

Junge in Ansbach.

5204. Denkschrift betr. die Zusammenstellung v. Materialien zu e. allernädigst zu erlassenden vollständ. Gesetze f. die Volksschulen Bayerns. gr. 8. In Comm. Geh. * 7 N^g

Reiner in Leipzig.

5205. † Noß, das. Unterhaltende u. belehrende Wochenschrift, red. v. B. Lampert. Jahrg. 1864. Nr. 1. gr. 4. pro cpft. * 1 $\frac{1}{2}$

Möser & Scherl in Berlin.

5206. Oginsky, v., das Phantom Polens od. die Trauerspiele in Warschau. Roman. 11. Hft. Ser.-8. 4 N^g

Richter in Friedland.

5207. Lieder, deutsche, f. Turner. 16. 1863. Geh. * $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
5208. Niemann, H. A., Predigt gehalten am 18. Oktbr. 1863 in der Marienkirche zu Friedland. 8. 1863. Geh. * 3 N^g

Schönfeld's Buchh. in Dresden.

5209. Graesse, J. G. Th., Guide de l'amateur de porcelaines et de poteries ou collection complète des marques de fabriques de porcelaines et de poteries de l'Europe et de l'Asie. gr. 8. Geh. * 1 $\frac{1}{2}$

Zerig'sche Buchh. in Leipzig.

5210. † Verkehr, numismatischer. Ein Verzeichniss verkäuf. u. zum Ankauf gesuchter Münzen, Medaillen, Bücher etc. Hrsg. v. C. G. Thieme. 1864. Nr. 7—10. Fol. In Comm. à ** 3 N^g

Streit's Verlagbuchh. in Coburg.

5211. Struve's, G., Weltgeschichte in 9 Büchern. 7. Ausg. 22—25. Hft. Ser.-8. à * 6 N^g

Wagner'sche Univ.-Buchh. in Innsbruck.

5212. Flir, A., Briefe aus Rom. Hrsg. v. L. Rapp. 2. Aufl. gr. 8. Geh. * 16 N^g

5213. Gemeinde-Ordnung u. Gemeinde-Wahlordnung f. das Land Vorarlberg. gr. 8. Geh. * 8 N^g

5214. Thuille, B. v. P., zweite heil. Glaubens-Mission. Sehr populäre Glaubenspredigten üb. die Unterscheidungslehren der katholischen Kirche. gr. 8. Geh. * 17 N^g

5215. Wildauer, L., Denkbuch der Feier der 500jähr. Vereinigung Tirols m. Oesterreich. Ser.-8. Geh. * $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$; feine Ausg. * 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Weber in Leipzig.

5216. † Kriegserichte, illustrierte, aus Schleswig-Holstein. VIII. Auf den Düppeler Höhen. Fol. * $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Wenedikt in Wien.

5217. Patuzzi, A., Geschichte Oesterreichs, dem Volke erzählt. 23. Hft. hoch 4. $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 16—30. Juni 1864.

Aibl in München.

- Baumann, F., Op. 12. Zur Fabnenfeier. Festgesang f. 4stimmigen Männerchor mit Blechmusik od. Pfte. Partitur mit beigefügter Pianofortebegleitung 1 $\frac{1}{2}$
Blumschein, L., Op. 24. Frohsinns-Reigen. Walzer f. Orchester. 1 $\frac{1}{2}$ 10 N^g
Gounod, C., Valse célèbre de l'Opéra: Faust. Transcription p. Pfte. p. A. Lacher. 12 $\frac{1}{2}$ N^g
Köstner, F., Op. 1. Zehn Orgelstücke zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. Hft. 1. 2. à 10 N^g
Mertz, J. K., Einsiedlers Waldglöcklein. Tonstück f. Guitarre u. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N^g
— Wasserfahrt am Traunsee. Tonstück f. Guitarre u. Pfte. 15 N^g
Schletterer, H. M., Op. 14. Drei Gesänge f. 3 weibliche Stimmen m. Pfte. Partitur u. Stimmen 25 N^g
Wachtmann, C., Op. 46. La Ronde des Elfes. Morceau caractéristique non difficile p. Pfte. 15 N^g
— Op. 47. La belle Voltigeuse. Mazurka élégante p. Pfte. 15 N^g
— Op. 48. Deux Bluettes de Salon. Mélodies p. Pfte. No. 1. Violette, 10 N^g. No. 2. Myositis. 12 $\frac{1}{2}$ N^g

Bote & Bock in Berlin.

