

2. April. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz ferner:
Einzelnummern-No.

36456. Beyer, Ferd., Nouvelles fleurs de Salon. Douze petites fantaisies sur des motifs choisis d'Opéras favoris pour Piano. Op. 154. No. 7—12. à 45 kr.
57. Blumenthal, Jacques, Calme-toi! Nocturne pour Piano. Op. 66. 54 kr.
58. — Danse des Gnomes, pour le Piano. Op. 67. 1 fl.
59. Bordèse, Luigi, Marie Stuart à Fotheringay. Lyre française No. 975. 54 kr.
60. Briccialdi, Giulio, Fantaisie pour la Flûte avec acc. de Piano sur des motifs de l'Opéra: Il Bravo. Musique de Mercadante. Op. 109. 2 fl. 24 kr.
61. Gariel, J. A. V., La fermière. Romance. Lyre française No. 976. 18 kr.
62. — La journée d'une Rose. Romance. Lyre française No. 977. 18 kr.
63. Gerville, L. Pascal, Impromptu-Mazurka pour Piano. Op. 89. 45 kr.
64. — Couplets de Richard Coeur de Lion (La danse n'est pas ce que j'aime), transcrits pour Piano. Op. 92. 45 kr.
65. Grau, Durand de, La Gitana. Caprice brillante pour Piano. Op. 36. 1 fl.
66. — Il Fandango. Danse espagnole pour Piano. Op. 37. 1 fl.
67. Jeschko, Louis, La Reine de Saba. Opéra de Ch. Gounod. Quadrille pour Piano. Op. 36. 36 kr.
68. Ketterer, E., Fantaisie brillante sur les Troyens à Carthage, Opéra d'Hector Berlioz, pour Piano. Op. 137. 1 fl.
69. — Soirée Vénitienne. Barcarolle pour Piano. Op. 138. 45 kr.
70. — Valse des Dominos. Valse de Salon, arr. sur des motifs de Caussin. Op. 143. 54 kr.
71. Lambert, J., Petits enfants. Lyre française No. 978. 18 kr.
72. Léonard, H., Duo de Concert pour deux Violons sans acc. Op. 25. 1 fl. 21 kr.
73. Lux, Friedrich, Burschenständchen für Männerchor u. Soli. Op. 28. 1 fl. 12 kr.
74. Neustedt, Ch., Transcription-Fantaisie de la Fausse Magie, Opéra de Grétry, pour Piano. Op. 43. 45 kr.
75. Ravina, Henri, Jour de Bonheur. Nocturne pour Piano. Op. 55. 54 kr.
76. — Bluette pour Piano. Op. 56. 54 kr.
77. Schubert, Camille, Le Soupir. Grande Valse élégante pour Piano. Op. 302. 54 kr.
78. — Stradella. (Opéra de F. de Flotow.) Suite de Valses pour Piano. Op. 304. 1 fl.
79. — Impérial - Vichy. Quadrille fashionable pour Piano. Op. 305. 36 kr.
80. Smith, Sidney, Danse Napolitaine. Morceau de Concert pour Piano. Op. 33. 1 fl.
81. Trutschel, A., Adagio molto e cantabile de la 9. Sinfonie de L. van Beethoven. Transcrits pour Harmonium (Orgue-Mélobium) et Piano. 1 fl. 48 kr.
82. Tschirch, Wilhelm, Der Wald. Gedicht für Männerchor und Tenor-Solo. Op. 56. 54 kr.
83. Wichtl, G., Six petits Duos sur des motifs d'Opéras favoris de Verdi pour Piano et Violoncelle. Op. 44. No. 5. 6. à 1 fl.
84. — Six petits Morceaux de Salon sur des motifs d'Opéras favoris pour le Violon avec acc. de Piano. Op. 51. No. 3. 4. à 1 fl.
85. Bank, Charles, Salve Regina pour deux Voix de Soprano de G. B. Pergolesi. Partition de Piano d'après le manuscrit 2 fl.

16. April. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.

86. Maillart, A., Lara. Opéra comique. No. 9. 10. à 36 kr. No. 12. 45 kr. No. 17. 27 kr.

20. April. Verlag von **Carl Haslinger** in Wien.

87. Arban u. Ziehrer, Die Kinder des Bacchus. Quadrille für Pianoforte. 10 N \mathcal{G}
88. Bendel, Franz, Lyrische Poesien. Sechs Tonstücke für das Pianoforte. Op. 70. Hft. 1. 2. à 15 N \mathcal{G}

20. April. Verlag von **Carl Haslinger** in Wien ferner:

Einzelnummern-No.

