Steel. London 1864, John Murray.

The right of translation is reserved.

unter Nr. 729;