- Abt, F., Op. 239. Il Sogno. Valse, arr. p. Pfte. 15 N^g
Conradi, A., Op. 93. Eine leichte Person. Polka-Mazurka aus der Posse gleichen Namens f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N^g
— Op. 94. Eine leichte Person. Galop aus der Posse gleichen Namens f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N^g
Forgeois, F., Op. 8. Zwei Lieder f. Bass m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N^g
Ganz, W., Op. 17. La Vivacité. Polka de Concert p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N^g
Gluck, J. C. v., Ouverture zu Armide f. Pfte. zu 4 Händen. 3 N^g
Gounod, C., Ouverture zu Margarethe f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N^g; f. Pfte. zu 4 Händen 22 $\frac{1}{2}$ N^g
— Kirmess-Scene aus Margarethe, arr. f. 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 1 $\frac{1}{2}$ 5 N^g
Gressler, C., Maiglöckchens Frühlingsläuten, v. J. Waldau, f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N^g
— Für Dich, v. J. Waldau, f. 1 St. m. Pfte. 5 N^g
Gungl, Jos., Op. 178. Irenen-Polka, u. F. W. Voigt, Op. 36. Die Italienerin. Polka-Mazurka f. Orchester. 1 $\frac{1}{2}$ 25 N^g
Haydn, J., Symphonies, arr. p. Pfte. à 4 mains. No. 16. 18. à 11 $\frac{1}{2}$ N^g
Karpowsky, G., Op. 32. La Vision. Morceau de Salon p. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N^g
Kéler-Béla, Op. 65. Die Sprudler. Walzer, f. Orchester 3 $\frac{1}{2}$ 7 $\frac{1}{2}$ N^g; f. Pfte. 15 N^g
Kowal, E., Op. 3. Amalien-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N^g
Lange, G., Op. 15. Farewell! Méditation p. Pfte. 15 N^g
Lauer, A. B. v., Quatuor f. Pfte., Violine, Viola u. Vello. 2 $\frac{1}{2}$ 7 $\frac{1}{2}$ N^g
Leybach, J., Op. 4. Deuxième Nocturne p. Pfte. 3 $\frac{1}{2}$ N^g
Maliszewsky, C. v., Hoch lebe das II. Garde-Régiment. Infanterie-Marsch f. Pfte. 19 N^g
Marche du Régiment de Sébastopol im Lager des Kurshubrk, f. Orchester. Partitur 1 $\frac{1}{2}$ 5 N^g
Meyerbeer, G., Fackeltänze, arr. f. gr. Orchester. No. 2. Partitur 2 $\frac{1}{2}$; Stimmen 2 $\frac{1}{2}$ 20 N^g. No. 3. Partitur 3 $\frac{1}{2}$; Stimmen 5 $\frac{1}{2}$. No. 4. Partitur 2 $\frac{1}{2}$ 5 N^g; Stimmen 4 $\frac{1}{2}$ 5 N^g
Müller, H., Der Blumen Dank. Märchen von Bertha Weiss, für Vocalmusik m. Pfte. bearb. 1 $\frac{1}{2}$
Muratori, G., Pourquoi. Chanson p. Sopran ou Tenor av. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N^g
Nerst, Alma, Op. 4. Waldestraum. Lied ohne Worte f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N^g
Pflügl, V. v., Op. 3. Masken-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N^g
Portatius, Hélène de, Marche pour la Cavalerie p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N^g
Pringsheim, H., Op. 5. Ferdinands-Marsch f. Pfte. 10 N^g
Rossini, G., Ouverture zur Belagerung von Corinth f. Pfte. 4 N^g
Schloesser, A., Op. 46. Chant montagnard. Tyrolienne p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N^g
— Op. 51. Le Muguet. Nocturne p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N^g
— Op. 56. Le Papillon et le Rayon lunaire. Pièce caractéristique pour Pfte. 15 N^g
— Op. 96. Flocons de Neige. Caprice à la Valse p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N^g
Tedesco, W., Op. 21. In der Mühle. Impromptu f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N^g
— Namenloser Galop f. Pfte. 10 N^g
Voigt, F. W., Op. 36. Die Italienerin. Polka Mazurka mit dem Liede Santa Lucia f. Pfte. 10 N^g
Wolański, L., An die Hoffnung. Lied f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N^g
— Nocturne p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N^g
Yradier, Ay Chiquita. Chanson espagnole, arr. p. Pfte. 2 N^g

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven's Werke. Vollständige, kritisch durchgesehene überall berechnete Ausgabe. Mit Genehmigung aller Originalverleger. Serie 2. Orchesterwerke. No. 13. Allegretto. No. 14. Marsch aus Tarpeja. No. 15. Militär-Marsch. No. 16. Zwölf Menuette. No. 17. Zwölf deutsche Tänze. No. 17 a. Zwölf Contretänze. Partitur 3 $\frac{1}{2}$ 6 N^g. Serie 5. Kammermusik für fünf und mehrere Instrumente. No. 36 a. Quintett f. 2 Violinen, 2 Bratschen u. Vello. Op. 104; nach dem Trio Op. 1 No. 3. Partitur 27 N^g. Serie 9. Für Pianoforte und Orchester. No. 67. Drittes Concert. Op. 37. Stimmen 2 $\frac{1}{2}$ 24 N^g. Serie 20. Dramatische Werke. No. 207 b. König Stephan. Vorspiel von A. v. Kotzebue. Op. 117. Partitur 2 $\frac{1}{2}$ 27 N^g. Serie 23. Lieder und Gesänge m. Pfte. No. 228—256. 2 $\frac{1}{2}$ 15 N^g