36489. Bendel, Franz, Drei Idyllen für das Pianoforte. Op. 71. No. 1. 3. à 10 N \mathcal{G} . No. 2. 12½ N \mathcal{G}
90. Herbeck, J., Narren-Wahlspruch für Männerchor. 7½ N \mathcal{G}
91. — Nürrische Walzer für das Pianoforte. 15 N \mathcal{G}
92. — „Nur a Hetz“. A verrückte Marsch-Polka vom Brillantengrund, für das Pianoforte. 10 N \mathcal{G}
93. Holler, Wilhelm, Compositionen und Transcriptionen für die Zither. 18. Hft. 10 N \mathcal{G}
94. Kremser, Ed., Capriccio für das Pianoforte. Op. 2. 15 N \mathcal{G}
95. Metzger, J. C., Mignon-Tabletten. Erheiternde Auswahl von Lieblingsmelodien aus Operetten, Volksliedern, Tanzmusik etc. Hft. 1—3. à 12½ N \mathcal{G}
96. Opernfreund, der junge. Ausgewählte Melodien für das Violoncello mit Begleitung des Pianoforte übertragen von verschiedenen Meistern. No. 12. Offenbach, Monsieur et Madame Denis. 15 N \mathcal{G}
97. Satter, Gustav, Ein Maskenball. Humoristische Dichtung für das Pianoforte. Op. 47. 1 fl.
98. Vollmar, Josef, Veteranen-Polka (Französische) für das Pianoforte. 7 N \mathcal{G}
99. Willmers, R., Méditation érotique. Nocturne pour Piano. Op. 111. 25 N \mathcal{G}
36500. Ziehrer, C. M., Wiener Tanzweisen. Walzer für Violine und Pianoforte. Op. 1. 20 N \mathcal{G} ; für Orchester 2 fl. 20 N \mathcal{G}
1. — „La naissance du Carnaval“. Quadrille für das Pianoforte. Op. 3. 10 N \mathcal{G} ; für Violine und Pianoforte 15 N \mathcal{G} ; für Orchester 1 fl. 20 N \mathcal{G}
2. — Die Lustigmacherin. Schnell-Polka für Pianoforte. Op. 4. 10 N \mathcal{G} ; für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{G} ; für Orchester 1 fl. 10 N \mathcal{G}
3. — Leopoldinchen. Polka-Mazur für Pianoforte. Op. 5. 10 N \mathcal{G} ; für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{G} ; für Orchester 1 fl. 10 N \mathcal{G}
4. — Halledri. Scherz-Polka (schnell) für Pianoforte. Op. 6. 10 N \mathcal{G} ; für Violine und Pianoforte 10 N \mathcal{G} ; für Orchester 1 fl. 10 N \mathcal{G}
5. — Gemüths-Affekte. Walzer für das Pianoforte. Op. 7. 15 N \mathcal{G} ; do. zu 4 Händen 25 N \mathcal{G} ; für Violine und Pianoforte 15 N \mathcal{G} ; für Orchester 2 fl. 20 N \mathcal{G}

26. April. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.

6. Berré, Ferd., Les conseils du grand-père. Lyre française No. 979. 18 kr.
7. Beyer, Ferd., Répertoire des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies instructives pour le Piano sur des motifs d'Opéras favoris. Op. 36. Suite 101. La Forza del destino, de G. Verdi. 54 kr.
8. — Bouquets de Mélodies pour le Piano. Op. 42. No. 82. La Forza del destino, de G. Verdi. 1 fl.
9. Blumenthal, Jacques, La Foi. Mélodie pour le Piano. Op. 68. No. 1. 2. à 36 kr.
10. Brassin, Louis, Douze grandes Etudes de Concert pour le Piano. En quatre livres formant l'Ecole moderne du Piano. Op. 12. Livre 4. 2 fl. 24 kr.
11. Burgmüller, Fréd., La Mule de Pédro. Opéra de V. Massé. Valse de genre pour le Piano à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
12. Cramer, Henri, Potpourris sur des Motifs d'Opéras favoris pour le Piano. No. 149. Orphée. (Orpheus, de Gluck.) 54 kr.
13. Croisez, A., La Statue. Opéra de E. Reyer. Petite Fantaisie facile pour Piano. 27 kr.
14. — Faust. Opéra de Gounod. Valse favorite très-facile pour Piano. 27 kr.
15. — do. do. La Kermesse transcrite pour Piano. 27 kr.
16. Evers, Charles, Réverie pour le Piano. Op. 79. 54 kr.
17. Gariel, J. A. V., Le Sourire. Lyre française No. 980. 27 kr.
18. — Le Rêve de l'enfant. Lyre française No. 981. 18 kr.
19. Genée, Richard, Der rechte Arzt. Komisches Lied für 4stimmigen Männerchor u. Bass-Solo. Op. 89. 1 fl. 21 kr.